



Rassegna stampa metropolitana

UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DI BOLOGNA <i>del 30 gen 2026</i>	Il narcisismo a nudo Palazzo Bentivoglio svela il lavoro di Smith <i>di p.d.d</i>	<i>a pag 11</i>	pag. 3
GAZZETTA DI MODENA <i>del 30 gen 2026</i>	Gaggio: tre squalificati per un totale di 10 turni <i>di MOMO</i>	<i>a pag 49</i>	pag. 4
GAZZETTA DI MODENA <i>del 30 gen 2026</i>	Sassuolo U15 ferma il Traghetino UI7 Gold, doppia vittoria Vignola <i>di Fabrizio Morandi</i>	<i>a pag 52</i>	pag. 5
NUOVA FERRARA <i>del 30 gen 2026</i>	A Pieve il carnevale si fa in 4 <i>di d.b</i>	<i>a pag 20</i>	pag. 7
NUOVA FERRARA <i>del 30 gen 2026</i>	A Pieve di Cento i 104 anni di Norma. Borsari: «Grazie all'Asp Pianura Est» <i>di REDAZIONE</i>	<i>a pag 29</i>	pag. 9
QUOTIDIANO SPORTIVO <i>del 30 gen 2026</i>	Interporto Race Meucci e Aprile sono le stelle <i>di A. Gal.</i>	<i>a pag 7</i>	pag. 10
REPUBBLICA BOLOGNA <i>del 30 gen 2026</i>	Menegoi porta a palazzo Bentivoglio Michael €. Smith <i>di Paola Naldi</i>	<i>a pag 11</i>	pag. 11
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA <i>del 30 gen 2026</i>	«Quattro furti in 20 giorni Siamo davvero esasperati» = «Quattro furti in 20 giorni, siamo esasperati» <i>di Pier Luigi Trombetta</i>	<i>a pag 1, 65</i>	pag. 12
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA <i>del 30 gen 2026</i>	Immagini e memoria di un quartiere operaio <i>di Giorgia De Cupertinis</i>	<i>a pag 66</i>	pag. 14
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA <i>del 30 gen 2026</i>	Si allontana da casa dopo una lite Appello della famiglia per Agata <i>di REDAZIONE</i>	<i>a pag 68</i>	pag. 15
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA <i>del 30 gen 2026</i>	La ricerca artistica di Michael E. Smith tra scultura e installazione <i>di Benedetta Cucci</i>	<i>a pag 72</i>	pag. 16
RESTO DEL CARLINO FERRARA <i>del 30 gen 2026</i>	Contese, test delicato col Bentivoglio degli ex <i>di REDAZIONE</i>	<i>a pag 87</i>	pag. 17
SETTESEREQUI <i>del 30 gen 2026</i>	Cervia United torna a ruggire, colpo esterno dello Sparta <i>di REDAZIONE</i>	<i>a pag 29</i>	pag. 18

Il percorso «CC» dell'artista americano Il narcisismo a nudo Palazzo Bentivoglio svela il lavoro di Smith

L'estate scorsa il 49enne artista statunitense Michael E. Smith aveva lasciato Bologna dopo un soggiorno utilizzato per progettare una sua mostra negli spazi espositivi sotterranei di Palazzo Bentivoglio, in via del Borgo di San Pietro 1. Da oggi al 26 aprile i suoi interventi, cambiati anche all'ultimo momento, sono visibili nel percorso «CC». A cura di Tommaso Pasquali e Simone Menegoi, ex direttore di Arte Fiera e tra i curatori della mostra dedicata a Smith dalla Triennale di Milano nel 2014.

Non solo le opere, ma anche il modo in cui sono state collocate nello spazio espositivo, spesso in modo insolito e spiazzante. Alterando l'illuminazione abituale o mettendo in luce elementi tecnici che di solito rimangono nascosti.

Da anni Smith, cresciuto nella Detroit postindustriale, anche se oggi vive con la sua

famiglia nel Rhode Island, trasforma musei, gallerie e luoghi in spazi ambigui e infidi, in cui ci si muove con circospezione. Con una visione che Menegoi definisce apocalittica: «Il suo lavoro nasce da una profonda insofferenza rispetto al contesto sociale, all'ineguaglianza e all'impatto ambientale. Anche se negli ultimi suoi lavori ci sono un po' d'ironia e il desiderio di dare una qualche vaga idea di speranza». Riportando le parole dello stesso Smith, «vorrei cercare anch'io di dare una luce in fondo al tunnel».

Il progetto bolognese presenta lavori inediti e realizzati sul posto, con oggetti spesso proposti in coppia, come evocato dal titolo che rimanda alla visione e all'espressione «see see». Così da spazi volutamente sgombri e sparnificati emergono un mastello di plastica pieno di palloncini pieni d'acqua o visori per la realtà virtuale modificati che sottolineano il nostro le-

game ossessivo con i dispositivi digitali e il narcisismo da selfie che inducono. Altri interventi presentano oggetti ordinari trasformati, collocati spesso e volentieri in punti periferici dello spazio: induimenti, recipienti, canestri di vimini, un pallone da basket appeso rasoterra che richiama la forma di una testa umana, «un autoritratto» secondo Smith, e due chitarre elettriche per ragazzi, una rossa e una decorata con immagini di SpongeBob. Per non dire dei richiami musicali al repertorio folk, blues e jazz presenti nei titoli di diverse opere in mostra, una novità rispetto a un passato dove Smith preferiva invece non dare titoli.

A differenza di vari lavori precedenti poi, in cui erano frequenti materiali segnati dall'uso, le opere a Palazzo Bentivoglio sono per lo più prive di

tracce di consumo, talvolta nuove o addirittura ancora imballate. L'installazione «hello walls demo», quasi al termine di una mostra che ha una chiusura provoca-

torialmente aperta, accosta un proiettore di laser colorati a due grandi cristalli di selenite, materiale utilizzato nella cerchia muraria tardoantica di Bologna. Le rocce, comportandosi come fibre ottiche, diffondono la luce verso il vertice di un triangolo di prato artificiale, altro elemento ricorrente nei lavori di Smith.

p. d. d.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Installazioni Un'immagine degli spazi di Smith



Peso: 25%

Gaggio: tre squalificati per un totale di 10 turni

I provvedimenti del giudice provinciale

Decisioni dei Giudici Sportivi e altre notizie dai comunicati delle delegazioni provinciali di Modena e Bologna.

Seconda Modena. Dirigenti: inibizione sino al 5/2 a Cimmino (Novese) e Papa (San Paolo). Allenatori: squalifica sino al 5/2 a Zanasi (San Paolo). Giocatori: 1 giornata a Poggioli (Madonna di Sotto), Francia (San Paolo), Leonardi (Cabassi), De Laurentis (Carpine), Ceresoli (Corlo) e Navi (Novese).

Seconda Bologna. 1 giornata a Guermandi (Zocca), Stuccilli (Levizzano) e Dentale (Maranese).

Terza Modena. Ammende di 150 euro a Gaggio, Borghetto S. Anna e Real Montale, le ultime due (che si affrontavano tra loro) perchè "al termine

della gara diversi propri tesserati non compiutamente identificati e persone non inserite in distinta partecipavano ad una rissa con gli avversari". Allenatori: squalifica sino al 29/3 a Franchini (Academy Terre Castelli) per "espressioni ingiuriose rivolte al direttore di gara". Giocatori: 5 g. a Ronuncoli (Gaggio) per "pugno al volto di un giocatore avversario" e "reiterate espressioni ingiuriose e minacciose" verso l'arbitro; 3 giornate ad Aragona (Gaggio) per pugno al volto di un avversario; 2 g. a Moccia (Gaggio), Berdaj (Junior Fiorano) e Marchetti (Real Montale); 1 g. a Gourchi (Baracca Beach), Laroui (Cp Bortolotti), Zade (Eagles Ancora), Gulli (Gioconda), Fontana (Pri-

gnanese), Musso e Rangoni (Academy Terre Castelli), Macaluso (Castelfranco) e Patti E. (Junior Fiorano).

Variazioni gare. Domenica: in Seconda E, Novese-San Paolo a Rolo-campo B; in Seconda F, Roteglia-Ubersetto a S. Michele; in Seconda G, Levizzano-Calcarà a Castelvetro ore 17, Zocca-Bazzanese a Savignano ore 17; in Terza A, Fonda Pavullese-Magreta al "Minelli" sintetico, Junior Fiorano-Prignanese alle 18.30, S.F. Smile-Academy Terre Castelli alle 17.30; in Terza B, Sozzigalli-Sanfa a Budrione.

Recuperi 2° ritorno. Fox Junior-Consolata (Seconda F) e Magreta-S.F. Smile (Terza A) si giocano mercoledì prossimo 4/2; Argile Vigor Pie-

ve-Solarese (Seconda H Bologna) mercoledì 11/2; Manzolino-Forese Nord (Terza B) martedì 10/2; Galliera-Athletic Valli (Seconda H) slitta a mercoledì 25/2 perchè l'Athletic Valli ha già un recupero della 1ª di ritorno programmato per l'11.

●
MOMO

**"Ingiurie all'arbitro":
due mesi di squalifica
per Franchini,
mister dell'Academy
Terre di Castelli**



Peso: 16%

Il punto
sui Giovani

Sassuolo U15 ferma il Traghetino U17 Gold, doppia vittoria Vignola

I gialloneri si aggiudicano i due recuperi e si issano al terzo posto solitario
Secondo successo stagionale per la SB Samoggia nell'Under 14 Regionale

di Fabrizio Morandi

Under 17 Eccellenza, Fase di classificazione, Girone R, 5.a giornata: Mo.Ba-Fortitudo 103 Bo 44-82, Ragisolaris Faenza-Bakery Bk Club PC Young 83-66. Rip. Stars Bo. **Classifica:** Ragisolaris, Fortitudo 103 8; Bakery 6; Stars 4; Mo.Ba., Junior Ra*, Castenaso*, Santarcangelo**2; Pontevecchio**0.

Under 15 Eccellenza, Qualificazione, Girone A, 14.a e ultima giornata: Futurvirtus Bo-Unahotels Re 73-84, Venturi Masi Casalecchio-Bakery Bk Club Pc 83-51, Virtus Bo-Mo.Ba. 111-55, Macron Fidenza-Fortitudo 103 Academy Bo 78-88. **Classifica Finale I Fase:** Virtus Bo 28 Unahotels Re 22; Fortitudo 103 18; Venturi, Mo.Ba. Modena 14; Futurvirtus Bo 12; Fulgor, Bakery Pc 2. Qualificate nel Girone Alto II Fase: Virtus, Unahotels, Fortitudo 103 e Masi. Mo.Ba. farà la II Fase nel Girone Basso.

Under 19 Gold, Fase Interregionale, Girone 9, 2.a giornata: Oscom Basiglio-Mo.Ba. 68-57 (Moba: Manicardi 16, Proli 13, Ilari 11). **Classifica:** Oscom 4; Mo.Ba, Desio*, Accademia Bk 2; Tecnolife*, Soul Bk*, Casalpusterlengo*, Legnano*0.

Trofeo ER, Girone A, 3.a giornata: SPV Vignola-Vis Trebbo Horizon Bk Reno Bo 89-64, Nazareno Carpi-Argenta 55-72, Ragisolaris Faenza-F.Francia Zola 64-96, Cesena-Pall.Scandiano 69-61. **Classifica:** F.Francia 10; Rebasket*, Cesena, Argenta 8; SPV Vignola, BSL* 6; Nazareno, Progresso*, Ragisolaris*, AICS Fo* Scandiano*4; Vis Trebbo 0.

Under 17 Gold, Qualificazione, Girone B, 15.a giornata: Atletico Bk Bo-Unahotels Re 79-83, Castellarano-F.Francia Zola Predosa 63-81, Masi Casalecchio-SG Fortitudo Bo 90-49, Rebasket 2000-Jolly Re 85-50. Rec. 10.a: Atletico Bk Bo-SPV Vignola 59-61. Rec. 14.a: Nazareno Carpi-SPV Vignola 58-61 (Naz: Vescovini 34, Rubino 12). **Classifica:** Rebasket 30; Masi, F.Francia 26; SPV Vi-

gnola* 20; Atletico 18; Nazareno* 14; Unahotels 12; CVD* 8; SG Fortitudo, Scandiano*6; Castellarano*, Jolly*4.

Girone C, 15.a giornata: Benedetto XIV Cento-Finale E. 47-80, Salus Bo-PGS Bellaria Bo 56-82. Rec. 14.a: Finale E.-Salus Bo 53-75. **Classifica:** Virtus Bo* 28; PGS* 24; SB Ferrara* 22; Argenta*, Bianconeriba* 18; Salus 16; Vis 2008* 14; Finale E.*, Stars* 12; Benedetto* 64*4; Benedetto XIV*, Vis Trebbo*0.

Under 15 Gold, Qualificazione, Girone A, 14.a giornata: Jolly Re-Universal Modena 96-61 (Uni: Lazzari 12, Della Casa 11), Magik Pr-Pall.Scandiano 46-88, Basketreggio-Novellara 49-47, Magic Bk Scandiano-Parma Project 73-76. Rip. USP Vignola. **Classifica:** Novellara 24; Jolly 20; USP Vignola 16; Universal, Cus Pr*, PBP Pr, Pall.Scandiano* 14; Basketreggio* 8; Magik, Magic 6; Heron*0.

Under 14 Gold, Qualificazione, Girone A, 13.a giornata: Rebasket 2000-Universal Mo 91-93 (Uni: Oleari 37, Cambi 18, Baraldi 15), Diablos S.Agata-Magik Pr 61-60, Novellara-SG Fortitudo Bo 67-65, Pall.Reggiana Academy-Mo.Ba. 127-37, Pc Young-Virtus Bo 65-52, Pall.Correggio-Nex Nippon Fidenza 93-64, Sampolese-Futurvirtus Bo 32-159. **Classifica:** Futurvirtus*, Reggiana 24; Novellara 22; Universal 20; SG Fortitudo 18; Bakery 16; Virtus 14; Correggio 12; Nex Nipp., Sampolese 8; Rebasket 6; Magik, Diablos 4; Mo.Ba*0.

Under 13 Gold, Qualificazione, Girone B, 13.a giornata: Budrio-SB Ferrara 45-56, Vis 2008 Fe-Masi Casalecchio (21/2), Progresso Happy Bk-Universal Bk Mo 80-50 (Uni: Sorano 14, Fini 13), Virtus Bo-S.Mamolo Bo 89-30. Rip. Fortitudo Bo. **Classifica:** Virtus** 20; Vis 2008*** 14; S.Mamolo*, Masi***, Fortitudo 12; Progresso 10; Universal Mo**, SB Ferrara 6; Budrio*0.

Under 19 Regionale, Qualificazione, Girone B, 12.a giornata: Pall.Sassuolo 2008-Arbor Re nd per assenza arbitri, Castella-

rano-Virtus Casalgrande 67-49, Go Basket Quattro Castella-Basketreggio (3/3), Magic Scandiano-La Torre Re 43-61, PGS Smile Formigine-E80 Group C.Monti 60-72. Rec. 11.a: Arbor Re-PGS Smile Formigine 71-100. **Classifica:** Castellarano, E80 Group 22; La Torre 16; Basketreggio** 14; PGS Smile 12; Casalgrande* 10; Sassuolo* 8; Magic, Go Basket*6; Arbor*0.

Girone C, 12.a giornata: PT Medolla A-Eagles Bk 66-73 (Med: Borghi 29, Barbuto 14), PT Medolla B-Campogalliano 59-55, Reggiolo-Carpine 56-30, Vis Academy Persiceto-Universal Bk Mo 47-101 (Uni: Clo 15, Soldano 14, Bakay e Giacobazzi 11), Benedetto 1964 Cento-Pol.Castelfranco 60-48. Rip. Vis Persiceto. Rec. 10.a: PT Medolla A-Vis Academy Persiceto 96-70. Rec. 11.a: Carpine-Vis Bk Persiceto 39-70. **Classifica:** Universal 22; Eagles 18; Medolla A 16; Castelfranco 14; Benedetto 1964 12; Vis Basket* 10; Carpine, Campogalliano, Reggiolo 6; Medolla B, Vis Academy*4.

Girone D, 12.a giornata: Progresso Happy Bk-Vis 2008 Fe 62-67, SB Ferrara-Veni Bk S.Pietro 53-71, Bk Estense Fe-Despar 4 Torri Fe 49-67, Bk Village Granarolo-Bk Finale Emilia 76-44, Pall.Sangiorgio-PGS Corticella Bo 32-66. Rip. Matilde Bondeno. **Classifica:** Bk Village 22; PGS 20; Despar, Vis 2008 16; Sangiorgio, Estense 10; Finale Emilia, Progresso, Veni 8; SB Ferrara 2; Matilde 0.

Girone E, 12.a giornata: UP Calderara-Pontevecchio S.Stefano Bo 94-41, Libertas S.Felice Bo-Vergate 64-83, Pol.Monte S.Pietro-Giardini Margherita Bo 63-60 F.Francia Zola-SPV Vignola 62-71, BSL S.Lazzaro-Salus Bo 77-72. Rip. PGS Bellaria Bo. **Classifica:** PGS



Peso:99%

20; UP Calderara 18; SP Vignola 16; Giardini Margherita, Vergatese* 14; F.Francia 10; Salus, BSL* 8; Monte S.Pietro** 6; S.Felice 2; Pontevicchio 0.

Under 17 Regionale, Qualificazione, Girone B, 12.a giornata:

Nubilaria-LG Competition C.Monti 64-58, Go Basket Quattro Castella-Pall.Scandiano 82-58, La Torre Re-Bk Magreta 98-47, Nazareno Carpi-Campagnola 59-75, US Reggio-Correggio 55-77. **Classifica:** La Torre* 22; Nubilaria* 20; LG 18; Nazareno, Correggio 14; Campagnola* 10; Go Basket 8; Magreta 6; Scandiano*, US Reggio* 2.

Girone C, 12.a giornata: Vis Academy Persiceto-SB Samoggia 73-54, Pavullo-Mo.Ba. (oggi), F.Francia Zola Predosa Blu-Antal Pallavicini Bo 60-57, Universal Bk Mo-Anzola 123-63 (Uni: Soldano 27, Monti 22, Clo 18), Diablos Bk S.Agata-Pol.Castelfranco 67-32. Rip. F.Francia Zola A. **Classifica:** Universal 22; Vis Academy 18; F.Francia Blu 16; Antal 14; Mo.Ba.*, Diablos 12; F.Francia A 10; Anzola 6; Samoggia 4; Pavullo*, Castelfranco 2.

Girone D, 12.a giornata: Veni Bk S.Pietro-Gallo 48-56, Vis 2008 Fe-Sangiorgio 107-55, SB Ferrara-Pico Mirandola A (17/2), Despar 4 Torri Fe-Benedetto 1964 Cento 45-108, Pico Mirandola-Matilde Bondeno 79-43. **Classifica:** Gallo 24; Pico* 18; Veni* 16; Matilde 14; Pico A** 12; SB Ferrara* 10; Vis 2008 6; Sangiorgio* 2; Despar 0.

Under 15 Regionale, Qualificazione, Girone

B, 12.a giornata: Saturno Guastalla-Campagnola 52-46, Castellarano-Marconi Bk C.Sotto 74-33, Carpine Bk-Pall.Correggio 50-80 (Car: Dondi 13), Pall.Sassuolo-Il Traghettino Cadelbosco 93-58, Eagles Bk-Reggiolo 45-51, LG Competition-Nazareno Carpi 57-45 (Naz: Arnone 14). **Classifica:** Correggio 24; Reggiolo, Castellarano* 18; Carpine 14; Traghettino*, Saturno 12; Nazareno, Sassuolo*** 10; LG** 8; Campagnola** 4; Eagles** 2; Marconi* 0.

Girone C, 12.a giornata: UP Calderara-Diablos Bk S.Agata 79-52, Anzola-Antal Pallavicini Bo 79-24, Pol.Castelfranco-Pico Mirandola 21-102 (Cfr: Baratti 13. Pico: Golinelli 22, Pierangeli 15, Favour 13), Benedetto 1964 Cento-Vis Academy Persiceto 72-78, Peperoncino Mascarino-Benedetto XIV Cento 46-35. Rip. Mo.Ba. **Classifica:** Calderara*, Vis Academy, Anzola 18; Pico 16; Benedetto XIV, Diablos 12; Peperoncino 10; Benedetto 1964 8; Mo.Ba.* 4; Antal 2; Castelfranco 0.

Under 14 Regionale, Qualificazione, Girone B, 12.a giornata: La Torre Re-LG Competition C.Monti 86-33, Nazareno Carpi-Heron Bagnolo 68-48, Saturno Guastalla-Castellarano 52-51, Eagles Bk-PGS Smile Formigine (ieri). Rip. Go Basket Quattro Castella. **Classifica:** PGS Smile** 20; Nazareno*, Heron* 16; La Torre* 14; Scandiano**, Eagles***, Saturno 8; Castellarano, Go Basket** 6; Basketreggio** 2; LG Competition** 0.

Girone C, 12.a giornata: Vergatese-CSI Sasso Marconi 87-25, Universal Bk Mo-Salus Bo 57-76 (Uni: Blanco 18, Lechiara 14), Vis Academy Persiceto-SG Fortitudo Bo 52-36, USP Vignola-B4U Calderara 102-49, SB Samoggia-UP Calderara 62-45, Antal Pallavicini Bo-Anzola 22-103. Rec.11.a: USP Vignola-SG Fortitudo Bo 75-17. **Classifica:** Vignola 24; Anzola, Vergatese 20; Vis Academy 18; Salus* 14; SG Fortitudo 12; Universal, Sasso Marconi* 10; Samoggia*, UP Calderara, B4U Calderara* 4; Antal 0.

Girone D, 12.a giornata: Galliera Lovers-Argenta rinviata al 23/2, Molinella-PT Medolla 101-51 (Med: Fergnani 13), Despar 4 Torri Fe-Bk Finale Emilia rinviata, Pall.Sangiorgio-Matilde Bondeno 60-67, Benedetto XIV Cento-Benedetto 1964 Cento 61-59. **Classifica:** Molinella* 22; Matilde* 20; Argenta* 18; Benedetto 1964 14; Medolla*, SB Ferrara*, Sangiorgio 12; Benedetto XIV 10; Galliera** 6; Bianconeriba** 4; Finale E.* 2; Despar* 0. *=1 partita in meno.

U13 Silver: ABorgo-Usp Vignola 45-64

U18 CSI: Spilamberto-Medolla 47-66

U16 CSI: Savignano-Mo.Ba B 58-50

U13 CSI: Royal Basket Finale Emilia - Scuola Pall. Savignano 35-37.

Femminile

► Serie C. Qualificazione, Girone B, 13.a giornata: RDB Basket Mirandola-Modena Hoops 65-24, USP Vignola-Matilde Bk Bondeno 34-68 (Usp: Ferrari 9), F.Francia Zola-CSI Sasso Marconi 45-28. **Classifica:** Matilde* 22; F.Francia 20; Monte S.Pietro*, Sasso M.* 16; RDB Mirandola 12; Horizon*** 6; USP Vignola* 4; Modena Hoops 0.

U15 Gold, I Fase, Girone A, ultima giornata: Peperoncino-Pr Bk Project 87-41, Valtarese-Sisters Piumazzo 34-65, Arbor Re-FBK Fiore 79-49. **Classifica:** Peperoncino* 18; Sisters 12; Arbor 10; FBK Fiore*, Valtarese 8; Pr Bk Project 2.

U19 Regionale, I Fase, Girone A, 12.a giornata: Sisters Piumazzo-Parma Bk Project 57-62, Vis Rosa Fe-FBK Fiore (oggi), Puianello-Bk Finale Emilia (gioc.martedì), Magik Rosa Pr-Vis Academy Persiceto (gioc.martedì). Rip. Peperoncino. Rec.11.a: Peperoncino-Sisters Piumazzo 66-77. **Classifica:** PBP Pr* 18; Sisters* 16; FBK Fiore**, Vis Rosa** 10; Finale Emilia*, Peperoncino*, Puianello** 8; Magik Rosa 2; Vis Academy*** 0.

Under 14 Regionale, I Fase, Girone A, 12.a giornata: F.Francia Zola-FBK Fiore 62-47, Magik Rosa Pr-Sisters Piumazzo 65-36, Puianello-Pr Bk Project 118-22. Rip. Ira Tenax Cortemaggiore. **Classifica:** Puianello**, F.Francia 16; FBK Fiore 14; Magik Rosa* 10; Ira Tenax* 6; Pr Bk Project* 4; Sisters* 0. *=1 partita in meno.



Nella foto la squadra dell'Under 15 Gold della Scuola Pallavolo Vignola



Nella foto la formazione Under 19 Gold Mo.Ba Modena a Basiglio



Nella foto la squadra dell'Under 19 Gold MoBa Modena a Basiglio



Nella foto la formazione Under 13 del Castelfranco Emilia



Peso:99%

A Pieve il carnevale si fa in 4

Domenica alle 14.30 la prima sfilata che coinvolgerà dieci società fra carri e smallwagon. La novità è l'aggiunta di una giornata: l'1 marzo spazio anche al concorso per cosplayer

Pieve di Cento Nelle domeniche 1, 8 e 15 febbraio e 1 marzo a Pieve torna il tradizionale "Carnevel d'la Piv", uno dei venti carnevali storici dell'Emilia Romagna, realizzato con il contributo del Comune di Pieve di Cento e della Regione. Le sfilate inizieranno sempre alle 14.30 con ingresso a offerta libera, per «Una grande festa che unisce sacro e profano e riscalda le grigie giornate invernali a suon di coriandoli, maschere e carri dai colori vivaci». L'altro giorno in sala Extrabo a Bologna si è tenuta la presentazione ufficiale con il sindaco Luca Borsari, rappresentanti di Comitato Carnevale di Pieve e Pro Loco e le due maschere tradizionali, Barbaspein e Barbaspeina. Paolo Gallerani, presidente del comitato, ha ricordato come questo «È il carnevale dei bambini», oltre ad annunciare la prima grande novità, le quattro domeniche di festa (ne è stata aggiunta una rispetto alle solite tre) con le società carnevalesche a sfidarsi a colpi di carri e smallwagon, oltre a ospiti che trasformeranno il centro di Pieve in un'atmosfera generale di festa. E ogni sfilata sarà aperta dalla baby dance del gruppo "Il mondo del ballo" per rendere protagonisti i più piccoli, poi sarà il turno di Barbaspein (Fabrizio Maccaferri) e Barbaspeina (Cristina Trentini) che a bordo del loro carretto avranno anche il centro storico di Pieve con le sue quattro Porte ricreato duran-

te il laboratorio di cartapesta nelle scuole pievesi.

Il programma Domenica, dunque, si parte con la grande sfilata di apertura assieme a due amici di Pieve, dj Cucurullo e Ivo Morini sul palco centrale con il loro amato programma di brani in omaggio alla musica dance anni '90 e 2000. Domenica 8 febbraio seconda sfilata assieme alle percussioni e alle danze brasiliane delle scuole "Escola de samba Vamolà" e "Sambeleza". Ancora, domenica 15 febbraio sarà prevista la premiazione del carro più bello e l'assegnazione di tutti gli altri premi. Poi dopo una domenica di stop (per dare spazio al grande mercatino dell'antiquariato di Pieve), si tornerà l'1 marzo con la grande sfilata di chiusura, la irriverente cartoon cover band "La Bandessa" e la premiazione del migliore cosplayer under e over 14 del carnevale 2026 con l'arrivederci al prossimo anno. Quella del concorso per cosplayer è un'altra novità con la festa che l'1 marzo sarà allungata di un'ora. Ogni domenica oltre alla sfilata di carri e smallwagon con gettito di dolci e giochi ci sono i giocolieri, il truccabimbi, le mascotte dei personaggi preferiti dai bambini e la baby dance a cura di "Il mondo del ballo". Conduttori sul palco come sempre sono Alex & Co e Matte dj, media partner Radio Latte miele.

Anche quest'anno all'interno della scuola primaria di

Pieve sono stati realizzati i laboratori di cartapesta per tutte le classi, come detto uno di questi lavori è la riproduzione storica del paese.

I carristi Lo scorso anno l'associazione carnevalesca Puc e Bon con alle spalle un'esperienza più che ventennale si è confermata per il terzo anno di fila campione con il carro "Help... la Terra chiama". Nella categoria smallwagon la società Risciò formata da due sole persone e un risciò ha vinto con l'omaggio a Bud Spencer e Terence Hill "I due super piedi quasi piatti". Infine, per la migliore coreografia è risultata vincitrice la società carnevalesca Cavalbon.

Intanto, in anteprima alle sfilate ecco come si presenteranno le dieci associazioni carnevalesche (sei carri e quattro smallwagon): Tirabuson sfilerà con un carro ispirato al celebre Gioco dell'ora; Risciò si ripresenta con un tema poliziesco in "Sexy police... Nikita e Lola"; Barcon avrà uno smallwagon intitolato "Mai in siesta... sempre in fiesta"; 8° Nano avrà uno smallwagon dedicato al famoso pesciolino Nemo e i suoi amici; Bastacsia porta in piazza il carro "Il tempo della tentazione" a rappresentare una delle fragilità dell'uomo fin dai tempi antichi; Zavai presenta "Marito preso alla gola... con Barbie si consola"; Cavalbon avrà il carro "Mamma Africa" con un mosaico di colori, ritmi ancestrali e na-



Peso: 96%

tura selvaggia; Sumaren ci riporta nei primi anni 2000 con il carro "La foresta proibita" ispirato a una famosa saga; anche Puc e Bon riporta indietro nel tempo con "L'ora della fine" un carro ispirato ad Attila; con Avgnir & Cagnon si va sull'Isola che non c'è di Peter Pan.

Va ricordato come il Carnevale in Emilia-Romagna sia una cosa seria, tanto che la Regione ha istituito un vero e proprio albo dei Carnevali storici con l'obiettivo di valorizzare queste manifestazioni così importanti per la sto-

ria e la cultura del territorio. Pieve di Cento ha ottenuto questo riconoscimento lo scorso anno e ovviamente l'orgoglio è tanto. Una festa che sta crescendo di anno in anno grazie anche ai tanti volontari: dalle società carnevalesche alla Pro Loco di Pieve, dalla Protezione civile di Pieve di Cento ai volontari dell'Associazione Nazionale Alpini di Cento. «Ma il nostro grande ringraziamento deve andare ancora una volta alle dieci società di carristi che lavorano di anno in anno per

rendere questo appuntamento sempre più bello e ricco», dice Gallerani.

D.B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La partenza Dai balli dei più piccoli a Barbaspein e compagna e musica anni '90 e 2000 Ingresso a offerta libera

Il presidente

«Questa è e sarà sempre
la festa dei bambini
Alle associazioni
il nostro sentito grazie»

Che poker

Il carnevale
sarà domenica
poi l'8 e il 15
e l'1 marzo



Qui sopra
i Puc e Bon
Nelle foto
in alto
la piazza
piena
egli
vincitori
del 2025:
Risciò
e Cavalbon



Peso:96%

A Pieve di Cento i 104 anni di Norma Borsari: «Grazie all'Asp Pianura Est»

► Alcuni giorni fa Norma Alberghini ha festeggiato 104 anni. A salutarla anche il sindaco di Pieve di Cento, Luca Borsari: «Ringrazio tutta la sua bella famiglia per avermi dato l'onore di partecipare anche quest'anno alla sua festa. Ringrazio la nostra Asp Pianura Est e tutti i suoi dipendenti, perché da una festa così si capisce come accoglie tutti i suoi ospiti e le loro famiglie. E ringrazio Norma per il suo sorriso e i suoi occhi».



Peso: 8%

Interporto Race Meucci e Aprile sono le stelle

Atletica Domenica a Bentivoglio la prova ideata da Donato della Blizzard. Al via anche il tunisino Jhinaoui, quarto ai Giochi di Parigi

BOLOGNA

L'azzurro di maratona Daniele Meucci e Giulia Aprile – sette titoli italiani in carriera e un allenatore del calibro di Stefano Baldini – saranno le star della seconda edizione della Interporto Race, la corsa su strada internazionale Fidal, inserita anche nel Global Calendar della World Athletic. L'appuntamento è per domenica, all'Interporto e porterà a Bentivoglio anche Marika Accorsi (Cus Parma), vice campionessa italiana sulla distanza dei 10000 metri. Prova che si ripete grazie all'entusiasmo e alla passione di Tonino Donato, anima e cuore dell'Atletica Blizzard.

Con il presidente Blizzard, per la presentazione, nella Sala Savonuzzi di Palazzo d'Accursio si sono mobilitati Roberta Li Calzi, assessora allo sport; Stefano Caliendo, Giuseppe Dell'Asta,

Alessandro Alberani e Oriana Galletti. E ancora Ester Balassini, Lisa Giuliani e la madrina Emma Scaunich.

Domenica si comincia con le camminate di 5,5 e 9,5 chilometri alle 9. Alle 9,10 le gare giovanili sotto l'egida Uisp, alle 9,30 la prima parte dei 5 chilometri (2 giri) del Tour Emilia Romagna con tutte le donne e le categorie maschili Over 60, alle 10,15 le restanti categorie maschili. Il clou sotto l'aspetto agonistico internazionale con la gara femminile dei 5 chilometri (2 giri) alle 11 e alle 11,30 i 10 chilometri maschili (4 giri). La chiusura iscrizioni oggi, ma possibili anche la domenica mattina se non sarà raggiunto il limite massimo con una quota superiore. Oltre a Meucci del centro sportivo Esercito ci saranno Mohamed Amin Jhinaoui tunisino

(Athletic Club 96 Alperia) finalista ai Giochi di Parigi nei 3000 siepi (e quarto al traguardo), Alain Cavagna, Francesco Da Vià, Luca Magri e il maltese Luke Micallef, terzo un anno fa. E ancora Dillon Cassar, Luis Matteo Riciardi, Isacco Costa, Andrea Elia, Stefano Massimi, Lorenzo Dell'Orefice, Paolo Turroni ed Enrico Ricci.

Tra le donne, in aggiunta ad Aprile e Accorsi, spazio per Arianna Del Pino, Lavinia Pugliese, Luna Mathilde Joy, Alessandra Tomasini e Giorgia Mancin, allieva di Laura Fogli che sarà una delle ospiti d'onore, domenica, insieme con Massimo Magnani e, forse, il presidente Fidal, Stefano Mei.

a. gal.



I protagonisti della presentazione della Interporto Race nella sala Luca Savonuzzi di Palazzo d'Accursio



Peso:38%

Menegoi porta a palazzo Bentivoglio *Michael E. Smith*

di **PAOLA NALDI**

Ammaliante e perturbante, divertente e inquietante. L'arte contemporanea affascina ma al contempo ci costringe a rimettere in discussione alcune nostre certezze, suggerendoci che la realtà è un po' più complicata di quello che vorremmo.

Qualche interrogativo arriva dalla bella mostra "3 x la scultura. Quinto Ghermandi, Marco Di Giovanni, Giulia Poppi" che si inaugura oggi alle 17 nella sede della Fondazione del Monte in via delle Donzelle 2. Le due curatrici, Maura Pozzati e Maria Katia Tufano, hanno accostato tre artisti di generazioni diverse che usano la scultura come mezzo per reinventare lo spazio. Di Giovanni nella grande installazione "Fondamenta della Fondazione", un'antica costruzione realizzata in materiale plastico, mischia attualità e passato, citando alcuni elementi contemporanei come il simbolo di Chat Gpt o tre lucchetti che simboleggiano la sicurezza informatica, ma ricordandoci anche che quelle forme,

ancestrali e misteriose, in realtà si trovano anche in reperti archeologici. Le opere di Ghermandi sottolineano come la materia è viva e mutevole. Poppi invece presenta una forma sospesa, composta da plastica ma che rimanda a una forma organica. Questo continuo gioco di contrasti, molto poetici, ci incantano ma rimandano a significati più profondi che vanno al di là delle apparenze.

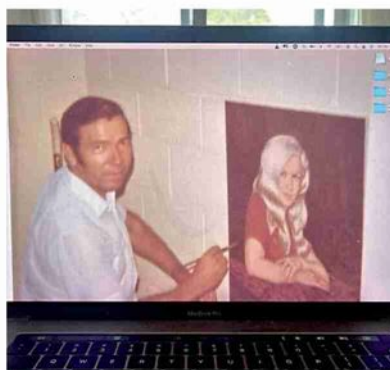
Anche la prima personale a Bologna dell'artista americano Michael E. Smith, intitolata "C C" e da vedere a Palazzo Bentivoglio (via del Borgo San Pietro 1; ingresso gratuito) da oggi al 26 aprile, ha una componente disturbante. I due curatori, Simone Menegoi e Tommaso Pasquali, hanno selezionato una ventina di lavori, tutti realizzati con materiali di recupero che trasformano i sotterranei del Palazzo con un senso di inquietudine. Il corpo non è citato ma è evocato da un pallone da basket che rappresenta una testa che sembra finire in un cesto di vimini, da due grandi parrucche bionde schiacciate tra due fogli di plastica con la superficie interna riflettente, a sottolineare il narcisismo della nostra società, dal piumino di un bambino abbandonato su un tavolo mentre poco più in là

due luci ricordano le sirene luminose di un'auto della polizia.

«L'intera mostra crea un'atmosfera di incertezza, di insicurezza con lo scopo di perturbare lo sguardo dello spettatore - affermano i due curatori - Michael non parla esplicitamente di politica ma il suo lavoro nasce da una profonda insofferenza e un profondo disagio rispetto al contesto americano, il contesto sociale, il contesto delle ineguaglianze economiche, i problemi ambientali e l'impatto devastante di una cultura della produzione».

Tra le mostre sparse in città, ci sono da visitare "Estuario" di Antonio Peluso, alla Maison Laviniatura, con opere pittoriche ma realizzate con materie povere quali argille e minerali, e la personale di Simona Gabriella Bonetti a Palazzo Fava Marescotti, in vicolo Marescotti 4, con un progetto site-specific.

Nei sotterranei si vedono una ventina di lavori dell'autore americano Da non perdere gli scultori alla Fondazione del Monte



Un'opera di Michael E. Smith (la curatela è di Menegoi e Pasquali)



Peso: 25%

Castel Maggiore, la denuncia

«Quattro furti in 20 giorni Siamo davvero esasperati»

Trombetta a pagina 17

«Quattro furti in 20 giorni, siamo esasperati»

La denuncia di Alessandro Furci, amministratore di una società che si occupa di energie rinnovabili: «Danni per 220 mila euro»

CASTEL MAGGIORE

«Non riusciamo più a lavorare per colpa dei ladri». E' lo sfogo di un imprenditore, Alessandro Furci, amministratore delegato dell'azienda I-Energy Srl, che ha la sede operativa e un magazzino in via Di Vittorio. Azienda che opera nel settore delle energie rinnovabili e che ha subito quattro furti tra attrezzature, materiali, prodotti chimici, cavi di rame, ottone, in questo mese di gennaio. E un furto si è verificato anche tra la fine del 2024 e l'inizio del 2025, per un danno economico complessivo di circa 220.000 euro.

Esasperato, l'imprenditore ha preso carta e penna e scritto un esposto alla Procura, alla prefettura, alla questura, al comando provinciale dei carabinieri e a quello della Guardia di Finanza, al sindaco del Comune di Castel Maggiore e alla polizia locale dell'Unione Reno Galliera. «Ho redatto l'esposto - spiega Furci - su consiglio del consigliere co-

munale di Bologna Matteo Di Benedetto, che ringrazio per la disponibilità dimostrata e per il supporto offerto nell'ambito delle proprie competenze istituzionali. Confido che una maggiore visibilità della vicenda possa contribuire a sensibilizzare le autorità competenti e a favorire un intervento più incisivo rispetto a una problematica che, nel nostro territorio, sta assumendo dimensioni sempre più preoccupanti».

«**Nel giro** di circa venti giorni - continua l'imprenditore - nell'azienda si sono verificati quattro distinti episodi di furto, avvenuti in momenti diversi ma sempre all'interno dello stesso stabilimento. Episodi che non costituiscono un fatto isolato, bensì una reiterazione sistematica di condotte delittuose, che hanno provocato ingenti danni economici, interruzioni dell'attività lavorativa, disagi organizzativi e un crescente stato di preoccupazione per l'incolumità dei lavoratori e la sicurezza dell'azienda». Furci fa sapere che i furti sono stati regolarmente denunciati alle competenti autorità di polizia, indicando fin da subito il fondato timore che si potessero ripetere. Come è

successo, aggravando ulteriormente la situazione. E la reiterazione dei furti evidenzia una condizione di particolare vulnerabilità del sito produttivo e, più in generale, del contesto territoriale in cui l'azienda opera. Trasmettendo senso di insicurezza tra imprenditori e cittadini.

«**Nell'esposto** - aggiunge l'imprenditore - ho chiesto che vengano svolti gli opportuni accertamenti investigativi, al fine di verificare l'eventuale collegamento tra i diversi episodi e l'esistenza di una condotta organizzata o seriale. Ho chiesto altresì che le autorità competenti valutino l'adozione di misure di prevenzione e di controllo del territorio, idonee a tutelare la sicurezza dell'azienda, dei lavoratori e delle altre attività produttive dell'area».

Pier Luigi Trombetta

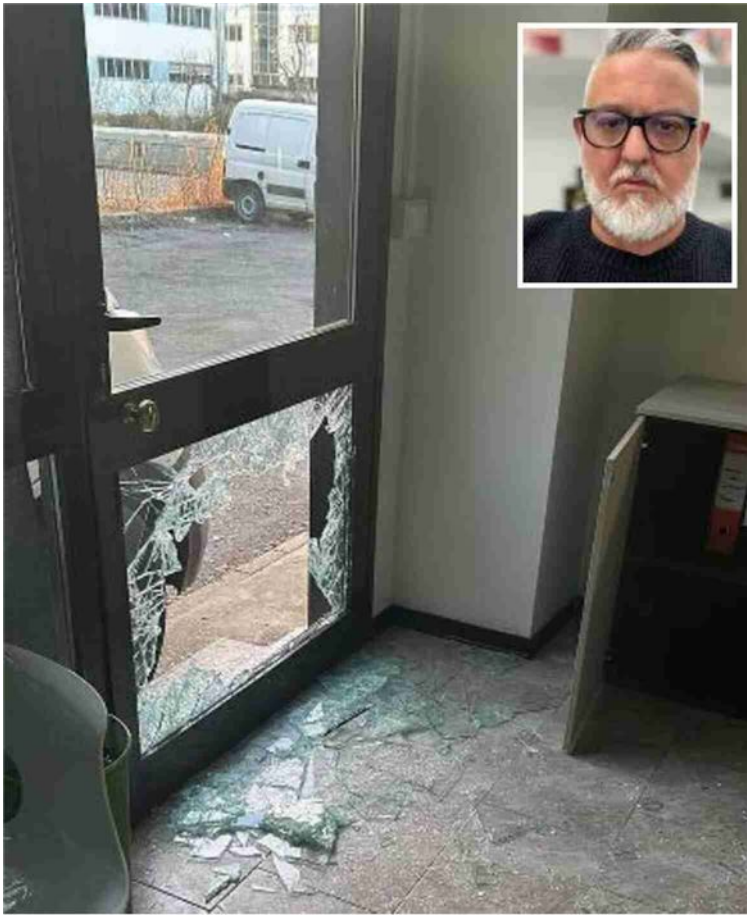
© RIPRODUZIONE RISERVATA

NEL MIRINO

«Gravi disagi Siamo preoccupati per l'incolumità dei lavoratori»



Peso: 49-1%, 65-44%



La vetrata dell'azienda sfondata e, nel riquadro, l'ad Alessandro Furci



Peso:49-1%,65-44%

Immagini e memoria di un quartiere operaio

Per le strade di Bazzano la mostra diffusa dedicata a Campo dei Fiori, l'insediamento ideato all'inizio del '900 dal sindaco Termanini

VALSAMOGGIA

Si intrecciano arte e storia lungo le strade di Bazzano, tra immagini di vita passata e presente. Immagini che attraverso una mostra fotografica diffusa riporteranno il Campo dei Fiori sotto gli occhi di chi percorre le vie del paese. Bisogna fare un salto fino ai primi anni del Novecento per risalire alle origini del quartiere operaio di Bazzano, nato per volontà dell'allora sindaco Carlo Termanini, che oltre alle abitazioni comprendeva anche le scuole e la Casa del Popolo: un nucleo urbano capace di mantenere un legame profondo con le proprie radici, ora immortalato in trenta scatti che ne restituiscono la storia e lo spirito quotidiano.

Il progetto, sostenuto dal Comune e dalla Fondazione Rocca dei Bentivoglio, è stato realizzato dagli studenti dell'Accade-

mia di Belle Arti di Bologna, coordinati dalla professoressa Paola Binante, ed è l'esito di un percorso di ricerca didattica e visiva dedicato all'analisi del rapporto tra architettura, memoria e vita quotidiana. Le fotografie realizzate dagli studenti diventeranno così protagoniste di una mostra diffusa, inserita tra gli eventi di Art City Bologna, con scatti esposti in punti strategici e di maggiore passaggio di Bazzano fino al 18 febbraio. Sostenuto anche dall'associazione bolognese Spazio Lavi, che si occupa di arte e storia locale, il lavoro è durato un anno. «La memoria – sottolinea la sindaca Milena Zanna – è uno strumento fondamentale per comprendere il presente e dare profondità alle trasformazioni che attraversano i territori. Non un semplice sguardo nostalgico rivolto al passato ma una chiave per leggere nella storia ciò che siamo oggi. Gli studenti sono riusciti a cogliere con sensibilità e creatività l'eredità dell'insediamento del Campo dei Fiori».

Così anche l'assessore alla Cul-

tura, Andrea Bertaccini: «Il Campo dei Fiori di Bazzano non è solo un quartiere storico, è un testimone permanente di memoria sociale collettiva, un palinsesto urbano su cui si sovrappongono le storie delle persone che nei decenni hanno attraversato questi luoghi». Infine, domenica alle 16 nella Sala dei Giganti della Rocca dei Bentivoglio si terrà un convegno per presentare il progetto, ma anche per approfondire il tema dell'edilizia operaia: oltre all'assessore Bertaccini, saranno presenti Elio Rigillo, direttore della Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Tito Menzani, docente di storia economica di Unibo e Unimore, Paola Binante dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Piero Orlandi di Spazio Lavi e l'archivista Aurelia Casagrande.

Giorgia De Cupertinis

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RICERCA

**Saranno esposti
30 scatti degli allievi
dell'Accademia
di Belle Arti**



Uno scorcio del quartiere in una delle immagini che saranno esposte in strada



Peso: 37%

Si allontana da casa dopo una lite Appello della famiglia per Agata

GALLIERA

Ore di angoscia per la scomparsa di Agata Mandrioli (nella foto). I familiari hanno allertato i carabinieri e l'associazione Penelope. La 42enne, che vive con

i genitori, si è allontanata da casa la sera di lunedì, dopo un'accesa discussione domestica. La donna, seguita dal centro di salute mentale, è alta 1,73. Chi la vedesse può contattare il 112.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 8%

La ricerca artistica di Michael E. Smith tra scultura e installazione

La sua esposizione 'CC'
apre Palazzo Bentivoglio
a un mondo di suggestioni

È tutta un grande mistero, a una prima occhiata, la mostra 'CC' di **Michael E. Smith**, nel momento in cui si scendono le scale di Palazzo Bentivoglio. E solo se si vorrà essere curiosi, andare oltre la superficie come suggerisce il titolo 'see see' (guarda guarda), si potrà entrare da oggi nel mondo dell'artista americano classe 1977, che ha sviluppato una pratica scultorea e installativa che impiega materiali di consumo, oggetti trovati (anche qui a Bologna, per l'occasione) e residui del quotidiano, spesso selezionati per il loro stato di usura, mettendoli in relazione con lo spazio fisico della mostra, in questo caso il vasto spazio espositivo ricavato dal 2019, nei sotterranei cinquecenteschi in via del Borgo San Pietro 1.

Si tratta della sua seconda mostra istituzionale in Italia dopo quella alla Triennale di Milano del 2014, allora la co-curatela fu di **Simone Menegoi** che da oggi, lasciata già nel 2025 la direzione di Arte Fiera, torna a farne

il curatore con **Tommaso Pasquali**. «Michael E. Smith è uno degli artisti americani più originali e significativi degli ultimi vent'anni – spiega quindi Simone Menegoi – e si può dire che la sua opera consista di due metà. La prima è costituita dalle opere vere e proprie; la seconda, dal modo in cui quelle opere vengono collocate nello spazio espositivo, spesso in modo insolito e spiazzante, e dal modo in cui lo spazio viene modificato dall'artista in rapporto alle opere, alterando l'illuminazione standard, mettendo in luce elementi tecnici che di solito rimangono nascosti».

Come d'abitudine per l'artista, la mostra comprende unicamente interventi realizzati o adattati per l'occasione. Il primo lavoro che si incontra, '*schmucke dich, o liebe seele, bwv 654*' - un mastello di plastica pieno di palloncini pieni d'acqua - rivela al pubblico il repertorio di materiali poveri e quotidiani dell'artista, mentre i visori per la realtà vir-

tuale modificati di *Untitled* introducono il sottile legame narrativo che attraversa la prima parte della mostra: il nostro legame ossessivo con i dispositivi digitali e il narcisismo da selfie che inducono. Il percorso include installazioni che associano l'aspetto perturbante a una sottile ma costante ironia, come '*my sweet lord / today is a killer*', realizzato sfruttando un neon già presente nello spazio, e '*bricks in my pillow (Laura Dukes)*', un assemblaggio a terra di elementi tessili che assomiglia tanto a un letto sfatto quanto al corpo smembrato di un personaggio da cartoon. Inoltre un pallone da basket molto usurato che può essere considerato un suo autoritratto e due chitarre elettriche per ragazzi (*foto*) - una rossa e una decorata con immagini di SpongeBob - che rimandano all'importanza dell'improvvisazione nella pratica dell'artista.

Benedetta Cucci



Peso: 27%

Centese, test delicato col Bentivoglio degli ex

Promozione: domani l'anticipo, con la formazione di Di Ruocco che deve difendere il secondo posto contro l'undici di 'Briegel' Govoni

Sabato alle 15 la Centese sarà di scena a Bentivoglio per un anticipo di grande interesse nel campionato di Promozione. Una partita che vale ben più dei tre punti, per il peso tecnico, per i significati che porta con sé e per le tante storie che si intrecciano. Il Bentivoglio, allenato dal 21 ottobre da Andrea 'Briegel' Govoni, protagonista della storica scalata dalla Prima Categoria alla Promozione, ha saputo risalire la classifica dopo un avvio complicato. Con lui in panchina sono arrivati 19 punti in 13 partite, segno di una squadra ritrovata, solida e in piena corsa. Tra i padroni di casa spicca la presenza di ben quattro ex biancoazzurri. Su tutti Lorenzo Pirreca, bomber di razza già a quota

10 gol stagionali, che continua a confermarsi tra gli attaccanti più decisivi della categoria. Poi Minelli, con importanti trascorsi in Eccellenza, Tommaso Cioni, ex capitano della Centese, e Quaquarelli, difensore-centrocampista duttile: tutti protagonisti della promozione e legati a doppio filo alla storia recente biancoazzurra. Tra gli ex va ricordato anche Lorenzo Malaguti, oggi direttore sportivo del Bentivoglio. Alla Centese ha raccolto successi e stima, lasciando un ottimo ricordo e mantenendo nel tempo un rapporto sincero e positivo con l'ambiente. È sotto la sua direzione che è stata costruita l'attuale rosa rosoblù. Il Bentivoglio può inoltre contare su giocatori di grande esperienza come Di Giulio, au-

tentico mostro sacro della categoria, Minarelli, specialista del centrocampo, Mezzetti, uno dei trequartisti più forti dell'intero girone, e Raspadori, fratello d'arte, portatore di un cognome che racconta talento e cultura calcistica. In casa Centese arrivano segnali incoraggianti. Diversi infortunati sono rientrati a pieno regime, restano indisponibili solo i lungodegenti, ma mister **Ciro Di Ruocco** potrà contare su una rosa ampia, con soluzioni in ogni reparto e anche sul contributo dei giovani della Juniores.

GLI AVVERSARI

Attenzione al bomber Pirreca, uno che ha scritto pagine importanti a Cento

Formazione di Di Ruocco favorita, ma non deve sottovalutare il match



Peso: 33%

Cervia United torna a ruggire, colpo esterno dello Sparta

PROMOZIONE GIR. C

RISULTATI (21ª giornata, 25/1/2026)

X Martiri - SPARTA 0-1

CLASSIFICA

Valsanerno 48; Centese 40; Valsetta Lagaro 39; Casumaro 36; Faro 33; X Martiri 31; Msp 30; Atletico Castenaso 29; SPARTA 27; Felsina 24; Bentivoglio e Petroniano 23; Dozzese 20; Gallo 17; Virtus Castelfranco 14; Granamica 13; Masi Torello 12

PROSSIMO TURNO (22ª giornata, 1/2/2026)

SPARTA - Valsetta Lagaro

PROMOZIONE GIR. D

RISULTATI (21ª giornata, 25/1/2026)

Bellariva - RENO 1-1, CERVIA UNITED - Gambettola 3-0, SAN PIETRO IN VINCOLI - BAGNACAVALLLO 0-0, riposa CLASSE

CLASSIFICA

Misano 42; Savignanesi 38; CERVIA UNITED 35; Bakia e Stella 34; Novafeltria e Riccione 32; Roncofreddo e Diegaro 28; SAN PIETRO IN VINCOLI 27; Gambettola

24; Civitella 22; RENO 19; Bellaria 16; BAGNACAVALLLO 15; CLASSE 14; Bellariva 13

PROSSIMO TURNO (22ª giornata, 1/2/2026)

BAGNACAVALLLO - CERVIA UNITED, CLASSE - Riccione, RENO - SAN PIETRO IN VINCOLI



Peso:9%