



Rassegna stampa metropolitana

UNIONE RENO GALLIERA

- CORRIERE DI BOLOGNA** [Salgono a 134. i musei c'è anche ilLercaro](#) pag. 3
del 03 apr 2026 di REDAZIONE a pag 9
C'è anche il Museo d'arte Cardinale Giacomo Lercaro di Bologna tra gli 8 nuovi musei appena accreditati dalla Regione Emilia-Romagna.
- GAZZETTA DI REGGIO** [La Correggese doma il Sant Angelo e fa un gran balzo verso la salvezza](#) pag. 4
del 03 apr 2026 di Mara Bianchini a pag 35
? di Mara Bianchini Correggio Sono tre punti molto importanti quelli messi a segno dalla Correggese nello scontro diretto con il Sant'Angelo.
La Correggese non ci sta e memore della sconfitta e retrocessione rimediata qualche anno fa proprio contro il Sant'Angelo raddrizza la schiena e al 21' è Saccà servito da un traversone di Manuzzi su punizione a trovare il raddoppio. Mancano una manciata di secondi, viene calciata l'ultima punizione per il Sant'Angelo che si infrange sul muro difensivo e lascia i tre punti alla Correggese.
- REPUBBLICA** [La toccante ossessione per un coniglio](#) pag. 6
del 03 apr 2026 di Anna Bandettini a pag 45
Il testo di Carnevali, che legittimamente lo dirige nelle scene di Paolo Di Benedetto, a tratti ironico, a tratti criptico, accompagna lo spettatore tra i punti deboli, tra i rituali segreti della patologia degenerativa come, per esempio, ossessionarsi di un coniglio.
- REPUBBLICA BOLOGNA** [La toccante ossessione per un coniglio](#) pag. 7
del 03 apr 2026 di Anna Bandettini a pag 55
Il testo di Carnevali, che legittimamente lo dirige nelle scene di Paolo Di Benedetto, a tratti ironico, a tratti criptico, accompagna lo spettatore tra i punti deboli, tra i rituali segreti della patologia degenerativa come, per esempio, ossessionarsi di un coniglio.
- RESTO DEL CARLINO FE...** [Premio Alberghini, il gran finale Al pianoforte trionfa Bergamasco](#) pag. 8
del 03 apr 2026 di REDAZIONE a pag 69
Il conservatorio Frescobaldi si è inoltre distinto all'interno della decima edizione del premio con diverse studentesse e studenti che hanno ottenuto in alcuni casi risultati eccellenti: Maja Pirazzoli, prima classificata sezione flauto categoria B, Anna Govoni seconda classificata per la sezione organo, Nicola Marzanati secondo classificato sezione mandolino categoria D e due violinisti Ludovica Borghese, prima classificata sezione archi categoria B e Nicola Manfredini secondo classificato sezione archi categoria C.
- RESTO DEL CARLINO RE...** [Lunedì la dieci chilometri di corsa E poi tutti al pranzo in piazza](#) pag. 9
del 03 apr 2026 di REDAZIONE a pag 62
Previste dagli organizzatori dell'Asd Gualtieri 2000 una camminata non competitiva di 5 e 10 chilometri, una camminata competitiva di 10 chilometri, oltre alla possibilità di visitare gli spazi espositivi di palazzo Bentivoglio e di pranzare in piazza, con un apposito menù di Pasquetta a prezzo fisso che prevede tortelli verdi, spalla cotta, patatine, dolce colomba, acqua e un bicchiere di vino a 18 euro, a cura degli Amici del Bar Parigi.

In regione

Salgono a 134 i musei c'è anche il Lercaro

C'è anche il Museo d'arte Cardinale Giacomo Lercaro di Bologna tra gli 8 nuovi musei appena accreditati dalla Regione Emilia-Romagna. Una collezione

permanente allestita nella sede di via Riva di Reno 57 e nata dall'unione delle opere acquisite dal cardinale Lercaro con quelle che gli erano state donate. Il Sistema museale regionale oggi

può contare su 134 musei riconosciuti, compresi quelli dell'ultima tornata. Tra i quali il Museo archeologico Crespellani in Valsamoggia, che ha sede nella Rocca dei Bentivoglio di Bazzano, Palazzina Marfisa d'Este a Ferrara con i suoi arredi antichi, sale affrescate e architetture rinascimentali, i

Musei Byron e del Risorgimento a Ravenna, il Fellini Museum a Rimini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:6%

La Correggese doma il Sant'Angelo e fa un gran balzo verso la salvezza

I biancorossi vincono lo scontro diretto con i lodigiani e si allontanano dalla zona playout

di **Mara Bianchini**

Correggio Sono tre punti molto importanti quelli messi a segno dalla Correggese nello scontro diretto con il Sant'Angelo.

Tre punti che portano la formazione reggiana al pari dei lodigiani e la allontanano dalla zona playout. E con quattro partite da giocare non è per niente niente male. Ora per la formazione di Davide Marchini sarà importante lo scontro diretto contro il Progresso, che avverrà a Castelmaggiore di Bologna, domenica 12 aprile.

Per il momento i biancorossi si godono le festività di Pasqua per poi concentrarsi sui bolognesi. Festeggerà con un po' amarezza invece il tecnico del Sant'Angelo, Matteo Vullo, che cercherà di fare il punto

della situazione al rientro in campo. Il suo Sant'Angelo non ha infatti disputato una buona partita e, soprattutto nel primo tempo, non è riuscito a dare quel qualcosa in più che era richiesto.

Dalla parte sua la Correggese ha giocato bene, si è proposta diverse volte in area ospite ed ha avuto un rendimento più lineare rispetto ai lodigiani. Andata in vantaggio ha saputo accelerare, sbagliare, farsi raggiungere e tornare in vantaggio. Rispetto ad un mesetto fa ha tolto anche quelle piccole amnesie che le sono costate diversi punti. Il primo tempo è stato di stampo locale.

Si parte con una pennellata di Siligardi al 9' per Errichiello che non trova gloria, poi con formato che solo davanti al portiere prova il pallonetto ma la sfera finisce di poco oltre e traversa.

Va meglio al 23' a Taparelli che servito sul centro area da Motti, di testa, mette alle spal-

le di Mezzadri.

Forte del vantaggio ottenuto la Correggese ci riprova al 35' con Siligardi che con un rasoterra trova il portiere a fermare. Sul finale di tempo il Sant'Angelo reagisce e al 43' Bramante colpisce, dal limite dell'area, il palo destro.

Al rientro in campo i lodigiani hanno una forza diversa e da subito iniziano un forcing mirato nell'area locale. Al 10' arriva il pareggio: Bramante riceve palla nell'area piccola e batte Mantini.

La Correggese non ci sta e memore della sconfitta e retrocessione rimediata qualche anno fa proprio contro il Sant'Angelo raddrizza la schiena e al 21' è Saccà servito da un traversone di Manuzzi su punizione a trovare il raddoppio. I lodigiani tentano nuovamente la rimonta ma la difesa locale è schierata e ben decisa a non lasciare passare nulla. Ci provano in un paio di occasioni ma la sfera finisce fuori dal

rettangolo di gioco.

Sul finale gli animi si scaldano e al 52' Dalcetri viene espulso dal direttore di gara per proteste. Mancano una manciata di secondi, viene calciata l'ultima punizione per il Sant'Angelo che si infrange sul muro difensivo e lascia i tre punti alla Correggese.

SERIE D GIRONE D			
30ª GIORNATA		2/4/26	
ROVATO VERT. SE	DESENZANO	1 - 1	
IMOLESE	CITADELLA VIS MODENA	2 - 0	
SASSO MARCONI	LENTIGIONE	1 - 2	
PALAZZOLO	PRO SESTO	0 - 0	
TUTTOCUOIO	PROGRESSO	0 - 2	
CORREGGESE	SANT'ANGELO	2 - 1	
PIACENZA	TREVIGLIESE	2 - 0	
S. GIULIANO CITY	TROPICAL CORIANO	3 - 3	
PISTOIESE	CREMA	oggi	ore 18
PROSSIMO TURNO			
31ª GIORNATA		12/4/26	
PROGRESSO	CORREGGESE		
TROPICAL CORIANO	IMOLESE		
TREVIGLIESE	PALAZZOLO		
SANT'ANGELO	PIACENZA		
PRO SESTO	PISTOIESE		
CITADELLA VIS MODENA	ROVATO VERT. SE		
CREMA	S. GIULIANO CITY		
DESENZANO	SASSO MARCONI		
LENTIGIONE	TUTTOCUOIO		

CLASSIFICA	
SQUADRA	PT
LENTIGIONE	66
DESENZANO	64
PISTOIESE	63
PIACENZA	57
PRO SESTO	51
PALAZZOLO	50
CITADELLA VIS MO	48
ROVATO VERT. SE	48
S. GIULIANO CITY (-3)	44
CREMA	37
CORREGGESE	33
SANT'ANGELO	33
PROGRESSO	31
IMOLESE	30
SASSO MARCONI	27
TROPICAL CORIANO	21
TREVIGLIESE	21
TUTTOCUOIO	7



A lato e in alto le esultanze dei biancorossi, sopra il portiere Mantini



Peso: 73%

Il presente documento non è riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

CORREGGESE

2

SANT'ANGELO

1

CORREGGESE (4-3-3): Mantini; Ghizzardi, Giorgini, Ferraresi, Motti; Manuzzi (dal 40' st Squarzoni), Galli, Errichiello (dal 1' st Saccà); Siligardi (dal 34' st Carini), Formato (dal 12' st Barbuti), Taparelli. A disp. Narduzzo, Ben Driss, Marino, Toure, Tocca-celi. All. Marchini

SANT'ANGELO (3-4-3): Mezzadri; Confalonieri, Guerrini, Davighi (dal 40' st Dalcerrri); Bernardini (dal 18' st Gritti), Sabba (dal 1' st Ovale), Grandinetti (dal 26' st Mangni), Di Bitonto; Rao (dal 1' st Strechie), Maltoni, Bramante. All. Vullo

Arbitro: Panici di Aprilia

Reti: 23' pt Taparelli, 10' st Bramante, 21' st Saccà

Note: Espulso al 52' st Dalcerrri per proteste
Ammoniti: Mantini, l'allenatore Marchini; Guerrin, Bernardini, Maltoni, Strechie



Alberto Formato
bomber della Correggese

Incassati tre punti pesantissimi la Correggese attende ora il decisivo match salvezza con il Progresso in agenda domenica 12 aprile (Foto Sara Villa)



Peso:73%

di ANNA BANDETTINI

La toccante ossessione per un coniglio

Quando Fabrizio Bentivoglio in pigiama, spettinato e sofferente, si guarda intorno sperso e solo, c'è una calda, sconvolgente tenerezza, che si spalanca in quel dimesso tinello-cucina dove un vecchio signore perde e confonde i ricordi, la memoria e dunque la vita.

Variazioni sul modello di Kraepelin al Piccolo Teatro di Milano fino al 3, è un lavoro originale oltre che nuovo: sullo sfondo c'è il dramma dell'Alzheimer che l'autore, Davide Carnevali, non illustra; piuttosto racconta entrando nei meccanismi, nei meandri di una mente che dimentica, singhiozza

tra i ricordi, che sovrappone realtà e immaginazione, che confonde gli anni della guerra che forse non ha nemmeno vissuto, il figlio (Simone Tangolo) con il padre, la psicologa/badante (Camilla Semino Favro) con una fantasia che lo pervade. Il testo di Carnevali, che legittimamente lo dirige nelle scene di Paolo Di Benedetto, a tratti ironico, a tratti criptico, accompagna lo spettatore tra i punti deboli, tra i rituali segreti della patologia degenerativa come, per esempio, ossessionarsi di un coniglio. Lo spettacolo più toccante resta però Fabrizio Bentivoglio: appare

pallido, spettinato, sbattuto, in pigiama o in divisa, smarrito e disturbato con disarmante semplicità. Non sempre gli attori di cinema sono così capaci di una recitazione poetica, non esagerata e mai pretenziosa che semmai è il pericolo che in certi momenti corre il testo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



➔ Fabrizio Bentivoglio nello spettacolo "Variazioni sul modello di Kraepelin" scritto e diretto da Davide Carnevali



Peso:14%

La toccante ossessione per un coniglio

Quando Fabrizio Bentivoglio in pigiama, spettinato e sofferente, si guarda intorno sperso e solo, c'è una calda, sconvolgente tenerezza, che si spalanca in quel dimesso tinello-cucina dove un vecchio signore perde e confonde i ricordi, la memoria e dunque la vita. *Variazioni sul modello di Kraepelin* al Piccolo Teatro di Milano fino al 3, è un lavoro originale oltre che nuovo: sullo sfondo c'è il dramma dell'Alzheimer che l'autore, Davide Carnevali, non illustra; piuttosto racconta entrando nei meccanismi, nei meandri di una mente che dimentica, singhiozza

tra i ricordi, che sovrappone realtà e immaginazione, che confonde gli anni della guerra che forse non ha nemmeno vissuto, il figlio (Simone Tangolo) con il padre, la psicologa/badante (Camilla Semino Favro) con una fantasia che lo pervade. Il testo di Carnevali, che legittimamente lo dirige nelle scene di Paolo Di Benedetto, a tratti ironico, a tratti criptico, accompagna lo spettatore tra i punti deboli, tra i rituali segreti della patologia degenerativa come, per esempio, ossessionarsi di un coniglio. Lo spettacolo più toccante resta però Fabrizio Bentivoglio: appare

pallido, spettinato, sbattuto, in pigiama o in divisa, smarrito e disturbato con disarmante semplicità. Non sempre gli attori di cinema sono così capaci di una recitazione poetica, non esagerata e mai pretenziosa che semmai è il pericolo che in certi momenti corre il testo.

DRAMMA

Variazioni sul modello di Kraepelin
Regia di Davide Carnevali

Voto: ★★☆☆☆



↓ Fabrizio Bentivoglio nello spettacolo "Variazioni sul modello di Kraepelin" scritto e diretto da Davide Carnevali



Peso: 16%

Premio Alberghini, il gran finale Al pianoforte trionfa Bergamasco

Il giovane allievo del conservatorio ha ottenuto il punteggio massimo dei voti eseguendo un brano di Chopin

FERRARA

Lo scorso 25 marzo si sono concluse le selezioni della decima edizione del premio musicale Giuseppe Alberghini, il concorso regionale dedicato alla musica classica promosso dal Comune di Castel Maggiore e dall'Unione Reno Galliera. Le prove si sono svolte da mercoledì 18 a mercoledì 25 marzo tra Pieve di Cento e Castel Maggiore, coinvolgendo oltre trecento giovani musiciste e musicisti. Tra gli ospiti di questa edizione c'era il maestro Leone Magiera, pianista e direttore d'orchestra, figura di riferimento nel panorama musicale italiano. Il risultato più significativo è quello conseguito da Giovanni Bergamasco, vincitore del primo premio assoluto nella Categoria C della sezione pianoforte. Il giovane pianista ha ottenuto la votazione di 100/100, risultando così l'unico candidato dell'intera sezione pianistica — che comprende le categorie A, B, C e D — a raggiungere il punteggio massimo assegnato dalla giuria. La com-

missione esaminatrice, composta da docenti di conservatorio, solisti di chiara fama e personalità di istituzioni quali il teatro Comunale di Bologna e l'Accademia di Imola, sotto la direzione dei maestri Cristiano Cremonini e Filippo Mazzoli, ha valutato con il massimo dei voti l'esecuzione del Rondò op. 16 di Frédéric Chopin.

Un risultato che conferma il valore del percorso di studi di Giovanni Bergamasco, iniziato precocemente in ambito familiare e proseguito poi al conservatorio di Ferrara, dove attualmente studia sotto la guida del maestro Giovanni Bertolazzi, figura centrale nel suo perfezionamento tecnico e interpretativo. Il curriculum del giovane Bergamasco, già distintosi in altri contesti concorsuali per la sensibilità verso il repertorio romantico, si arricchisce ora di questo riconoscimento. In virtù del primato conseguito, il musicista è stato invitato a esibirsi nel concerto dei vincitori che si terrà il prossimo 23 maggio alla sala Bossi del conservatorio Giovanni Battista Martini di Bologna, dove avrà luogo la cerimonia di consegna del premio e della borsa di stu-

dio. Il conservatorio Frescobaldi si è inoltre distinto all'interno della decima edizione del premio con diverse studentesse e studenti che hanno ottenuto in alcuni casi risultati eccellenti: Maja Pirazzoli, prima classificata sezione flauto categoria B, Anna Govoni seconda classificata per la sezione organo, Nicola Marzanati secondo classificato sezione mandolino categoria D e due violinisti Ludovica Borghe- se, prima classificata sezione archi categoria B e Nicola Manfredini secondo classificato sezione archi categoria C. «Sono particolarmente orgogliosa degli splendidi risultati degli studenti e delle studentesse del Frescobaldi — commenta la direttrice Annamaria Maggese —, anche indirettamente riconoscimento della passione e dell'alta professionalità dei loro rispettivi docenti a un concorso che ha assunto nel tempo sempre maggiore rilevanza nel panorama nazionale. Confido che questi risultati siano di stimolo per tutti a continuare nell'impegno nello studio e a perseguire con determinazione grandi obiettivi».

IMPEGNO

Il conservatorio si è distinto con diversi studenti che hanno ottenuto risultati eccellenti

La premiazione del giovane pianista Giovanni Bergamasco, che ora si esibirà nel concerto dei vincitori



Peso:45%

GUALTIERI

C'è tempo per iscriversi fino a domani

Lunedì la dieci chilometri di corsa E poi tutti al pranzo in piazza

Si prepara la quarantesima edizione della Pasquetta Sportiva a Gualtieri, in programma lunedì nel paese della Bassa. Previste dagli organizzatori dell'Asd Gualtieri 2000 una camminata non competitiva di 5 e 10 chilometri, una camminata competitiva di 10 chilometri, oltre alla possibilità di visitare gli spazi espositivi di palazzo Bentivoglio e di pranzare in piazza, con un apposito menù di Pasquetta a prezzo fisso che prevede tortelli verdi, spalla cotta, patatine, dol-

ce colomba, acqua e un bicchiere di vino a 18 euro, a cura degli Amici del Bar Parigi.

Tra le novità figurano anche i premi ai gruppi iscritti più numerosi: un frigorifero e una lavatrice, offerti da Tecnogas. Le iscrizioni per la manifestazione agonistica vanno effettuate entro il 4 aprile alle 12 (a 10 euro). Oltre questa data disponibili ulteriori trenta pettorali a 15 euro. Il tempo massimo per concludere la gara è di due ore e mezza. E dalle 7 fino alle 14 di lunedì chiude

il ponte ciclopedonale sul Crostolo, al lido Po tra Guastalla e Gualtieri per consentire lo svolgimento in sicurezza della Pasquetta Sportiva.



Peso: 13%