



Rassegna stampa metropolitana

UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DI BOLOGNA [Stazione sguarnita, scoppia il caso = Il caso degli agenti Polfer spostati dalla stazione I sindacati: impegni traditi Madrid: «Inaccettabile»](#) pag. 5
del 04 apr 2026
di Federica Nannetti | a pag 1, 5

Che la situazione non sarebbe cambiata dall'oggi al domani — sia per la conformazione della stazione sia per le croniche carenze di personale — era prevedibile, ma quel che forse nessuno si aspettava era il rischio, proprio ora, di uno spostamento in un sol colpo di cinque agenti della polizia ferroviaria da Bologna a Rimini. «Chiarimenti immediati» che pretende anche l'amministrazione comunale: «Dopo i numerosi e gravi episodi che hanno interessato quell'area ai danni dei cittadini e degli stessi operatori di polizia, e considerate le rassicurazioni arrivate alla città, spostare anche un solo agente della Polfer dalla stazione di Bologna è una scelta inaccettabile», sempre Madrid, che ha anche annunciato di voler riportare il tema al Comitato per l'ordine e la sicurezza pubblica.

FATTO QUOTIDIANO [Ue con Alzheimer, ma pure la platea non sta così bene](#) pag. 7
del 04 apr 2026
di Camilla Tagliabue a pag 18

L a regia ha cannibalizzato la drammaturgia: il direttore Davide Carnevali s'è pappato l'autore Davide Carnevali.

La trama è frammentaria ed esplosa come la mente del patriarca, padre o nonno che sia, un anziano che smarrisce la memoria, confondendo passato e presente, fantasticherie e traumi cristallizzati in incubi: l'accampamento di guerra, un amore saltato per aria, conigli in fuga o in umido... Fanno compagnia a questo sperso personaggio — a loro volta vittime di disgregazione — un uomo più giovane, verosimilmente il figlio, e una donna multiforme, che è ora una dottoressa, ora la compagna del ragazzo, ora la fidanzata al tempo delle mele e delle bombe... Partendo da uno spunto autobiografico, la demenza galoppante del nonno, per l'appunto, Carnevali vuole restituire "non qualcosa sulla malattia ma qualcosa che si comporti come la malattia", maneggiando la forma come sostanza, con una scrittura a sua volta patologica, lacunosa, scheggiata. Con le sue luci stroboscopiche, le sue musiche cronometrate e le sue trovate ordinate, la regia finisce per frammentare la narrazione e la ricezione, cucinando uno spettacolo-spezziatino in umido, faticoso, con troppi aromi, segni e registri, e appesantendo l'opera seminale, qui grottesca anziché onirica.

GAZZETTA DI REGGIO [Dario Giannini dal 2010 nel negozio di Roncolo](#) pag. 8
del 04 apr 2026
di Alberto Ferrari a pag 15

? di Alberto Ferrari «C on i miei clienti ho un ottimo rapporto — racconta Dario Giannini, titolare dell'edicola e tabaccheria Il Quadrifoglio di Roncolo —. La domenica è in assoluto il giorno in cui si lavora di più — conclude Dario Giannini —.

GAZZETTA DI REGGIO [Giulia Giorgi trionfa alla StraRiccione](#) pag. 10
del 04 apr 2026
di REDAZIONE a pag 36

Gualtieri Lunedì tradizionale appuntamento podistico in piazza Bentivoglio a Gualtieri con la "40ª Pasquetta Sportiva- Un Po...di corsa" dove sono in programma una competitiva sui 10 Km.

A Sogliano al Rubicone, importante affermazione di Rossella Munari dell'Atletica Reggio nel Trail del Rubicone, sul percorso Long di 26 km con il tempo di 3h15'08, al secondo posto, staccata da 7'04", Monia Ventura del Team Molon Labe.

GIORNALE DELL'ARTE [Tutta l'arte da VEDERE A MILANO](#) pag. 11
del 04 apr 2026
di REDAZIONE a pag 134

Artisti giapponesi a Milano dagli 30 aprile anni '60 1 aprile A cura di Giovanni Gariboldi ed Elisabetta Bucciarelli, la mostra è un work in progress sui rapporti artistici Italia-Giappone negli anni Sessanta e Settanta. La galleria riapre nel nuovo spazio in via Edolo con una selezione ragionata di opere degli artisti promossi dal 2002 a oggi, tra cui Hiva Alizadeh, Matthew Allen, Stefano Caimi, Paolo Cavinato, Anthony Coleman, Inma Femenia, Greta Frau, Peter Frederiksen, Michael Johansson, Sali Muller, Asuka Ohsawa, Edward del Rosario, Guadalupe Salgado e Leonardo Ulian.

106 Una + Castiglioni Via Lazzaro Palazzi 3 9 maggio Coming Soon Come suggerisce il titolo, la mostra indaga il rapporto tra realtà e finzione, dando spazio a narrazioni più o meno inventate, in cui i confini tra ciò che è reale e ciò che è immaginario si dissolvono. 30 108 Zazà Ramen sake bar & restaurant Via Solferino 48 18 ottobre Anila Rubiku 14 aprile Rubiku rielabora e amplia la serie The Inner Door, dedicata al sottile confine tra spazio privato e pubblico attraverso il linguaggio del ricamo.

MANIFESTO ALIAS [Miglior film «La verifica certa» di Enrico Bentivoglio](#) pag. 12
del 04 apr 2026 *di REDAZIONE* *a pag 7*
 Il REFF assegna Goldes Arrows, e la freccia d'oro per il miglior autore è andata a Merrimundi, del cileno Niles Atallah, animazione (da stop-motion a grafica in 3D) visionaria e perturbante, fra ibridazioni tecniche, musicali e di generi: il tema della morte fra lingue, miti, tradizioni.

NUOVA FERRARA [Il Conservatorio Frescobaldi in luce al Premio Alberghini](#) pag. 13
del 04 apr 2026 [Primo posto per Bergamasco](#)
di REDAZIONE *a pag 17*

Il Frescobaldi si è inoltre distinto all'interno della decima edizione del premio con diverse studentesse e studenti che hanno ottenuto in alcuni casi risultati eccellenti: Maja Pirazzoli prima classificata sezione Flauto categoria B, Anna Govoni seconda classificata per la sezione Organo, Nicola Marzanati secondo classificato sezione mandolino categoria D, e due violinisti come Ludovica Borghese prima classificata sezione archi categoria B, e Nicola Manfredini secondo classificato sezione archi categoria C.

QUOTIDIANO SPORTIVO [Rossi, mamma senza limiti Oro e argento a Tangeri =](#) pag. 14
del 04 apr 2026 [Rossi , anche da mamma è sempre leggenda](#)
di ALESSANDRO GALLO *a pag 1, 62*

Gallo all'interno TIRO A VOLO di Alessandro Gallo Calamity Jessica è tornata. Calamity Jessica altri non è che Jessica Rossi, 34 anni, poliziotta di Crevalcore che, del tiro a volo, è la regina. E pensando che tra due anni ci saranno i Giochi di Los Angeles, è inevitabile ipotizzare che Jessica sia là, in pedana. E sparare insieme con Daniele Resca – carabiniere di Pieve di Cento con una passione da tifoso dei canestri per la Fortitudo Bologna – sicuramente l'ha aiutata a sbloccarsi.

«Insieme – racconta Jessica – abbiamo già vinto un titolo Europeo, ma questa è la prima volta che spariamo insieme in una Coppa del Mondo e abbiamo bagnato questo debutto con l'oro.

RESTO DEL CARLINO BO... [Vinili, fumetti e stampe rare Torna la Fiera del libro di](#) pag. 16
del 04 apr 2026 [primavera](#)
di REDAZIONE *a pag 42*

«La Fiera del Libro di Primavera rappresenta un esempio di come cultura e attività economiche possano contribuire alla vivibilità degli spazi urbani – commenta Enrico Postacchini, Presidente Confcommercio Ascom Bologna –, favorendo la socialità e contribuendo al presidio naturale del territorio».

RESTO DEL CARLINO BO... [Riecco le Vetrine Rossoblù Un sogno chiamato Europa](#) pag. 17
del 04 apr 2026 [«Crediamoci, restiamo positivi»](#)
di MARCO PRINCIPINI *a pag 43*

Tra questi Lamberini Sonia del L'angolo di Sonia, in via Matteotti 19 a San Pietro in Casale, Veronica Sandu de la Bottega di Veronica in via Gramsci a Pieve di Cento e Vanes Orsini del Caffè Awanagana in via Galliera 61/b.

RESTO DEL CARLINO BO... ['L'8 marzo spiegato a mio figlio' Simona Lembi presenta il](#) pag. 18
del 04 apr 2026 [suo volume](#)
di REDAZIONE *a pag 49*

Oltre all'autrice, saranno presenti l'assessore Andrea Bertaccini insieme a Maria Grazia Quietì, presidente della commissione consiliare Pari Opportunità, Albertina Soliani, vicepresidente di Anpi nazionale e Anna Cocchi, presidente di Anpi Bologna.

RESTO DEL CARLINO BO... [Al via l'intervento sulla provinciale](#) pag. 19*del 04 apr 2026**di REDAZIONE**a pag 51*

Estensioni alla rete gas in vista del rifacimento del Ponte Nuovo Da martedì i tecnici di Inrete Distribuzione Energia, società del Gruppo Hera, saranno impegnati in un intervento propedeutico al rifacimento del ponte Nuovo sulla strada Provinciale tra Pieve e Cento.

RESTO DEL CARLINO BO... [Scuole elementari, calano le sezioni](#) pag. 20*del 04 apr 2026**di Pier Luigi Trombetta**a pag 51*

«Per quanto riguarda la nostra realtà locale e i nostri, limitati, poteri di intervento – sottolinea il sindaco – abbiamo lavorato sull'accesso all'Edilizia residenziale sociale, che mira a fornire risposte abitative a quelle categorie di soggetti che, pur non rientrando nei parametri idonei ad accedere alle graduatorie dell'Edilizia residenziale pubblica, riscontrino potenzialmente difficoltà ad accedere al credito per l'acquisto della prima casa.

RESTO DEL CARLINO FE... [Rete gas, da martedì lavori fino al Ponte Vecchio](#) pag. 21*del 04 apr 2026**di REDAZIONE**a pag 40*

Da martedì 7 aprile i tecnici di Inrete Distribuzione Energia, società del Gruppo Hera, saranno impegnati in un intervento propedeutico al rifacimento del ponte Nuovo sulla strada provinciale 42 tra Cento e Pieve di Cento.

RESTO DEL CARLINO RA... [Aviators sorpresi, le mani del Lusa sul derby](#) pag. 22*del 04 apr 2026**di I. d.f.**a pag 67*

Questa sconfitta non incide però sulla classifica degli Aviators: per conquistare matematicamente il secondo posto, che vale l'accesso diretto alla semifinale playoff, basta una vittoria nelle restanti quattro partite o che il Tiberius Rimini ne perda almeno una.

RESTO DEL CARLINO RA... [Rossi , anche da mamma è sempre leggenda](#) pag. 23*del 04 apr 2026**di ALESSANDRO GALLO**a pag 70*

TIRO A VOLO di Alessandro Gallo Calamity Jessica è tornata. Calamity Jessica altri non è che Jessica Rossi, 34 anni, poliziotta di Crevalcore che, del tiro a volo, è la regina. E pensando che tra due anni ci saranno i Giochi di Los Angeles, è inevitabile ipotizzare che Jessica sia là, in pedana. E sparare insieme con Daniele Resca – carabiniere di Pieve di Cento con una passione da tifoso dei canestri per la Fortitudo Bologna – sicuramente l'ha aiutata a sbloccarsi.

«Insieme – racconta Jessica – abbiamo già vinto un titolo Europeo, ma questa è la prima volta che spariamo insieme in una Coppa del Mondo e abbiamo bagnato questo debutto con l'oro.

RESTO DEL CARLINO RE... [Macchine volanti, oggi l'inaugurazione e l'incontro con Leonardo Checchia](#) pag. 25*del 04 apr 2026**di REDAZIONE**a pag 41*

Oggi apre la mostra 'Macchine volanti' nell'atrio di Palazzo Bentivoglio a Gualtieri.

RESTO DEL CARLINO RE... [Pasqua con chi vuoi, magari en plein air](#) pag. 26*del 04 apr 2026**di ANTONIO LECCI**a pag 48*

• A Castelnovo Monti si rinnova la tradizione dello Scusìn, la gara con le uova colorate affiancato da appuntamenti vari con mercati, musica e giochi: domani, dopo le sfide del mattino e del pomeriggio, viene dato spazio alla musica con il dj set di Radio Sentenza, mentre lunedì alle 17 è in programma l'estrazione della lotteria a premi a scopo benefico.

• A Gualtieri lunedì torna la Pasquetta Sportiva in centro con una camminata non competitiva di 5 e 10 chilometri, una camminata competitiva di 10 chilometri, oltre alla possibilità di visitare gli spazi espositivi di palazzo Bentivoglio e di pranzare in piazza, con un apposito menù di Pasquetta a cura degli Amici del Bar Parigi.

La polemica I sindacati sul piede di guerra: «Non sono stati mantenuti gli impegni presi dopo l'omicidio del capotreno»

Stazione sguarnita, scoppia il caso

Il Comune: inaccettabile spostare agenti della Polfer a Rimini, vertice in Prefettura sul tema

di **Federica Nannetti**

Domani saranno tre mesi esatti dall'omicidio del capotreno Alessandro Ambrosio. Dal 5 gennaio si è parlato a più riprese della sicurezza dello scalo ferroviario, tra impegni presi su tavoli istituzionali, più controlli da parte delle forze dell'ordine e promesse. Ma nessuno si aspettava lo sposta-

mento, denunciato dal Siulp, di cinque agenti Polfer verso la stazione di Rimini. Insorgono i sindacati e l'assessora alla Sicurezza Matilde Madrid attacca: «Scelta inaccettabile, se ne discuta al Comitato per l'ordine pubblico». a pagina 5

Il caso degli agenti Polfer spostati dalla stazione I sindacati: impegni traditi Madrid: «Inaccettabile»

Cinque unità dislocate a Rimini, il Comune: il governo spieghi

Domani saranno tre mesi esatti dall'omicidio del capotreno Alessandro Ambrosio. Era il 5 gennaio quando venne accoltellato tra il piazzale Ovest della stazione di Bologna e il parcheggio riservato ai dipendenti. Da allora e per diverse settimane si è parlato a più riprese della sicurezza dello scalo, tra impegni presi su tavoli istituzionali, più controlli da parte delle forze dell'ordine e progetti infrastrutturali da valutare. Che la situazione non sarebbe cambiata dall'oggi al domani — sia per la conformazione della stazione sia per le croniche carenze di personale — era prevedibile, ma quel che forse nessuno si aspettava era il rischio, proprio ora, di uno spostamento in un sol colpo di cinque agenti della

polizia ferroviaria da Bologna a Rimini. «Una decisione che smentisce nei fatti gli impegni presi». Così l'ha definita l'assessora comunale alla Sicurezza, Matilde Madrid, perfetta sintesi del pensiero che ieri ha attraversato tanto la politica quanto i sindacati di polizia e dei trasporti.

Ad anticipare la possibilità che dal prossimo 13 aprile ciò possa accadere è stato il Siulp e ora la questione arriverà anche in Parlamento, con il deputato dem Andrea De Maria che annuncia un'interrogazione per chiedere chiarimenti al ministro dell'Interno Matteo Piantedosi. «Chiarimenti immediati» che pretende anche l'amministrazione comunale: «Dopo i numerosi e gravi episodi che hanno interessato

quell'area ai danni dei cittadini e degli stessi operatori di polizia, e considerate le rassicurazioni arrivate alla città, spostare anche un solo agente della Polfer dalla stazione di Bologna è una scelta inaccettabile», sempre Madrid, che ha anche annunciato di voler riportare il tema al Comitato per l'ordine e la sicurezza pubblica. In Prefettura la sicurezza della stazione di Bologna c'era appunto arrivata anche con tavoli ad hoc dopo il delitto di Ambrosio, che alla luce di quest'ultima denuncia si teme possa rimanere «lettera morta». L'ha



Peso: 1-10%, 5-50%

detto esplicitamente la segretaria generale aggiunta della Fit-Cisl Emilia-Romagna, Manola Cavallaro, che ha anche ricordato la promessa di maggior presenza di Polfer a bordo treno e tra i binari. «Impegni di facciata sull'onda dell'emotività», li ha definiti, non molto diversamente dal collega della Ultrasporti Fabio Piccini. Pur riconoscendo la rapida installazione di nuove telecamere e luci e di un presidio fisso nel luogo del delitto, le altre criticità «non sono state risolte, a partire da quelle al piazzale Est — sottolinea Piccini —: il rischio di avere agenti in meno non fa che confermare l'impressione di impegni disattesi». Alla base di tutto, rimarca Gigi Leri del Silp Cgil, una carenza di organico

cronica e generalizzata, che «non consente di presidiare correttamente lo scalo e i treni. La coperta è corta e i numeri snocciolati dal ministro dell'Interno non coprono i pensionamenti». «Mancano agenti anche a Rimini, ormai da decenni, ma la sicurezza della stazione di Bologna interessa alla politica oppure no?» chiede Tonino Guglielmi del Sap.

Tenta di smorzare le polemiche il senatore di FdI Marco Lisei: «Non si tratta né di sottrazione del personale né di aggregazione, ma semplicemente di missioni temporanee» verso lo scalo riminese. Per Lisei la polemica sarebbe stata «montata ad arte dalla sinistra».

«Dopo l'omicidio del capotreno erano stati promessi più

agenti in stazione, invece li si riduce — conclude Alessandro Erriquez, responsabile Sicurezza del Pd di Bologna —. Il governo continua a fare scelte che denotano totale assenza di strategia basata sulle più urgenti e reali criticità dell'area metropolitana bolognese».

Federica Nannetti

Cavallaro (Fit-Cisl) Più agenti sui binari: promesse di facciata sull'onda emotiva, rimaste lettera morta

Erriquez (Pd)

Dopo l'omicidio Ambrosio erano stati promessi più agenti, invece li si riduce. Totale assenza di strategia su criticità dell'area metropolitana bolognese



La vicenda

● Il sindacato di polizia Siulp ha reso noto che è imminente lo spostamento di cinque agenti della Polfer dalla stazione di Bologna a quella di Rimini

● Unanime la levata di scudi, di sindacati e istituzioni, soprattutto visto che, dopo l'omicidio del capotreno Alessandro Ambrosio il 5 gennaio, il governo si era impegnato a risolvere le criticità di sicurezza dello scalo bolognese



Peso:1-10%,5-50%

PDF NON DISPONIBILE

L'edicola **Quadrifoglio** punto di riferimento per tutta la comunità

Dario Giannini dal 2010 nel negozio di Roncolo

di **Alberto Ferrari**

«**C**on i miei clienti ho un ottimo rapporto – racconta Dario Giannini, titolare dell'edicola e tabaccheria Il Quadrifoglio di Roncolo –. Ho rilevato l'attività nel 2010 e oggi, dopo sedici anni di lavoro, posso dire che con la clientela ho un rapporto amicale. Quello relazionale è sicuramente l'aspetto più soddisfacente del mio lavoro».

«I quotidiani si vendono ancora – continua Giannini –, soprattutto alle persone che abitano nel paese. Roncolo è una

piccola frazione e certamente chi passa dal negozio per un pacchetto di sigarette non sempre compra il giornale. Però chi risiede a Roncolo viene ancora in edicola per acquistare la propria Gazzetta».

«Dopo sedici anni conosco le abitudini dei miei clienti – spiega Dario Giannini –, tanto che ad alcuni metto via alcune copie di giornale, perché so che passeranno a ritirarle».

Al Quadrifoglio, però, non lavora solo Dario: «Qui con me al mattino c'è mia moglie e tre volte alla settimana viene a darci una mano una signora. Il negozio infatti non vende solo quotidiani – specifica l'edicolante –, ma proponiamo anche articoli da regalo, riviste, giochi e figurine per bambini e ovviamente tabacchi. I giorna-

li si vendono al mattino, mentre gli altri articoli vanno per la maggiore nella fascia pomeridiana. La domenica è in assoluto il giorno in cui si lavora di più – conclude Dario Giannini –. Le persone infatti sono a casa dal lavoro e hanno più tempo per leggere il giornale o per prendere un pacchetto di figurine ai bimbi».

Amicizia, offerta varia e profonda conoscenza dei clienti: questi sono gli ingredienti che rendono Dario e il Quadrifoglio un punto di riferimento per Roncolo, i suoi abitanti e non solo. ●



Peso: 100%

TUTTE LE EDICOLE APERTE DOMANI A REGGIO EMILIA E PROVINCIA

Nome	Via	Città	Nome	Via	Città
IL MATTITONE SNC DI MOTTI	VIA F. LLI CERVI, 57/G	REGGIO EMILIA	RINASCITA DI TAGLIATI DAVIDE	VIA ROMA, 28/B	CASTELNOVO NE' MONTI
XU TINGTING	VIA CLELIA FANO, N.1/F	REGGIO EMILIA	IL LAGHETTO S. N. C.	P.ZZA F.F. LAGHI N. 7	RAMISETO
GIROLIMETTI MIRCO	VIA GORIZIA, 23B	REGGIO EMILIA	DA SARA DI LENZI SARA	VIA RESISTENZA, 50	CERVAREZZA
ZANNI DANIELE	VIA MART. DI CERVAROLO, 2/1	REGGIO EMILIA	CANEDOLI ANGELA	VIA LIBERTA', 21	BUSANA
GMI19 SRL	VIA CITTA' DEL TRICOLORE SNC	REGGIO EMILIA C/O STAZ. ALTA VE	BAR DI SOTTO SNC	VIA CENTRALE, 27/B	CINQUECERRI
BONDAVALLI WILLIAM	VIA TERRACHINI, 36/A	REGGIO EMILIA	BAR DEL LAGO di Casanovia Giovanni & C. sas	VIA E. BAGNOLI, 12	LIGONCHIO
L'OVILE COOP. SOC. S. C. R. L.	VIALE RISORGIMENTO 80	REGGIO EMILIA	TAB. EDI. SANTINI FRANCESCA	P.ZZA MARTIRI RESISTENZA	COLLAGNA
GRASSI ANNARITA	VIA EMILIA S. PIETRO, 15/C	REGGIO EMILIA	GIANNARELLI NERVO SNC	VIA SS 63 DEL CERRETO	PASSO DEL CERRETO
EDICOLA CASONI DI CASONI	VIA A. MANZONI, 2	REGGIO EMILIA	CHECKPOINT DI TOGNONI LUCA	VIA XXV LUGLIO 29/L	CALERNO
ZHU PAOLO	VIA REPUBBLICA, 20	REGGIO EMILIA	HUANG CHAOHUA	VIA EMILIA, 18/20	GATTATICO
FORO DI MIRCA CANDINI	LOC. RIVALTA	REGGIO EMILIA	CONFORTO KATIA	VIA GRAMSCI, 79	CASTELNOVO SOTTO
EMMA SAS DI ALGERI E. E C	VIA EMILIA OSPIZIO, N. 41	REGGIO EMILIA	GAJUSKOVA MARTINA	VIA G. VERDI, 3-3/1	POVIGLIO
CAGOSSI FABRIZIA	P.ZZA XXIV MAGGIO, 2/E	REGGIO EMILIA	SANTELLI ANNALISA	VIA CISA, 317	SORBOLO LEVANTE
PELLEGRINI ENZO	VIA TASSONI, 80/A	REGGIO EMILIA	EDICOLA E DI CARBONE ANNA	S.DA STATALE 63 FRAZ. S.VITTORIA	GUALTIERI
GALLINARI SABRINA	VIA P. SPAGGIARI, 2/B-C	REGGIO EMILIA	VIA PENSIERO SNC	P.ZZA BENTIVOGLIO, 2	GUALTIERI
JOE' BAR GROUP	VIA ROMA	SANT'ILARIO D'ENZA	MUSI LORELLA	VIALE RUGGERO RUGGERI, 2	GUASTALLA
FOLLONI IVAN	VIA D. FREDDI, 160	SAN BARTOLOMEO	RUGGENINI DAMIANO	VIA PIEVE, 58/A	PIEVE
MANFREDI SABRINA	VIA DON GRAZIOLI, 33	REGGIO EMILIA	CIR FOOD S. C. (OSPEDALE)	VIA DONATORI DI SANGUE 1	GUASTALLA
CASONI PAOLO	VIA DEI GONZAGA, 177/B	VILLA SESSO	TORELLI MARA	P.ZZA MATTEOTTI, 5	BRESCELLO
ALBERGO RISTORANTE GEMMI S. N. C.	P.ZZA XXV APRILE N. 3/B	CADELBOSCO DI SOPRA	EDICOLA PARMIGIANI S.A.S.	PIAZZA ROMA, 15/16/17	CAMPAGNOLA EMILIA
GRASSI SILVANO	VIA MARCONI N. 2/C	CADELBOSCO DI SOPRA	NUOVA CARTOLERIA TENCA DI TENCA MARCELLO	VIA A. CARRARA N. 73	SANTA CROCE
TABACCHERIA DI XU JIATAI	VIA CARLO MARX, 65/A	REGGIO EMILIA	R. G. DI ROSSI GIANLUCA	VIA LANZONI, 6	VILLAROTTA
VENTURI CINZIA	VIA ROMA, 6/D	LOC. RONCOCESI	KAUR KULWANT GILL	VIA AVANZI, 39	LUZZARA
EURO BAR DI BASHA AFRIM	VIA MORANDI N. 1/B	BOTTEGHE DI ALBINEA	PASSERINI DAVIDE	VIA NAZIONALE, 129	CODISOTTO
CHICCHINA DI DONDI CRISTINA	VIA A. GRANDI 3/C	ALBINEA	BAR SPORT BUFFAGNI LORENA	VIA VILLE, 80	SAN GIROLAMO
BELISARIO GIUSEPPE	VIA LUDOVICO ARIOSTO N. 10	ALBINEA	LA PIEVE SNC DI CROTTI	VIA BEETHOVEN 93/A	MASSENZATICO
LINUS SNC DI FRONTERA ANNA E	VIA PER VIANO, 22	RONDINARA	CALVI BENITO	VIA PONTE PIETRA SUP. N.48	SAN ROCCO
MARZANI IVAN S. A. S.	VIA PROVINCIALE, 14/A	VIANO	EDICOLA MB DI MARTINI	P.ZZA GARIBALDI, 4/A	BAGNOLO IN PIANO
EDICOLA JA&ANNA SNC DI ZANNI JACOPO E	VIA TOSCHI N. 13/A	BAISO	GORRIERI ANGELA	VIA VITTORIO VENETO N. 8	NOVELLARA
MASINI PAOLA	VIA RADICI, 20/B	CERREDOLO	TABACCHERIA DI MUSI CARLOTTA	VIA PIAVE, 28	FABBRICO
TERZO MILLENNIO DI MAMMI ENZO	VIA A. BENEDETTI, 22/A	GAZZANO	TABACCHERIA BARBIERI DI MENGHINI FABRIZIA	VIA REPUBBLICA, 52	ROLO
RUINI MASSIMO	VIA SAN LUIGI, 2/B	SCANDIANO LOC. ARCETO	ADDONIZIO GIANCARLO	VIA GARIBALDI, 30	ROLO
WILLY BAR SNC DI BONI E BURSI	VIA REVERBERI, 50	SALVATERRA	L'ANGOLO DI SASSI SONIA	VIA OLIMPIA N. 1/L	BAGNOLO IN PIANO
BAR SASSOGATTONE S. R. L. S.	VIA RADICI IN PIANO, 37/A	CASTELLARANO	TOGNI ILENIA	VIA DINAZZANO N. 18/A	CORREGGIO
NUOVA EDICOLA ZANICHELLI	PIAZZALE LIBERTA' N.5/A	CASTELLARANO	CAPELLANI MARIA BETTINA	V. LE DELLA RESISTENZA, 10B	SAN MARTINO IN RIO
FERRETTI DENIS	P.ZZA NILDE IOTTI, 2/A	FRAZ. ROTEGLIA	FERRARI ILARIA	PIAZZALE PORTA REGGIO N.1	CORREGGIO
GAMBARELLI LORENZO	VIA C. MARX, 7 LOC. PUIANELLO	MONTECAVOLO	BONI GIUSEPPE CHARTAGINE	VIA DEI MARTIRI, 32	RIO SALICETO
NUOVO BAR DENIS DI LUSOLI JESSICA	VIA ROMA SUD, 15/A	QUATTRO CASTELLA	Cartoleria Dream snc	Via Statale 157/C	Sant' Antonino
LEURATTI FRANCESCA	VIA CADUTI BETTOLA N. 39	VEZZANO SUL CROSTOLO	TORREGGIANI ALESSANDRO	VIA BRUGNOLETTA, 65/B	FELLEGARA
LIPARI LUIGI	VIA ROMA, 10/A	VEZZANO FRAZ. LA VECCHIA	MONTORSI A. E. M. SNC	VIA LONGARONE, 2/B	SCANDIANO
DE PIETRI S. N. C.	VIA ROMA, 9/B	CASINA	BONINI STEFANO	P.ZZA DUCIA D' AOSTA, 1/F	SCANDIANO
MARAZZI PROSPERO	VIA F. LLI KENNEDY, 35	CASINA	GILBERTI EMANUELA	VIA DIAZ, 1/A	SCANDIANO
BOOK STORE SAS	VIA GAITTA, 55	FELINA	RINALDI STEFANO	CORSO VALLISNERI, 4/C/D	SCANDIANO
EREDI DI LUCARI CELESTINA	VIA DELLA VITTORIA, 2/B	GAITTA	GALLONI STEFANIA	VIALE MAZZINI, 74/A	SCANDIANO
COSTI PATRIZIA	VIA ROMA, 34	VILLA MINOZZO	GRAZIOLI LAURA	VIA PALAZZINA, 36/A	SCANDIANO
AMOROTTO RISTOBAR S. N. C. DI TOMIO ATTILIO	CORSO TRIESTE 42/A	CAVOLO	GIOVANI ANDREA	P.ZZA ZANTI	CAVRIAGO
GRANDE DIONIGI	VILLA UMBERTO MONTI N. 10	TOANO	CARTA BIANCA DI BERTOLDI	P.ZZA ZANTI, 3/A	CAVRIAGO
ZAMBONINI STEFANO	PIAZZA GARIBALDI 1/A	VILLA MINOZZO LOC. CIVAGO	GOVI MARIO	VIA REPUBBLICA N. 39	CAVRIAGO
GIANNINI DARIO	PIAZZA RESCADORE, 54	QUATTRO CASTELLA	VIRGOLETTI DAVIDE	P.ZZA XXV APRILE 2	BARCO
LA BOTTEGA DEL TABACCO DI CARLETTI ANDREA	VIA TURATI, 14/D	RONCOLO	CAFE' DI VENTURI FRANCESCA	VIA LENIN, 1/B	BIBBIANO
CARTOLIBRERIA 2000 DI ARDUINI ROSSANA	VIA MARCONI, N. 2/B	QUATTRO CASTELLA	MICHELOTTI MARIA PAOLA	VIA CERVINI, 57	BARCACCIA
CAVANDOLI PAOLO	P.ZZA MATTEOTTI, 12/D	SAN POLO D'ENZA	DELMONTE TANIA	P.ZZA REPUBBLICA, 18	MONTECCHIO EMILIA
UGOLETTI MANUELA	VIA VAL D'ENZA NORD, 43	CIANO D'ENZA-CANOSSA	MARANDINO SARA	VIA FRANCHINI N. 17	MONTECCHIO EMILIA
ROMAGNANI BICE	VIA TRINITA', 3	TRINITA'	CIR FOOD S. C. (OSPEDALE)	VIA BARILLA N. 16	MONTECCHIO EMILIA
RINI MARTINA	VIA VAL D'ENZA 29/A	VEITTO	DALLAI FEDERICO	VIA EMILIA EST, 7/E	RUBIERA
	P.ZZA PERETTI, 6/B	CASTELNOVO NE' MONTI	I CARE DI MAMMI DAVIDE	VIA SANTA RIZZA N.2	CASALGRANDE

Amicizia,
offerta varia
e profonda
conoscenza
dei clienti:
questi
gli ingredienti
che rendono
il Quadrifoglio
un punto
di riferimento
per Roncolo,
i suoi abitanti
e non solo



Il Quadrifoglio
L'edicola
di Dario
Giannini
in via Filippo
Turati 14/D
a Roncolo



Peso:100%

Giulia Giorgi trionfa alla StraRiccione

Podismo Fabio Ciati vincitore della Taro Po

Gualtieri Lunedì tradizionale appuntamento podistico in piazza Bentivoglio a Gualtieri con la "40ª Pasquetta Sportiva- Un Po...di corsa" dove sono in programma una competitiva sui 10 Km. (5ª Prova del Gran Prix UISP) e due camminate non competitive di 5 e 10 km, l'organizzazione è curata dall'Asd Gualtieri2000, il via alle ore 9.30.

Nella competitiva tra gli atleti iscritti Federico Dorelli dell'Atletica Reggio, Manuel Cagliari e Alessandro Bellini dell'Atletica Guastalla-Reggiolo, ma certamente ci saranno anche atleti di prima fascia che solitamente si iscrivono all'ultimo momento; al primo arrivato sia in campo maschile che femminile sarà consegnata la targa "Memo-

rial Fernando Marchesi".

A Sogliano al Rubicone, importante affermazione di Rossella Munari dell'Atletica Reggio nel Trail del Rubicone, sul percorso Long di 26 km con il tempo di 3h15'08, al secondo posto, staccata di 7'04", Monia Ventura del Team Molon Labe.

A Sissa, nel Parmense, successo di Fabio Ciati dell'Atletica Reggio nella Taro Po Running di Sissa (11,650 km) chiusa con il crono di 37'28, al secondo posto Cristian Ciobanu mezzofondista in forza al Cus Parma staccato di 1'02".

A Riccione grande risultato per Giulia Giorgi della Corradini Excelsior Rubiera, vincitrice della StraRiccione, gara su strada di 10 km certificata Fidal disputata nella locali-

tà romagnola.

L'atleta allenata dal coach Stefano Baldini a Rubiera, ha terminato la gara in 34'45", suo nuovo record personale sulla distanza.

●
A.S.

**A Gualtieri si rinnova
la mattina del giorno
di Pasquetta
l'appuntamento
con "Un Po di corsa"**



L'arrivo
vincente
di Fabio
Ciati
dell'Atletica
Reggio
alla Taro Po
Running
di Sissa



Peso:16%

Tutta l'arte da VEDERE A MILANO

autoriflessiva, metalinguistica, con cui l'artista interroga le componenti primarie dell'esperienza estetica, da quelle formali e compositive che attendono al dipingere, a quelle percettive e sensibili che riguardano il vedere.

100 Notte

Via Bigli 11

Marc Chagall. Il Volo Meraviglioso

15 Aprile > 15 Giugno

La mostra è la prima dedicata all'artista organizzata sul territorio italiano negli anni Duemila da una galleria privata. Inaugura il calendario della galleria invitando il pubblico a entrare in una dimensione sospesa e visionaria: un universo multicolore in cui figure, amanti e animali fluttuano nello spazio della carta/tela, trasformando il ricordo in immagine e l'immagine in poesia.

101 Osart Gallery

Corso Plebisciti 12

Mirella Bentivoglio e Betty Danon

> 27 giugno

La relazione fra le due artiste attraverso una selezione di opere a partire dal 1976, anno del loro incontro. Il titolo è tratto da un testo della Bentivoglio su «La Memoria del segno sonoro», opera che Danon presentò alla celebre mostra Materializzazione del linguaggio. Parliamo di due donne italiane con una formazione internazionale che vivevano nel presente e, al contempo, erano proiettate nel futuro attraverso lo sviluppo dei rispettivi linguaggi artistici.

102 Other Size Gallery by Workness Club

Via Andrea Maffei 1

Alessandro Filograna. Residui

16 aprile > 5 giugno

A cura di Maria Savarese, la mostra è una riflessione sulla materia che sopravvive al proprio tempo e alla propria funzione. Esposte opere costruite con elementi recuperati, frammenti che portano con sé tracce di un'esistenza precedente e che, attraverso il gesto artistico, vengono trasformati in nuove presenze.

FM Passepartout Unconventional Gallery

Via Giovanni Keplero 12

Diego Carchesio > 26 aprile

Il progetto indaga la pittura come spazio soglia, esplorando ciò che precede e attraversa l'immagine. Stratificazioni materiche e tensioni simboliche dissolvono il confine tra superficie e profondità, attivando un processo di osmosi tra opera e osservatore. L'esperienza espositiva invita a un coinvolgimento emotivo e percettivo, trasformando lo sguardo in partecipazione e il limite in possibilità.

109 Paula Seegy Gallery

Via San Maurizio 14

NUVOLE COME PREGHIERE

20 Aprile > 12 Maggio 2026

La mostra ospita una collezione di disegni e oggetti presentata da Mario Trimarchi, designer e architetto, crede nel progetto come strumento per diffondere la poesia nel mondo delle cose. Già direttore del Master in Design della Domus Academy, ha fatto parte dell'Olivetti Design Studio e ha poi fondato lo studio di brand design Fragile.

103 Ribot Gallery

Via Enrico Nöe 23

Harrison Pearce > 9 maggio

Per la seconda mostra personale in galleria, Harrison Pearce (Londra, 1986; vive e lavora a Londra) ha realizzato anche una serie speciale di lavori in edizione limitata che richiamano più esplicitamente la sua pratica scultorea-installativa. Anche in questo caso temi quali automazione industriale e libero arbitrio vengono interrogati e coinvolti in una dinamica visiva accattivante e straniante allo stesso tempo.

104 Studio Gariboldi

Corso Monforte 23

Italy-Japan. Artisti giapponesi a Milano dagli anni '60 1 aprile > 30 aprile

A cura di Giovanni Gariboldi ed Elisabetta Bucciarelli, la mostra è un work in progress sui rapporti artistici Italia-Giappone negli anni Sessanta e Settanta. Nobuya Abe, Katsumi Nakai, Aiko Miyawaki e Key Hiraga, sono alcuni dei protagonisti che in stretto contatto con i nostri maestri, Fontana, Bonalumi, Castellani, Baj, hanno anticipato il concetto di global art.

105 Thaddaeus Ropac

Piazza Belgioioso 2

Marcel Duchamp & Sturtevant > 23 luglio

Scambio artistico e intellettuale tra Marcel Duchamp (1887-1968), il padre dell'arte concettuale, e Sturtevant (1924-2014), la cui pratica innovativa ha messo in discussione criticamente la struttura concettuale dell'arte in un mondo post-duchampiano. Duchamp diede inizio a una rivoluzione artistica con i suoi ready-made: oggetti comuni che elevò al rango di capolavoro grazie alla sua scelta. Dal primo ready-made di Duchamp, passando per gli oggetti erotici di entrambi gli artisti fino alle ripetizioni di Sturtevant della fondamentale *Fontana* (1917) di Duchamp, la mostra dedicata a questi due artisti inimitabili e provocatori mette in luce la lungimiranza della loro pratica nell'era della riproduzione digitale e dell'intelligenza artificiale.

FM The Flat - Massimo Carasi

Via Edolo 26

Here..Now! > 16 maggio

La galleria riapre nel nuovo spazio in via Edolo

con una selezione ragionata di opere degli artisti promossi dal 2002 a oggi, tra cui Hiva Alizadeh, Matthew Allen, Stefano Caimi, Paolo Cavinato, Anthony Coleman, Inma Femenia, Greta Frau, Peter Frederiksen, Michael Johansson, Sali Muller, Asuka Ohsawa, Edward del Rosario, Guadalupe Salgado e Leonardo Ulian.

106 Una + Castiglioni

Via Lazzaro Palazzi 3

Coming Soon > 9 maggio

Come suggerisce il titolo, la mostra indaga il rapporto tra realtà e finzione, dando spazio a narrazioni più o meno inventate, in cui i confini tra ciò che è reale e ciò che è immaginario si dissolvono. Snodandosi tra pratica performativa e utilizzo di oggetti quotidiani, Josep Maynou propone una forma di narrazione contemporanea, una visione immaginaria della vita di ogni giorno raccontata attraverso l'ironia dei suoi oggetti.

FM Velo Project

Piazza Geremia Bonomelli 5

Ever Astudillo 15 aprile > 9 maggio

Muovendosi tra fotografia e disegno, Astudillo ha contribuito, insieme a Fernell Franco e Oscar Muñoz, al rinnovamento della cultura visiva colombiana del periodo, con uno sguardo sul paesaggio urbano e sulle sue periferie. La mostra è accompagnata da un intervento del regista Virgilio Villoresi, che espande l'immaginario di Astudillo con un'installazione site specific, tra immagini in movimento e suono.

107 Wizard Gallery

Via Vincenzo Monti 32

Cartoline d'Italia. Diago Hernández

14 aprile > 15 maggio

Cfr. p. 30

108 Zazà Ramen sake bar & restaurant

Via Solferino 48

Anila Rubiku 14 aprile > 18 ottobre

Rubiku rielabora e amplia la serie *The Inner Door*, dedicata al sottile confine tra spazio privato e pubblico attraverso il linguaggio del ricamo. Ispirate alle porte degli edifici residenziali milanesi, le nuove opere approfondiscono la riflessione su soglie e architetture domestiche, intrecciando il legame dell'artista con Milano e il Canada.

Il Vedere a Milano è andato in stampa il 25 marzo, verificare su ilgiornaledellarte.com eventuali cambi data, aggiornamenti e ulteriori segnalazioni pervenuti in seguito



Peso:24%

Miglior film «La verifica certa» di Enrico Bentivoglio

■ ■ Fra i premiati *Chemical Meadows* di Nate Door, film su un territorio inquinato cui fa eco il deterioramento della pellicola; *Transit*, del tedesco Telemach Wiesinger, «film poem» in 16mm, viaggio in Europa in auto, nave, treno, aereo (premio Marmi, intitolato al cinamatore e collezionista di Vignola, fondatore qui del Museo di precinema che prende il suo nome). Altri premi sono andati al sensoriale *Body Remember*, fra pelle e dettagli, di Matthew Berka (GB), e alla provocazione sulle malattie narra-

te in rete, fra splatter, cinema classico e fobie indotte, *Autobiography of my diabetes*, di Matthew Lancit, Canada. Il REFF assegna Goldes Arrows, e la freccia d'oro per il miglior autore è andata a *Merrimundi*, del cileno Niles Atallah, animazione (da stop-motion a grafica in 3D) visionaria e perturbante, fra ibridazioni tecniche, musicali e di generi: il tema della morte fra lingue, miti, tradizioni. Un odierno Arcimboldo. Premio per il miglior film a *La verifica certa* (Sulla morte di P.P. Pasolini) di Enrico Bentivoglio. Breve e

folgorante, condensa fotografia, performance, scrittura, arti plastiche, nel «gesto» che ricompone e trafigge il corpo del libro di Pasolini *Petrolio* e le foto fatte allo scrittore da Dino Pedriali (storia narrata più ampiamente in *Pasolini terreno*, dello stesso autore). Il film migliore del concorso, quello che più ci parla e ci interroga, che trasfigura la memoria, la ricrea, la buca, la verifica, la fa diventare oggetto ricomposto, ferito, depresso. (s.l.)



Peso: 15%

Il Conservatorio Frescobaldi in luce al Premio Alberghini Primo posto per Bergamasco

Ferrara Si sono concluse le selezioni della decima edizione del Premio musicale Giuseppe Alberghini, concorso regionale dedicato alla musica classica promosso dal Comune di Castel Maggiore e dall'Unione Reno Galliera. Le prove si sono svolte dal 18 al 25 marzo tra Pieve di Cento e Castel Maggiore, coinvolgendo oltre 300 giovani musiciste e musicisti. Tra gli ospiti di questa edizione c'era il maestro Leone Magiera, pianista e direttore d'orchestra, figura di riferimento nel panorama musicale italiano.

Il risultato più significativo è quello conseguito da Giovanni Bergamasco, vincitore del primo premio assoluto nella Categoria C della Sezione Pianoforte. Il giovane pianista ha ottenuto la votazione di 100/100, risultando così l'unico candidato dell'intera sezione pianistica - che comprende le categorie A, B, C e D - a raggiungere il pun-

teggio massimo assegnato dalla giuria. La commissione esaminatrice, composta da docenti di Conservatorio, solisti di chiara fama e personalità di istituzioni quali il Teatro Comunale di Bologna e l'Accademia di Imola, sotto la direzione dei maestri Cristiano Cremonini e Filippo Mazzoli, ha valutato con il massimo dei voti l'esecuzione del Rondò op. 16 di Frédéric Chopin. Un risultato che conferma il valore del percorso di studi di Giovanni Bergamasco, iniziato precocemente in ambito familiare e proseguito poi al Conservatorio di Ferrara, dove attualmente studia sotto la guida del maestro Giovanni Bertolazzi, figura centrale nel suo perfezionamento tecnico e interpretativo. Il curriculum del giovane Bergamasco, già distintosi in altri contesti concorsuali per la sensibilità verso il repertorio romantico, si arricchisce ora di

questo riconoscimento. In virtù del primato conseguito, il musicista è stato invitato a esibirsi nel Concerto dei Vincitori che si terrà il 23 maggio al Conservatorio "Giovanni Battista Martini" di Bologna, dove avrà luogo la cerimonia di consegna del premio e della borsa di studio.

Il Frescobaldi si è inoltre distinto all'interno della decima edizione del premio con diverse studentesse e studenti che hanno ottenuto in alcuni casi risultati eccellenti: Maja Pirazzoli prima classificata sezione Flauto categoria B, Anna Govoni seconda classificata per la sezione Organo, Nicola Marzanati secondo classificato sezione mandolino categoria D, e due violinisti come Ludovica Borghese prima classificata sezione archi categoria B, e Nicola Manfredini secondo classificato sezione archi categoria C.

La direttrice Annamaria Maggese commenta: «Sono particolarmente orgogliosa degli splendidi risultati degli studenti e delle studentesse del Frescobaldi, anche indirettamente riconoscimento della passione e dell'alta professionalità dei loro rispettivi docenti ad un concorso che ha assunto nel tempo sempre maggiore rilevanza nel panorama nazionale. Confido che questi risultati siano di stimolo per tutti a continuare nell'impegno nello studio e a perseguire con determinazione grandi obiettivi».

Gli altri allievi

Risultati di spicco anche per Maja Pirazzoli, Anna Govoni, Nicola Marzanati, Ludovica Borghese e Nicola Manfredini



Vincitore

Nelle foto Giovanni Bergamasco premiato e al piano



Peso:41%

TIRO A VOLO

Rossi, mamma senza limiti Oro e argento a Tangeri

Gallo all'interno



Rossi, anche da mamma è sempre leggenda

Jessica trionfa in Cdm assieme a Resca. Sulla scia di Errigo e Lollobrigida, da 8 mesi si divide tra allenamenti e la crescita del figlio Davide

TIRO A VOLO

di **Alessandro Gallo**

Calamity Jessica è tornata. E lo ha fatto a modo suo. Vincendo la medaglia d'argento (alle spalle della compagna Erica Sessa), nella prova individuale e l'oro, nel mixed team, insieme con Daniele Resca. Calamity Jessica altri non è che Jessica Rossi, 34 anni, poliziotta di Crevalcore che, del tiro a volo, è la regina. Una carriera ai confini della leggenda perché ormai una vita fa - correva l'anno 2012 e i Giochi Olimpici fecero tappa a Londra - Jessica fu capace di mettersi al collo la medaglia d'oro con una prestazione che resta tuttora insuperabile. In Gran Bretagna fece 99/100: primato che non sarà più eguagliabile perché il regolamento è cambiato.

E' cambiato il regolamento, ma soprattutto è cambiata lei. Perché 'Calamity Jessica' ha lasciato il posto a 'mamma Jessica'.

Proprio così: Jessica è diventata mamma di David, che ha otto mesi. Ma tutto quello che comporta in termini di impegno e responsabilità nei confronti di un figlio, non ha modificato l'approccio alle gare di Jessica.

Rossi come Francesca Lollobrigida - una delle star dei Giochi di Milano-Cortina 2026 - o, restando alle olimpiadi estive, come Arianna Errigo. Una donna capace di tornare in pedana. E farlo con la naturalezza che l'ha sempre contraddistinta. E vincere.

Viene quasi difficile chiamarla 'mamma Jessica', perché la seguiamo da quando era poco più che bambina. Un talento incredi-



Peso:53-1%,62-50%

bile nel tiro a volo, anche se, il porto d'armi, era intestato a mamma Monica perché lei, Jessica, ancora minorenni, teoricamente non avrebbe dovuto avere un'arma.

Londra, i mondiali, gli Europei. E adesso questo oro che la ripropone ai vertici mondiali. E pensando che tra due anni ci saranno i Giochi di Los Angeles, è inevitabile ipotizzare che Jessica sia là, in pedana. Pronta a riprendersi quello che il fato le ha tolto dopo Londra. Se nel 2012, non era tra le favorite, nelle edizioni successive - Rio de Janeiro, Tokyo e Parigi - la poliziotta di Crevalcore, considerata tra le migliori (giustamente) non è più riuscita a salire sul podio.

Ma il talento e il carattere non sono mai venuti meno. E sparare insieme con Daniele Resca - carabiniere di Pieve di Cento con una passione da tifoso dei canestri per la Fortitudo Bologna - sicuramente l'ha aiutata a sbloccarsi. E a riprendersi, a Tangeri, in Coppa del Mondo,

quello che aveva lasciato per strada negli ultimi tempi.

«Insieme - racconta Jessica - abbiamo già vinto un titolo Europeo, ma questa è la prima volta che spariamo insieme in una Coppa del Mondo e abbiamo bagnato questo debutto con l'oro. Abbiamo fatto una gara straordinaria, sia in qualificazione sia in finale. Io e Daniele ci alleniamo insieme tutti i giorni, abbiamo molto feeling e sappiamo gestire le rispettive emozioni. Nei momenti di difficoltà ci sosteniamo, anche solo con uno sguardo. Siamo molto affiatati e spero che in futuro ci saranno altre occasioni per gareggiare insieme nel Mixed».

Daniele Resca si esprime con gli stessi concetti. «Ci lega una forte amicizia e questo rende ancora più bello gareggiare insieme. Dopo la delusione per l'ottavo posto, avevo davvero voglia di riscattarmi e con questa gara l'ho fatto. Quest'anno ci saranno in palio le prime Carte per Los Angeles, ma non voglio pen-

sarci adesso. Ora è il momento di festeggiare questa vittoria. Al futuro ci si penserà domani». Crede in questa coppia (in pedana) e in Jessica il direttore tecnico azzurro, Marco Conti. «Una prova di tecnica e carattere che mi riempie di soddisfazione. Jessica è rientrata dalla maternità mettendo bene in chiaro le sue intenzioni e Daniele si è riscattato. Questo oro se lo sono strameritato».

E l'impressione è che 'mamma Jessica' non si accontenterà di questo. Ma voglia proseguire su questa strada. Almeno fino a Los Angeles.

ANCORA VINCENTE

«Tra me e Daniele c'è un grande feeling Sappiamo gestire le rispettive emozioni con un solo sguardo»



Jessica Rossi (34 anni) e Daniele Resca (39) festeggiano il successo in Marocco



Peso:53-1%,62-50%

L'iniziativa di Ascom per valorizzare piazza XX Settembre

Vinili, fumetti e stampe rare Torna la Fiera del libro di primavera

Vinili, stampe, fumetti e libri rari, di seconda mano o nuovi. Torna, in XXL Piazza Libera, la Fiera del Libro di Primavera (fino al 3 maggio, tutti i giorni dalle 9 alle 19.30, organizzata da Cofibo), cittadini, turisti e appassionati possono immergersi in un percorso tra libri in rare edizioni antiche e ricercate, ma anche migliaia di volumi di seconda mano o nuovi, oltre a una vasta collezione di fumetti, poster vintage e dischi in vinile. La Fiera si inserisce nel ricco calendario di appuntamenti di XXL Piazza Libera, il progetto promosso da

Confcommercio Ascom Bologna, in collaborazione con il Comune per valorizzare e rivitalizzare piazza XX Settembre e il giardinetto del Cassero di Porta Galliera.

«La Fiera del Libro di Primavera rappresenta un esempio di come cultura e attività economiche possano contribuire alla vivibilità degli spazi urbani – commenta Enrico Postacchini, Presidente Confcommercio Ascom Bologna –, favorendo la socialità e contribuendo al presidio naturale del territorio».

«Il legame tra cultura, commer-

cio e città è fondamentale per la qualità della vita urbana – spie-

ga Giancarlo Tonelli, Direttore Generale Confcommercio Ascom Bologna –. La risposta del pubblico conferma l'importanza di continuare a investire in iniziative che rendano le piazze luoghi sicuri e frequentati».

La partecipazione del pubblico dimostra quanto la Fiera del Libro sia un punto di riferimento per chi cerca cultura, occasioni di acquisto e prodotti editoriali particolari», fa notare Luisa Caroli, presidente di Cofibo.

TRADIZIONE E SICUREZZA

Evento storico, resta un appuntamento fisso per chi cerca oggetti particolarità



Peso: 19%

Riecco le Vetrine Rossoblù

Un sogno chiamato Europa

«Crediamoci, restiamo positivi»

Dai bar agli autoricambi, fino alle botteghe della provincia: «La squadra va benissimo»
L'iniziativa promossa da Ascom accompagna i ragazzi di Italiano nel suo cammino

In attesa della Pasqua a Cremona per la sfida contro la Cremonese, si illuminano di rossoblù i negozi della città, per sostenere i ragazzi di Italiano nella corsa europea. Vetrine Rossoblù è l'iniziativa promossa da Concommercio Ascom, assieme ad altre realtà imprenditoriali cittadine, con la partnership del Carlino, che accompagna il Bologna nel suo cammino. Dalla città alla provincia, diversi sono i negozi che hanno preso parte a questa ormai tradizionale rassegna. Tra questi Lamberini Sonia del L'angolo di Sonia, in via Matteotti 19 a San Pietro in Casale, Veronica Sandu de la Bottega di Ve-

ronica in via Gramsci a Pieve di Cento e Vanes Orsini del Caffè Awanagana in via Galliera 61/b. Inoltre, prende ormai parte da tre anni a Vetrine Rossoblù anche Valerio Romagnoli di Autoricambi G.R. in via Don Sturzo 45. «Partecipiamo sempre a tutte le iniziative per lanciare il nostro Bologna - racconta Romagnoli -. La squadra va benissimo. È inutile che cerchiamo di dare delle responsabilità all'allenatore, ai giocatori o persino alla società. Abbiamo vissuto periodi in cui la squadra era davvero in difficoltà. Spesso ci dimentichiamo che in questo momento i rossoblù sono ai quarti di Europa League e sono in una posizio-

ne tranquilla in classifica». Poi Romagnoli continua raccontando «la sfortuna» del Bologna in alcune partite della stagione. «Gli infortuni ci hanno limitato, però siamo contenti. Dobbiamo sempre essere positivi e trasmettere questo alla squadra. Perché la negatività non porta mai buoni risultati».

Marco Principini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TANTA PARTECIPAZIONE

Dalla città fino ai paesi, diversi sono i negozi che hanno preso parte a questa ormai tradizionale rassegna di Ascom

AUTORICAMBI G.R.

«Gli infortuni ci hanno limitati, ma la negatività non porta risultati»



Autoricambi G.R. in via Don Sturzo 45



Bar 'L' Angolo Di Sonia' in via Matteotti 19 a San Pietro in Casale



Bottega di Veronica in via Gramsci 48 a Pieve di Cento



Caffè Awanagana in via Galliera 61/b



Peso:66%

BAZZANO, DIBATTITO ALLA ROCCA DEI BENTIVOGLIO

'L'8 marzo spiegato a mio figlio' Simona Lembi presenta il suo volume

Un incontro per riflettere su una tappa fondamentale della storia democratica del nostro Paese. È in programma il prossimo giovedì sera alle 20.45, nella suggestiva Rocca dei Bentivoglio a Bazzano, la presentazione del volume 'L'8 marzo spiegato a mio figlio', un'opera scritta da Simona Lembi e pubblicata in occasione degli ottant'anni dal diritto di voto alle donne in Italia. L'iniziativa si inserisce nell'ampio cartellone di iniziative in vista del 25 aprile. Oltre all'autrice, saranno presenti l'assessore Andrea Ber-

taccini insieme a Maria Grazia Quietì, presidente della commissione consiliare Pari Opportunità, Albertina Soliani, vicepresidente di Anpi nazionale e Anna Cocchi, presidente di Anpi Bologna.



Peso: 8%

PIEVE DI CENTO

Al via l'intervento sulla provinciale

Estensioni alla rete gas
in vista del rifacimento
del Ponte Nuovo

Da martedì i tecnici di In-
rete Distribuzione Ener-
gia, società del Gruppo
Hera, saranno impegnati
in un intervento propedeu-
tico al rifacimento del pon-
te Nuovo sulla strada Pro-
vinciale tra Pieve e Cento.
I lavori, che dureranno cir-
ca due settimane, preve-
dono la realizzazione di
due estensioni della rete
gas in media pressione,

che si estenderanno fino
alle due estremità della
passerella pedonale del
ponte Vecchio, ricadendo
quindi nei territori dei due
comuni. L'opera permette-
rà di garantire un ulteriore
canale di approvvigiona-
mento del gas a servizio
dell'abitato di Pieve duran-
te l'intervento di ricostru-
zione del ponte Nuovo. I
cantieri saranno di fatto
due: uno sul lato del pon-
te vecchio in territorio di
Cento e l'altro sul lato op-
posto, quindi a Pieve. I la-
vori procederanno in con-

temporanea e prevedono
la regolazione del traffico
a senso alternato con se-
mafori e movieri durante
il giorno, mentre per la
notte è previsto un restrin-
gimento di carreggiata.



Peso:9%

Scuole elementari, calano le sezioni

Il sindaco Vignoli: «Conseguenza dell'aumento dei prezzi delle case. I giovani si trasferiscono altrove»

CASTEL MAGGIORE

di **Pier Luigi Trombetta**

Ogni anno si perde l'equivalente di una sezione di scuola elementare. E la causa non è solo la denatalità, ma l'aumento dei prezzi delle case. A sollevare il problema è il sindaco di Castel Maggiore, Luca Vignoli, in una diretta streaming sui canali social del Partito liberaldemocratico di Bologna. «Noi ogni anno – spiega il primo cittadino – perdiamo l'equivalente di una sezione di primaria. Questo porta a una serie di conseguenze, a partire dai servizi. Una dinamica che abbiamo a Castel Maggiore, ma che penso si possa estendere a tutta la prima cintura bolognese, che è legata allo sviluppo e che porta una maggiore attrattività del territorio e quindi anche un aumento dei prezzi». Secondo Vignoli, l'archetipo Istat delle famiglie più povere e fragili sono le famiglie giovani,

magari anche con figli. E questo aumento dei prezzi porta con sé anche un allontanamento in molti casi verso la Bassa; perché il costo delle case cresce e quindi si ricostruisce una demografia. Serve allora in particolare fare attenzione all'edilizia sociale, sia nelle politiche pubbliche sia da parte degli attuatori dei comparti urbanistici. Ad esempio, sostiene Vignoli, nei bandi di Edilizia residenziale sociale, si può rischiare di espellere dalle candidature i giovani che da soli non sono in grado di stare sul mercato e che vivono coi genitori.

«**Per quanto** riguarda la nostra realtà locale e i nostri, limitati, poteri di intervento – sottolinea il sindaco – abbiamo lavorato sull'accesso all'Edilizia residenziale sociale, che mira a fornire risposte abitative a quelle categorie di soggetti che, pur non rientrando nei parametri idonei ad accedere alle graduatorie dell'Edilizia residenziale pubblica, riscontrino potenzialmente

difficoltà ad accedere al credito per l'acquisto della prima casa. In particolare, tra i nostri primi atti, abbiamo adottato una deliberazione che, rispetto alla situazione precedente, allarga le possibilità di accesso all'Edilizia residenziale sociale già prevista in un comparto residenziale del capoluogo per i giovani under 30». E aggiunge: «In questo contesto abbiamo previsto che si tenesse in considerazione l'Isce specifico dei giovani e non quello complessivo della famiglia di provenienza, sempre all'interno di soglie massime di reddito. E abbiamo anche facilitato la possibilità di cambiare abitazione per chi ne ha già una, ma vuole trovare soluzioni più idonee, magari pensando proprio alla crescita del nucleo familiare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'ANALISI

«Impegno della giunta sull'accesso all'edilizia residenziale sociale per gli under 30, ma serve di più»



L'appello del sindaco Luca Vignoli
«Serve una revisione generale delle politiche abitative»



Peso:42%

Rete gas, da martedì lavori fino al Ponte Vecchio

Il doppio cantiere
in vista della ricostruzione
del Ponte Nuovo

Da martedì 7 aprile i tecnici di Inrete Distribuzione Energia, società del Gruppo Hera, saranno impegnati in un intervento propedeutico al rifacimento del ponte Nuovo sulla strada provinciale 42 tra Cento e Pieve di Cento.

I lavori, che dureranno circa due settimane, prevedono la realizzazione di due estensioni della rete gas in media pressione, che si estenderanno fino alle due estremità della passerella pedonale del ponte Vecchio,

ricadendo quindi nei territori dei due comuni.

L'opera permetterà di garantire un ulteriore canale di approvvigionamento del gas a servizio dell'abitato di Pieve di Cento durante l'intervento di ricostruzione del ponte Nuovo.

I cantieri saranno di fatto due, uno sul lato del ponte vecchio in territorio di Cento e l'altro sul lato opposto, quindi a Pieve di Cento.

I lavori procederanno in contemporanea e prevedono, in accor-

do con le amministrazioni comunali, la regolazione del traffico a senso alternato con semafori e movieri durante il giorno, mentre per la notte è previsto un restringimento di carreggiata.

Si ricorda che è a disposizione il call center gratuito di pronto intervento gas al numero 800.713.666, attivo tutti i giorni 24 ore su 24.

I. g.



I tecnici di Inrete Distribuzione Energia, società del Gruppo Hera, saranno impegnati in un intervento propedeutico al rifacimento del ponte Nuovo



Peso: 21%

Basket Dr1 Massa Lombarda riscatta il pesante ko dell'andata e torna in corsa per i play in, per Lugo sconfitta che incide poco

Aviators sorpresi, le mani del Lusa sul derby

Il Lusa Basket si aggiudica il 'Derby della Bassa', riscattando il pesante ko dell'andata e ritorna in corsa per un posto nei play in. In un PalaBanca gremito, le cugine si danno battaglia per quaranta minuti, anche se nel primo tempo lo spettacolo non è dei migliori, come dimostra il 29-28 dell'intervallo. Al rientro in campo, Massa Lombarda diventa più pericolosa in attacco affidandosi a Farabegoli sotto canestro e alla regia di Benedetti, trovando un buon vantaggio che tocca il 58-41 ad

inizio dell'ultimo quarto. Lugo recrimina per le basse percentuali offensive e per una difesa poco attenta, non riuscendo più a recuperare il passivo, arrivando al massimo sul 54-63. Questa sconfitta non incide però sulla classifica degli Aviators: per conquistare matematicamente il secondo posto, che vale l'accesso diretto alla semifinale playoff, basta una vittoria nelle restanti quattro partite o che il Tiberius Rimini ne perda almeno una. Il campionato di Divisione Regionale si ferma per le festività pasquali. Massa Lombarda

da ritornerà in campo venerdì 10 alle 21 in casa dell'International Imola, mentre Raggisolaris Academy e Aviators sabato 11, entrambe in casa. Faenza alle 20.30 con Baricella e Lugo alle 19 con la Vis Persiceto.

Classifica: Anzola 46; Lugo 42; Rimini 36; Vis Persiceto 34; Bertinoro 32; Giardini Margherita e Massa 30; Audace e International Imola 26; Aics Forlì 24; Faenza 20; San Pietro in Casale 18; Riccione e Cesena 14; Baricella e Castel Maggiore 12.

I.d.f.

LUSA MASSA LOMBARDA	68
AVIATORS LUGO	57

MASSA LOMBARDA: Ravaglia 2, Spino-
sa 13, Alberti 6, Orlando 2, Conti, Salvado-
ri ne, Benedetti 10, Ravaioli 7, Farabegoli
20, Martini 8, Ricci Maccarini, Laslau ne.
All.: Agresti

LUGO: Naccari 10, Ballardini, Martini ne,
Mazzotti 8, Baroncini L., Galletti 3, San-
tandrea, Caroli 13, Bellini, Caramella 4,
Guardigli 7, Savino 12. All.: Baroncini F.
Ass.: Romagnoli

Arbitri: Lanzetti - Rossi

Note - Parziali: 17-15; 29-28; 52-39. Usciti
per falli: Savino e Naccari



Ricci Maccarini e Mazzotti



Peso:25%

Rossi, anche da mamma è sempre leggenda

Jessica trionfa in Cdm assieme a Resca. Sulla scia di Errigo e Lollobrigida, da 8 mesi si divide tra allenamenti e la crescita del figlio Davide

TIRO A VOLO di Alessandro Gallo

Calamity Jessica è tornata. E lo ha fatto a modo suo. Vincendo la medaglia d'argento (alle spalle della compagna Erica Sessa), nella prova individuale e l'oro, nel mixed team, insieme con Daniele Resca. Calamity Jessica altri non è che Jessica Rossi, 34 anni, poliziotta di Crevalcore che, del tiro a volo, è la regina. Una carriera ai confini della leggenda perché ormai una vita fa - correva l'anno 2012 e i Giochi Olimpici fecero tappa a Londra - Jessica fu capace di mettersi al collo la medaglia d'oro con una prestazione che resta tuttora insuperabile. In Gran Bretagna fece 99/100: primato che non sarà più eguagliabile perché il regolamento è cambiato.

E' cambiato il regolamento, ma soprattutto è cambiata lei. Perché 'Calamity Jessica' ha lasciato il posto a 'mamma Jessica'. Proprio così: Jessica è diventata mamma di David, che ha otto mesi. Ma tutto quello che comporta in termini di impegno e responsabilità nei confronti di un figlio, non ha modificato l'approccio alle gare di Jessica.

Rossi come Francesca Lollobrigida - una delle star dei Giochi di Milano-Cortina 2026 - o, restando alle olimpiadi estive, come Arianna Errigo. Una donna capace di tornare in pedana. E farlo con la naturalezza che l'ha sempre contraddistinta. E vincere.

Viene quasi difficile chiamarla

'mamma Jessica', perché la seguiamo da quando era poco più che bambina. Un talento incredibile nel tiro a volo, anche se, il porto d'armi, era intestato a mamma Monica perché lei, Jessica, ancora minorenne, teoricamente non avrebbe dovuto avere un'arma.

Londra, i mondiali, gli Europei. E adesso questo oro che la ripropone ai vertici mondiali. E pensando che tra due anni ci saranno i Giochi di Los Angeles, è inevitabile ipotizzare che Jessica sia là, in pedana. Pronta a riprendersi quello che il fato le ha tolto dopo Londra. Se nel 2012, non era tra le favorite, nelle edizioni successive - Rio de Janeiro, Tokyo e Parigi - la poliziotta di Crevalcore, considerata tra le migliori (giustamente) non è più riuscita a salire sul podio.

Ma il talento e il carattere non sono mai venuti meno. E sparare insieme con Daniele Resca - carabiniere di Pieve di Cento con una passione da tifoso dei canestri per la Fortitudo Bologna - sicuramente l'ha aiutata a sbloccarsi. E a riprendersi, a Tangeri, in Coppa del Mondo, quello che aveva lasciato per strada negli ultimi tempi.

«Insieme - racconta Jessica - abbiamo già vinto un titolo Europeo, ma questa è la prima volta che spariamo insieme in una Coppa del Mondo e abbiamo bagnato questo debutto con l'oro. Abbiamo fatto una gara straordinaria, sia in qualificazione sia in finale. Io e Daniele ci alleniamo insieme tutti i giorni, abbiamo molto feeling e sappiamo gestire le rispettive emozioni. Nei

momenti di difficoltà ci sosteniamo, anche solo con uno sguardo. Siamo molto affiatati e spero che in futuro ci saranno altre occasioni per gareggiare insieme nel Mixed».

Daniele Resca si esprime con gli stessi concetti. «Ci lega una forte amicizia e questo rende ancora più bello gareggiare insieme. Dopo la delusione per l'ottavo posto, avevo davvero voglia di riscattarmi e con questa gara l'ho fatto. Quest'anno ci saranno in palio le prime Carte per Los Angeles, ma non voglio pensarci adesso. Ora è il momento di festeggiare questa vittoria. Al futuro ci si penserà domani».

Crede in questa coppia (in pedana) e in Jessica il direttore tecnico azzurro, Marco Conti. «Una prova di tecnica e carattere che mi riempie di soddisfazione. Jessica è rientrata dalla maternità mettendo bene in chiaro le sue intenzioni e Daniele si è riscattato. Questo oro se lo sono strameritato».

E l'impressione è che 'mamma Jessica' non si accontenterà di questo. Ma voglia proseguire su questa strada. Almeno fino a Los Angeles.

ANCORA VINCENTE

«Tra me e Daniele c'è un grande feeling. Sappiamo gestire le rispettive emozioni con un solo sguardo»



Peso: 51%



Jessica Rossi (34 anni) e Daniele Resca (39) festeggiano il successo in Marocco



Peso:51%

Gualtieri

Macchine volanti, oggi l'inaugurazione e l'incontro con Leonardo Checchia

Oggi apre la mostra 'Macchine volanti' nell'atrio di Palazzo Bentivoglio a Gualtieri. Alle 10,30, in occasione del taglio del nastro, è in programma un incontro con l'autore, Leonardo Checchia. Aperta fino al 10 maggio



Peso:3%

Pasqua con chi vuoi, magari en plein air

I mercati, le gite sulle acque del Po e lo 'scusin', il tradizione gioco con le uova sode. Ma non mancano le mostre e le proposte dei musei

Tanti gli eventi di Pasqua e Pasquetta nel Reggiano.

Fino a lunedì aperto il Mercato Europeo, in piazza della Vittoria e piazza Martiri del 7 Luglio, in centro città, promosso da Anva Confesercenti, con una selezione di food truck d'avanguardia e caratteristiche cucine «on the road» per proporre piatti gourmet preparati sul momento con ingredienti di prima scelta.

● Domani e lunedì aperti i musei cittadini: palazzo dei Musei di via Spallanzani dalle 10 alle 18, la Galleria Parmeggiani, il Museo del Tricolore, il Museo di Storia della psichiatria.

● A Pasquetta alle 10,30 si svolge la visita «Chiostri e conventi. La Reggio mistica e monastica», percorso tra silenzi e spiritualità alla scoperta dei chiostri, conventi e luoghi sacri che raccontano la storia monastica della città (tel. 0522-451152).

● A Scandiano oggi spazio a «Sabato in festa» con venti banchi di mercato tradizionale e circa 30 banchi di hobbysti e prodot-

ti alimentari tipici.

● A Novellara a Pasqua attivo il mercato dell'antiquariato in centro, con apertura degli spazi espositivi nella Rocca, oltre al raduno di auto e moto d'epoca.

● A Guastalla aperte anche a Pasqua e Pasquetta la mostre a palazzo ducale con le foto di Vasco Ascolini e i burattini di Dimmo Menozzi mentre all'ex chiesa di San Francesco continua l'esposizione del progetto Populus.

● A Castelnovo Monti si rinnova la tradizione dello Scusin, la gara con le uova colorate affiancata da appuntamenti vari con

mercati, musica e giochi: domani, dopo le sfide del mattino e del pomeriggio, viene dato spazio alla musica con il dj set di Radio Sentenza, mentre lunedì alle 17 è in programma l'estrazione della lotteria a premi a scopo benefico.

● A Gualtieri lunedì torna la Pasquetta Sportiva in centro con una camminata non competi-

va di 5 e 10 chilometri, una camminata competitiva di 10 chilometri, oltre alla possibilità di visitare gli spazi espositivi di palazzo Bentivoglio e di pranzare in piazza, con un apposito menù di Pasquetta a cura degli Amici del Bar Parigi.

● Due appuntamenti sul fiume Po a Pasquetta. Alle 12,30 imbarco a Boretto (o Viadana) sulla motonave Stradivari per una mini crociera verso Brescello e poi verso Guastalla, con pranzo a bordo. E alle 18 di lunedì dal pontile San Marco di Boretto parte la motonave Padus per una navigazione guidata sul paesaggio locale (tel. 392-317605).

Antonio Lecci

DI CORSA

Lunedì a Gualtieri due camminate e la competitiva sui dieci chilometri



Il tradizionale gioco dello 'scusin' riesce a divertire nonni e nipoti



Peso: 36%