

UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE ROMAGNA DI ... <i>del 28 mag 2026</i>	Poggi e calzolari ai tricolori <i>di REDAZIONE</i>	<i>a pag 34</i>	pag. 2
CORRIERE ROMAGNA DI ... <i>del 28 mag 2026</i>	Poggi e calzolari ai tricolori <i>di REDAZIONE</i>	<i>a pag 34</i>	pag. 3
REPUBBLICA BOLOGNA <i>del 28 mag 2026</i>	Dai Ramones ai Rolling Stones, le foto ci parlano <i>di Sabrina Camonchia</i>	<i>a pag 59</i>	pag. 4
RESTO DEL CARLINO FE... <i>del 28 mag 2026</i>	Esce di strada con la motocicletta Trasportato al Maggiore con ferite gravi <i>di REDAZIONE</i>	<i>a pag 43</i>	pag. 6
RESTO DEL CARLINO FE... <i>del 28 mag 2026</i>	I monumenti più rappresentativi all'interno delle mura cittadine <i>di REDAZIONE</i>	<i>a pag 77</i>	pag. 7
SECOLO XIX <i>del 28 mag 2026</i>	"I Persiani", la Tosse rievoca la sua storia = "I Persiani", la Tosse rievoca la sua storia e Inaugura la stagione estiva al Lagaccio <i>di Lucia Compagnino</i>	<i>a pag 1, 33</i>	pag. 8

PATTINAGGIO ARTISTICO

POGGI E CALZOLARI AI TRICOLORI

IMOLA Impegni a raffica per l'Imola Roller della Polisportiva Tozzona, a cominciare dal quartetto "Gruppi spettacolo" (Jacopo Campoli, Giorgia Morosi, Camilla Samorini e Giada Spoglianti), che a Digione alla World Skate Europe ha conquistato un ottimo 2° posto. Ai Regionali federali di Ozzano dell'Emilia, ecco due medaglie d'oro per Michele Pagani e Caterina Bofondi. A Riccione nei regionali Uisp di Solo Dance vince Gaia Manno e terzo gradino del podio a Harmony Nicoras. A Lugo ai Regionali Aics Marta Manno è oro e a Funo di Argelato, nelle finali Fisr, centrano il pass per gli Italiani Beatrice Poggi (Juniores) e Giorgia Calzolari (Jeunesse).



Peso:12%

PATTINAGGIO ARTISTICO

POGGI E CALZOLARI AI TRICOLORI

IMOLA Impegni a raffica per l'Imola Roller della Polisportiva Tozzona, a cominciare dal quartetto "Gruppi spettacolo" (Jacopo Campoli, Giorgia Morosi, Camilla Samorini e Giada Spoglianti), che a Digione alla World Skate Europe ha conquistato un ottimo 2° posto. Ai Regionali federali di Ozzano dell'Emilia, ecco due medaglie d'oro per Michele Pagani e Caterina Bofondi. A Riccione nei regionali Uisp di Solo Dance vince Gaia Manno e terzo gradino del podio a Harmony Nicoras. A Lugo ai Regionali Aics Marta Manno è oro e a Funo di Argelato, nelle finali Fisr, centrano il pass per gli Italiani Beatrice Poggi (Juniore) e Giorgia Calzolari (Jeunesse).



Peso: 12%

Dai Ramones ai Rolling Stones, le foto ci parlano

‘Pictures of You’, progetto di Henry Ruggeri con la voce di Massimo Cotto

di **SABRINA CAMONCHIA**

Quaranta ritratti che si animano, come fossero lì con voi, a raccontare la storia della musica. Pearl Jam, Foo Fighters, Billie Eilish, The Rolling Stones e Ramones. Ci si trova faccia a faccia con i mostri sacri del rock entrando nella Pinacoteca Graziano Campanini di Pieve di Cento per la mostra “Pictures of You” (fino al 26 luglio): ma qui le foto non vanno soltanto viste. Si ascoltano e parlano, raccontando curiosità e aneddoti da backstage. Da una parte gli scatti di Henry Ruggeri, storico fotografo di Virgin Radio, dall'altra la voce di Massimo Cotto, giornalista, tra i più seguiti critici musicali, voce di programmi come RaiStereNotte e Rock Bazar su Virgin Radio, scomparso due anni fa. «Io e Massimo - dice Ruggeri - eravamo la combinazione perfetta perché io non sono bravo a parlare in pubblico: io mettevo le foto e lui metteva le parole, era un fenomeno». L'idea di fare qualcosa assieme era nata all'autodromo di Imola diversi anni prima. «Era il 2015 c'erano gli Ac/Dc, avevamo di fronte 100 mila persone. Lì ci eravamo ripromessi di fare un progetto coi nostri lavori». Ci sono voluti otto anni, lo studio dell'intelligenza artificiale durante il Covid e un viaggio di sette ore in treno dalle Marche, dove Ruggeri abita, ad Asti, dove stava Massimo, per trasformare quella promessa in una mostra itinerante, le cui prime tappe sono state Mondovì e Brescia. Quella di Pieve di Cento, infatti, è la quattordicesima mostra in due anni.

Dopo la scomparsa di Massimo Cotto, il progetto ha rischiato di fermarsi. «Non volevamo andare avanti, non mi sembrava giusto, lui era prima di tutto un amico», prosegue Ruggeri. È stata la moglie di Cot-

to, Chiara Buratti che ha collaborato alla mostra, a cambiare il finale: «Ci ha detto che questo era il più bel ricordo che potevamo avere di lui e che così lo avremmo reso eterno».

In Pinacoteca, le fotografie degli artisti compaiono direttamente sul telefono dei visitatori in realtà aumentata, prima però occorre scaricare un'applicazione. Si chiama Notaway e funziona solo in presenza delle foto. Per animarle, basta inquadrare il volto di una star e sullo smartphone compare Cotto che svela retroscena di quello scatto e curiosità fra interviste e episodi poco noti. «Avevamo uno storytelling per 200 artisti, con Massimo ne avevamo scelti una sessantina, poi il progetto finale è arrivato a 40». Skunk Anansie, Arctic Monkeys, Linkin Park, U2: foto e voce, sono lì con voi.

Ma “Pictures of You”, curata assieme a Rebel House di Mattia Priori e sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, ha pure una costola all'aperto, nel cortile della Pinacoteca grazie a Silla Stage che cura una serie di appuntamenti (talk, showcase e concerti,) per tutta l'estate. Il primo incontro è domani alle 18.30 con Massimo Varini, chitarrista, arrangiatore e produttore musicale italiano. Fra gli altri ha lavorato con Vasco Rossi, Ivano Fossati, Mina, Ornella Vanoni, Laura Pausini. Con lui ci sarà anche Ruggeri che accompagnerà i visitatori fra i ritratti in mostra. Poi arriveranno Mauro Ermanno Giovanardi che porta in scena “Pillole dal Chelsea Hotel”, spettacolo scritto proprio con Cotto che racconta le vite di Bob Dylan, Janis Joplin, Sid Vicious e Patti Smith (12 giugno); il mitico batterista Marky Ramone che il 19 giugno festeggerà i 50 anni di carriera dei Ramones e Chiara Buratti



Peso:52%

coi Bandabardò, di cui Cotto scrisse l'auto-biografia "Vento in faccia" (4 Luglio). La mostra è a ingresso libero (aperta dal venerdì alla domenica). Info: www.lescuole-dipieve.it.

Chiari al Mambo



Al Mambo la mostra "Giuseppe Chiari 1926-2026. Partiture per un museo" inaugura oggi alle ore 18, alle 19 il concerto dove verrà eseguirà "Intervalli (1950 - 1956), opera giovanile di Chiari.

Cacciari in S.Petronio



Incontro con Massimo Cacciari dal titolo "Scuola è politica", insieme alla voce di Paola De Crescenzo che leggerà brani scelti da Cacciari. Basilica di San Petronio, piazza Maggiore, oggi, ore 21.

Lucrecia Dalt



Lucrecia Dalt ha attraversato elettronica, sound design e colonne sonore costruendo un linguaggio tutto suo. Locomotiv Club, via Serlio 25, oggi, ore 21.30, ingresso 17 euro riservato ai soci del circolo con tessera Aics.



◀ In Pinacoteca

Quaranta foto di Henry Ruggeri, a Pieve di Cento, con la voce di Cotto, ora scomparso. (Qui gli Skunk Anansie)



Peso:52%

POGGIO RENATICO

Esce di strada con la motocicletta Trasportato al Maggiore con ferite gravi

E' in condizioni critiche il motociclista che ieri pomeriggio è uscito di strada a Poggio Renatico. Tutto è accaduto attorno alle 15.30 quando l'uomo si trovava a percorrere il ponte di via Bologna. Si tratta di B.S, clase 1957 e residente a Galliera. Stando ad una prima ricostruzione dei fatti, che troverà riscontro definitivo nei rilievi e nelle indagini della Polizia Locale, pare che l'uomo in sella alla sua moto sia uscito di strada autonomamente riportando ferite gravi. L'uomo è stato soccorso dai sanitari del 118 che, vista la gravità della situazione, hanno deciso di chiamare l'elisoccorso. Il 69enne è stato elitrasmportato al Maggiore di Bologna, in condizioni gravi.



Peso:8%

I monumenti più rappresentativi all'interno delle mura cittadine

Il Rione di San Paolo coincide con il quadrante medievale sud-occidentale all'interno delle mura, compreso tra l'attuale corso Martiri della Libertà, corso Porta Reno, via Darsena, corso Isonzo e viale Cavour: nel territorio spiccano alcune delle emergenze monumentali più significative di Ferrara, come il Castello Estense, il palazzo Municipale, la torre della Vittoria, la torre dei Leuti, il palazzo Bentivoglio, le chiese di San Paolo, di Santa Maria Nuova e di San Nicolò. A ri-

dosso dell'attuale via Darsena si trova l'omonimo porto turistico fluviale, laddove - fino al primo '600 - si sviluppava il grande approdo denominato "fuori Porta San Polo", riservato ai bastimenti commerciali e militari, oltre che ai bucintori di sovrani e principi. Il bianco e il nero sono i colori araldici della contrada, mentre la divisa rappresenta una ruota a otto raggi, considerata sin dai tempi antichi simbolo di rinnovamento, rigenerazione, destino e di mutabilità: il fatto che sia sovrastata dalla bianca aquila estense ad ali

spiegate testimonia in maniera evidente la stretta connessione delle fortune del popolo ferrarese con le capacità politiche dei principi di Casa d'Este.



↑ Il bianco e il nero sono i colori araldici della contrada



Peso: 19%

ALVIALA NUOVA STAGIONE

Lucia Compagnino / PAGINA 33

“I Persiani”, la Tosse rievoca la sua storia

Il Teatro della Tosse presenta la sua nuova stagione e parte da “I Persiani”, rievocando la sua stessa storia. Si parte il 4 giugno.

“I Persiani”, la Tosse rievoca la sua storia e inaugura la stagione estiva al Lagaccio

Si parte il 4 giugno, spettacoli tra Genova e Apricale. Dal 2 luglio a Voltri “Gothica”

Lucia Compagnino / GENOVA

Il Teatro della Tosse si conferma “ladro di spazi”, per dirla con le parole di Renzo Piano in occasione della laurea honoris causa in Architettura al fondatore Tonino Conte, e inaugura la stagione estiva in una nuova location, il **parco urbano del Lagaccio** all'ex caserma Gavoglio. Debutta infatti lì, giovedì prossimo (4 giugno) alle 21, con repliche fino a domenica 7, “**I Persiani**” di Eschilo, con l'adattamento e la regia di Giovanni Ortoleva, ultima puntata delle celebrazioni dei primi 50 anni del teatro, che oggi ha la direzione artistica di Emanuele Conte, Amedeo Romeo e Laura Petrillo.

«Sono partito dallo spettacolo monumentale che Tonino Conte fece alla Fiumara, ma se lui con “I Persiani” parlava della storia di Genova io lavoro sull'identità del teatro e porto sul palco tre generazioni di attori ad esso legati» spiega Ortoleva, regista, drammaturgo e artista associato alla Tosse per il triennio 2025-2027.

Protagonisti di questa edizione sono infatti Enrico Campanati, volto storico della compagnia del teatro, Valentina Picello, premio Ubu e premio della critica Anct l'anno scorso, che alla Tosse ha mosso i primi passi per poi farsi apprezzare sulla

scena nazionale, e Pietro Gianini, Ubu 2025 come miglior attore under 35, allievo prima di Campanati e poi di Ortoleva. La guerra al centro della tragedia di Eschilo, in quel caso Salamina, si riverbera nelle nostre cronache, dall'invasione dell'Ucraina in poi. Ortoleva la definisce «un male ereditario che tormenta l'Occidente» e si occuperà di Eschilo anche l'anno prossimo, «perché bisogna tornare a una parola alta che tocchi la realtà». Come già ieri la Fiumara, anche l'ex caserma Gavoglio, gestita dalla rete di associazioni La casa nel parco, è un pezzetto di città che si sta trasformando, e la cultura è una delle leve principali di questa rigenerazione.

Dal 2 al 26 luglio a **Villa Duchessa di Galliera a Voltri** va in scena l'altra prima nazionale della Tosse in versione estiva: lo spettacolo immersivo “**Gothica**” con testo e regia di Emanuele Conte. «Si tratta della nostra nona stagione a Villa Duchessa di Galliera, siamo partiti con tre serate e ora siamo arrivati a quasi un mese» dice Conte. E prosegue «è un horror intimo, come la letteratura romantica dell'Ottocento da cui nasce, da Henry James ad Arrigo Boito a Edgar Allan Poe, che è poi il primo personaggio che il pubblico incontrerà. Portiamo in scena la pau-

ra e la ambientiamo nel bosco. Esploriamo attraverso la mostruosità le paure dentro di noi. La cultura ci attrezza per decodificare il presente». Il cast, come sempre ricco, conta anche stavolta su Campanati, nei panni di Poe, padre dell'horror e anche del poliziesco, con Graziano Sirressi, Pietro Fabbri, Ludovica Baiardi, Sarah Pesca, Raffaele Barca, Marco Rivolta, Mariella Speranza, Susanna Gozzetti e Alessandro Bergallo come l'uomo nero.

La novità è che a Voltri quest'anno c'è spettacolo anche al lunedì. Con tre doppi appuntamenti a ingresso libero pensati per le famiglie: cinema e performance, dalle 20 in poi nel giardino all'italiana, in collaborazione con Coop Liguria. Il 6 luglio il documentario “**Lele. Il magico mondo di Emanuele Luzzati**” del regista Matteo Valenti è preceduto da “La favola del Flauto Magico” con i burattini disegnati da Luzzati e realizzati da Bruno Cereseto. Il 13 luglio il docufilm “**Draw not war – disegna, non fare la guerra**” nato nel 2014, coinvolge studenti di paesi in conflitto: Israele, Palestina, Saraje-



Peso: 1-2%, 33-40%

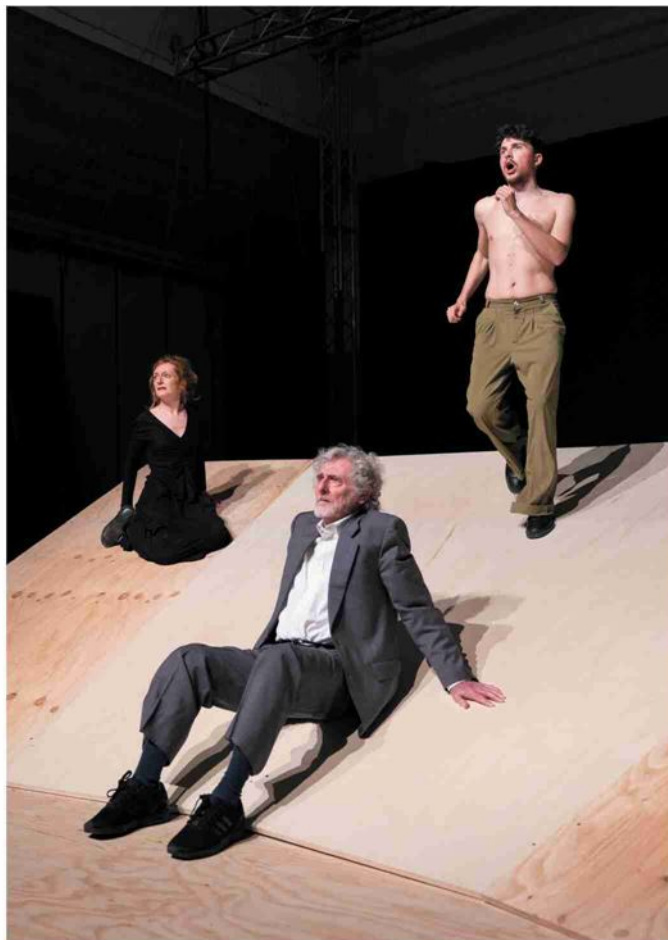
vo, Irlanda del Nord. Prima c'è un laboratorio di disegno dal vero con improvvisazioni musicali. Il 20 luglio la proiezione di **"Genova - Mediterraneo e ritorno"** trasforma in cartoni animati le canzoni dell'album "Crêuza de mä" di Fabrizio De André ed è preceduta dal concerto "Giua canta De André".

Tre anche gli appuntamenti dell'altra novità, **"Maledetta Tosse"**, esplorazioni urbane (gratuite, con prenotazione obbligatoria su teatrodellatosse.it) del patrimonio architettonico genovese che la Tosse ha abitato e abita con le sue atti-

vità. Le conduce l'architetto Jacopo Baccani, inventore del fortunatissimo ciclo di visite "Maledetti architetti". Si parte sabato 6 giugno alle 18 con "Così pieno, così vuoto. Da Ponte Parodi all'ex caserma Gavoglio", l'appuntamento è davanti al Galata Museo del Mare.

Infine per il trentatreesimo anno la Tosse si trasferisce ad **Apricale**, dal 5 al 15 agosto, con lo spettacolo **"Al gran ballo di Venere"** ideato e diretto da Emanuele Conte, in un nuovo adattamento pensato proprio per i vicoli del borgo

dell'imperiese. È ispirato alle "Metamorfosi" di Ovidio ed è una celebrazione della natura umana e della forza che ci induce a cambiare.



"I Persiani", adattamento e regia di Giovanni Ortoleva

GAIA ROCCA



Peso:1-2%,33-40%