



## Rassegna Stampa

**UNIONE RENO GALLIERA**

---

NUOVA FERRARA <i>del 16 lug 2025</i>	<a href="#">Feat.it, l'energia di Alex Britti accende l'Entroterre Festival</a> <i>di REDAZIONE</i>	<i>a pag 30</i>	pag. 3
REPUBBLICA BOLOGNA <i>del 16 lug 2025</i>	<a href="#">Via al valzer dei presidi, dal Fermi al Galvani</a> <i>di REDAZIONE</i>	<i>a pag 1</i>	pag. 5
TUTTOSPORT <i>del 16 lug 2025</i>	<a href="#">Tre giorni d'incontri peril volley che verrà</a> <i>di REDAZIONE</i>	<i>a pag 30</i>	pag. 6

# Feat.it, l'energia di **Alex Britti** accende l'Entroterre Festival

Da venerdì prende il via la tre giorni musicale tra Cento e Pieve di Cento  
Il cantante ospite speciale per la serata di chiusura con un concerto-evento

**Cento e Pieve** Dal 18 al 20 luglio, a Pieve di Cento e a Cento, la decima edizione di Entroterre Festival, manifestazione diffusa ideata e organizzata da Fondazione Entroterre, con la direzione artistica di Luca Damiani, presenta la rassegna Maccaferri della chitarra centopievese, arrivata alla 2ª edizione e realizzata in collaborazione con la Scuola di artigianato artistico del Centopievese, con il sostegno dei Comuni di Pieve di Cento e Cento e Fondazione Caricento.

Special guests di questa tre giorni Alex Britti, che domenica porta sul palco tutta l'energia e l'emozione dello spettacolo Feat.Pop, e poi Silence Duo venerdì e sempre domenica Adrien Marco.

Si parte venerdì alle 21.30 in piazza Guercino a Cento con Luca Damiani e la sua intervista impossibile a Mario Macca-

ferri, uno dei più brillanti liutai del Novecento. A dare voce e volto al celebre costruttore di strumenti è Patrizio Roveri, mentre la musica dal vivo del Silence Duo - Claudio Farinone (chitarra, chitarra baritona) e Rosario Bonaccorso (contrabbasso) - restituisce atmosfere e suggestioni che attraversano un'intera epoca.

Nella stessa piazza sabato alle 19 il Giangiacomo Rosso Jazz Manouche Quartet (Giangiacomo Rosso, Chitarra Solista, Manuel Baudino, Chitarra Ritmica, Antonio Angelino, Violino e Veronica Perego, Contrabbasso) con Sulle Orme di Django propone un percorso innovativo sulle orme di Jean Reinhardt, "Django", il grande esponente del jazz, che introdusse nei canoni tradizionali le ritmate innovazioni proprie della musica gitana, dando vita, di fatto, al Jazz Manouche. La serata, invece, è a Pieve di Cento (21,30 Piazza della Rocca) con Anima Manouche, un viaggio travolgente tra le radici zingare, lo swing

d'oltreoceano e la canzone d'autore italiana con Maurizio Geri Swingtet

Domenica 20 la rassegna chiude con due straordinari appuntamenti. Alle 19 a Cento (piazza Guercino) un viaggio nel cuore del jazz manouche, tra virtuosismo, emozione e swing contagioso con Adrien Marco in trio (Adrien Marco Voce e chitarra, Pippi Dimonte, contrabbasso, Tolga During chitarra a due manici). Il chitarrista Adrien Marco, tra i più brillanti talenti della scena europea, arriva con il suo stile fulmineo e raffinato, affiancato da due musicisti d'eccezione: Tolga During, maestro della chitarra ritmica dal groove irresistibile, e Pippi Dimonte, contrabbassista dal tocco profondo e sensibile. Ingresso gratuito.

Alle 21.30 è la potente energia della chitarra di Alex Britti che a Pieve di Cento (piazza Andrea Costa) chiude la seconda edizione della rassegna

Maccaferri della chitarra centopievese. Un'occasione imperdibile per vivere la magia della musica dal vivo con uno degli artisti più amati del panorama italiano, che sul palco porta tutta l'energia e l'emozione di It.Pop, l'album che ha segnato l'inizio della sua brillante carriera e che ancora oggi risuona con forza nel cuore del pubblico. Accompagnato dalla sua inseparabile chitarra, Britti incanta con uno show coinvolgente e ricco di sorprese, dove i grandi classici come Oggi sono io, La vasca, 7000 caffè e Solo una volta si intrecciano alle hit più recenti come Supereroi, Nuda e Tutti come te. Ogni brano è un tuffo nelle emozioni, tra blues, rock e cantautorato italiano, in un'atmosfera intima e potente allo stesso tempo. ●

## Quando e dove

Da venerdì 18 a domenica 20 luglio in piazza Guercino a Cento e piazza Andrea Costa a Pieve di Cento

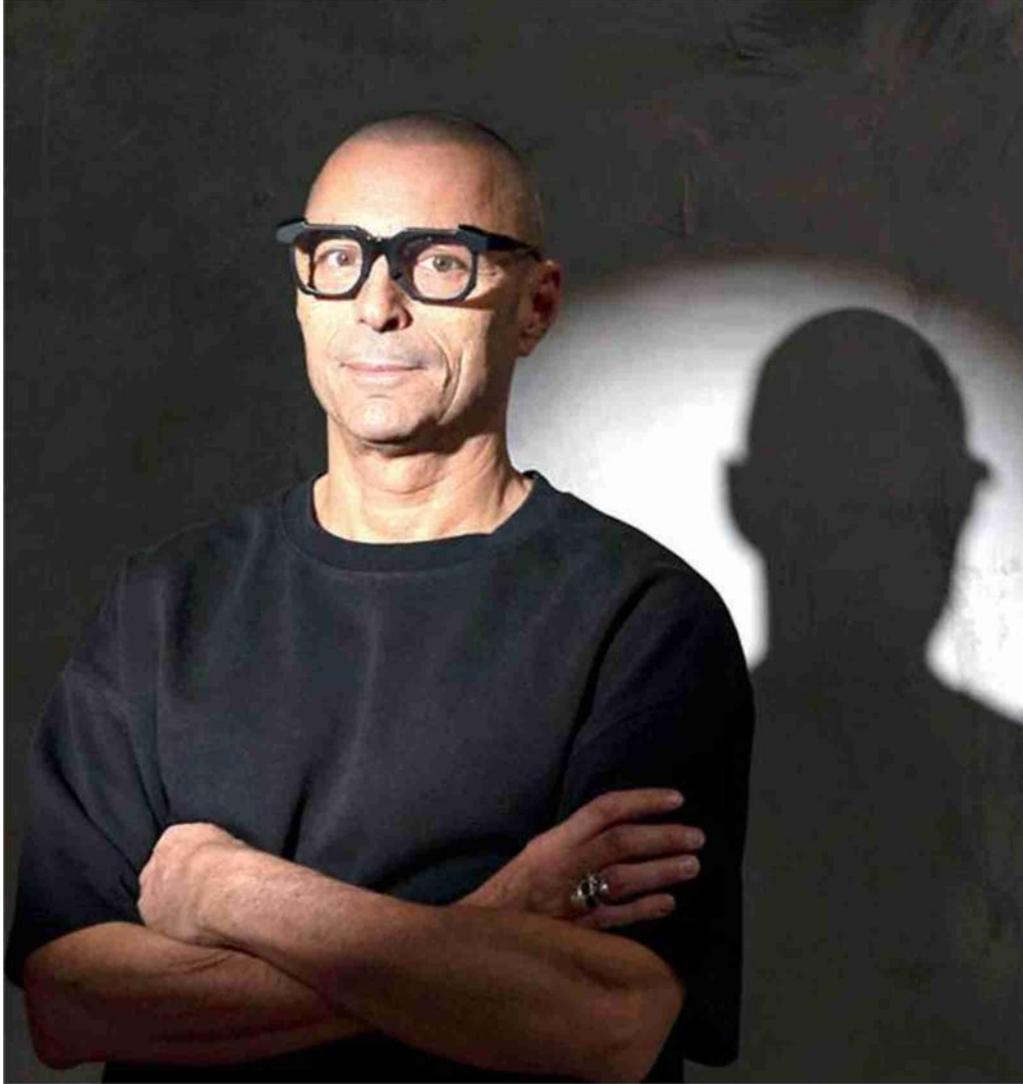
## Grandi artisti Sul palco della kermesse anche Silence Duo e Adrien Marco Sound inconfondibili

## Repertorio

Da La Vasca a Oggi sono io, da 7000 caffè a Solo una volta, i grandi classici di Britti si intrecciano a hit recenti come Nuda, Tutti come te e Supereroi



Peso:56%



L'intervista  
impossibile  
di Luca  
Damiani  
a Mario  
Maccaferri

Da non  
perdere  
il Jazza  
Manouche  
Quartet  
di Rosso



Peso:56%

# Via al valzer dei presidi, dal Fermi al Galvani

**A**l Galvani arriva Maurizio Santoro, al Fermi Salvatore Antonio Rinaldi, entrambi dalla provincia, mentre Fulvio Buonomo lascia lo scientifico di via Mazzini per raccogliere l'eredità di Alessandra Francucci al Crescenzi-Pacinotti-Sirani. Sono i nuovi presidi in città, nominati ieri dall'Ufficio scolastico regionale. «Sono felicissimo - esulta Santoro, che lascia l'Istituto comprensivo di Monterenzio dopo un triennio - al Galvani sono stato 13 anni, dieci come insegnante di italiano e latino, tre da vice-preside. È un grande onore e ci speravo proprio». Anche per Rinaldi quello al Fermi è un ritorno in una scuola dove ha insegnato a lungo prima di passare alla dirigenza del liceo Keynes di Castel Maggiore che in questi anni è cresciuto moltissimo in

termini di numero di alunni e dove arriverà a sostituirlo Cinzia Quirini da San Giorgio di Piano, dirigente di lungo corso. «Al Fermi sono stato insegnante di sostegno, torno dopo sei anni al Keynes. Cosa porterò? Un metodo, nella consapevolezza che prima serve una visione strategica».

Una sfida anche quella che attende Buonomo. «Mi dispiace moltissimo lasciare il Fermi - dice - in cui questi sei anni abbiamo fatto moltissimo, ma era tempo di cambiare e il Crescenzi-Pacinotti-Sirani era la mia prima opzione. Un istituto che mi piace moltissimo per le sue diverse anime e per l'attenzione che ha nei confronti degli studenti». Al tecnico professionale Belluzzi Fioravanti, al posto di Vincenzo Mangano, arriverà dall'Ic 1 di

San Lazzaro Marco Ortu. Al Serpieri è stato nominato invece Marco Mongelli.

Tra i nuovi dirigenti delle medie, a guidare l'Ic 19 sarà Lorella Lazzaretti da Modena, mentre ai vertici dell'Ic16 di vicolo Bolognetti è attesa Maria Lombardi.

— E.G.



Peso: 16%

## A BOLOGNA

# Tre giorni d'incontri per il volley che verrà

Tre giorni di incontri, confronti e visioni future: il Volley Mercato 2025, organizzato dalla Lega Pallavolo Serie A, in corso di svolgimento al Zanhotel & Meeting Centergross di Bentivoglio (Bologna) riunisce le 47 società della Serie A maschile per aggiornamenti, confronti e la definizione degli ultimi tesseramenti. Il clou è atteso per oggi alle 12 (diretta canale youtube del Consorzio), quando sarà svelata al pubblico la nuova identità della Lega Pallavolo Serie A: non solo un logo, ma una dichiarazione d'intenti. Il restyling ha introdotto anche un pittogramma inedito, simbolo grafico distintivo di un modello sportivo che guarda al futuro e permea al senso di appartenenza. Il percorso di rebranding ha coinvolto tre macroaree chiave: analisi di mercato, strategia e design, articolandosi in sei fasi che hanno definito identità, posizionamento e comunicazione. «Sentivamo il bisogno di raccontarci con coerenza e ambizione – ha spiegato il presidente Massimo Righi – non è solo restyling, è un passo verso il futuro, senza perdere la nostra anima». A seguire, un approfondimento sull'AI nello sport business con la partecipazione del sen. Claudio Durigon, Sottosegretario al Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, e dell'on. Paola De Micheli. Domani il gran finale, con la presentazione ufficiale della stagione e dei calendari 2025/26, tra premiazioni, ospiti e artisti: perché il volley è sport, ma anche spettacolo. E ancora una volta, la Lega Pallavolo Serie A e il movimento al maschile si preparano a brillare.

**P. GIA.**



Peso:10%