



## Rassegna Stampa

---

**UNIONE RENO GALLIERA**

---

|   |   |                 |        |
|---|---|-----------------|--------|
| REPUBBLICA BOLOGNA<br><i>del 05 giu 2025</i>      | <a href="#">Portici, Turbo, IM la città cei festival</a><br><i>di Sabrina Camonchia</i>               | <i>a pag 15</i> | pag. 3 |
| REPUBBLICA BOLOGNA<br><i>del 05 giu 2025</i>      | <a href="#">Dal tango al liscio si aprono le danze dell'estate</a><br><i>di Paola Naldi</i>           | <i>a pag 17</i> | pag. 5 |
| RESTO DEL CARLINO BO...<br><i>del 05 giu 2025</i> | <a href="#">Tratto chiuso fra l'Interporto e Altedo in A13 per un cantiere</a><br><i>di REDAZIONE</i> | <i>a pag 48</i> | pag. 7 |
| RESTO DEL CARLINO RE...<br><i>del 05 giu 2025</i> | <a href="#">I ragazzi del Sotterraneo rileggono 'Fahrenheit 451'</a><br><i>di ANTONIO LECCI</i>       | <i>a pag 60</i> | pag. 8 |

# Portici, Turbo, Mas la città dei festival

Da "Insindacabile" con Bottura e Aprile  
fino all'omaggio alla cultura giapponese

di **SABRINA CAMONCHIA**

**C**on l'avvio di giugno è tempo di festival. Ed è con quello dedicato ai portici patrimonio Unesco che, da tre anni a questa parte, inizia simbolicamente l'estate del comune di Bologna. È "Insindacabile" ad aprire il palco di piazza Maggiore domani alle 21.30. Il 2025 è anno di anniversari per i sindaci del secondo dopoguerra: 50 anni dalla morte di Giuseppe Dozza, primo sindaco dopo la Liberazione; 100 dalla nascita di Guido Fantì, altrettanti dalla nascita di Renato Zangheri; 20 dalla morte di Renzo Imbeni. Condotta da Luca Bottura e Marianna Aprile, la serata avrà per ospiti anche Matteo Caccia, Michela Ponzani e l'attrice Cuoro. Se domenica sera in piazza Maggiore si terrà il concerto che segna il debutto dell'Orchestra Fondazione Luciano Pavarotti nell'ambito del Festival Respighi Bologna a cura di Musica Insieme, in piazza della Pace ci si potrà scatenare al ritmo della filuzzi. Ma tutti i giorni del Portici Festival sono ricchi di appuntamenti: passeggiate al Treno della Barca, spettacoli alla Certosa e lungo il tratto di strada che conduce a San Luca. Il consiglio è quello di consultare il sito: [bolognaporticifestival.it](http://bolognaporticifestival.it). Per il secondo anno, torna, "Turbo. Un festival fuori dal Comune" voluto dall'associa-

zione Serendippo: arti performative site-specific divise tra la sede di vicolo de' Facchini e i giardini Fava. È qui che l'artista brasiliano Vantees sta realizzando un intervento di arte pubblica sugli arredi del Chiosco Favoloso dello chef Ivan Poletti che serve street food e bibite. Intanto stasera c'è il concerto di Giulia Segala e Gabriele Circoستا con musica popolare brasiliana. Chi ama il Giappone sa che fare questo weekend col Festival NipPop 2025, "Into the Dark. Il lato inquieto del Giappone": al DamsLab in piazzetta Pasolini tre giorni di incontri, performances gratuite e tavole rotonde con artisti ed esperti di cultura giapponese per un viaggio nell'estetica e nella simbologia del mostruoso, dalle stampe ai videogames. Info: [nipop-eventi.it](http://nipop-eventi.it). È rivolto a chi è ancora sui banchi di scuola "Mas. Festival degli Studenti", una festa gratuita organizzata da studenti e studentesse delle scuole superiori per celebrare creatività, musica, cinema, arte e sport alla Montagnola (17.30-23.30, sabato). Si guarda alla storia con "Feste da Medioevo", da domani a domenica in Valsamoggia quando partiranno le celebrazioni per ricordare la Battaglia di Zappolino settecento anni dopo. Era il 1325 quando la minuscola frazione al confine fra Bologna e Modena fu teatro di una delle

battaglie più efferate del Medioevo, narrata nel poema di Alessandro Tassoni, la Secchia Rapita. "Feste da Medioevo" rievoca l'evento e apre il calendario questo fine settimana con conferenze, spettacoli e cene. Info: [invalsamoggia.it/festedamedioevo](http://invalsamoggia.it/festedamedioevo). Se col festival "In mezzo scorre il Fiume", nei borghi dell'Appennino toscano-romagnolo, si valorizzano le aree interne con un turismo in punta di piedi (prima tappa domenica alle 16 dalla chiesa di Trasasso a Monzuno con le musiche dell'Ensemble Mulieris Voces), si resta in montagna col "Corno Outdoor Fest": sabato e domenica tra escursioni, gite a cavallo, cibo e musica a Vindicatico e dintorni. Per gli instancabili. Si prende la strada di Mirandola per il "Memoria Festival", da domani all'8 giugno, declinato sul tema "Isole": fra gli ospiti, sabato mattina, Marisa Laurito, Elisabetta Moro e Marino Niola nell'incontro sulle superstizioni "Gatti neri e specchi rotti". Info: [memoriafestival.it](http://memoriafestival.it).

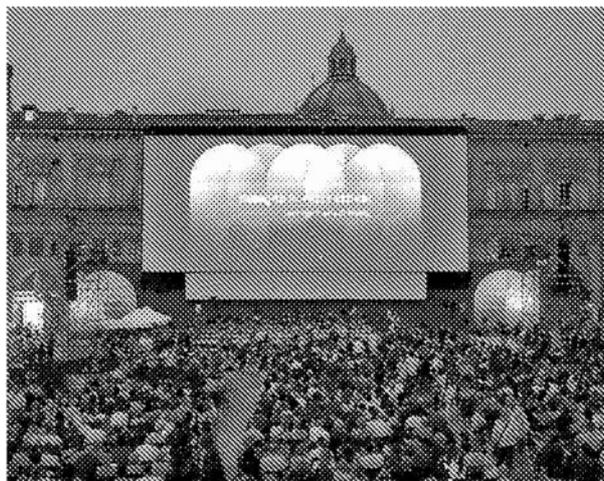


Peso:30%

La musica  
**Nel Salotto  
del Jazz**



Ritorna il "Salotto del Jazz" in via Mascarella con Cantina Bentivoglio, Bravo Caffè e Moustache che insieme danno vita a un lungo cartellone di concerti, fino al 9 agosto. Stasera il primo live sarà col Sabrina Sotgiu Quintet, progetto con radici nel soul e nel blues. Dal mercoledì al sabato si cena nella via con la strada chiusa dalle 19.30 alle 00.30.



Da oggi Tante le rassegne tra cui "Portici festival"



Peso:30%

# Dal tango al liscio si aprono le danze dell'estate

Ville, parchi e piazze diventano i luoghi dove esibirsi all'aperto: piccola guida per un fine settimana all'insegna del ballo

di **PAOLA NALDI**



Un due tre, un due tre, un due tre. Dimenticate sonorità elettroniche che scatenano movimenti scomposti e sconsiderati, e ritmi indiatolati punk-rock che invitano a pogare e a agitarsi senza freni. A Bologna questa estate si balla, sì, ma avvolgendosi e prendendosi tra le braccia, incrociando piedi, gambe e sguardi in volteggi che hanno il sapore di altri tempi. Filuzzi, liscio, tango spopolano in tanti luoghi all'aperto della città, in una vera rincorsa a imparare passi e tecniche che appartenevano ai nostri nonni o che arrivano da Oltreoceano. Oggi all'Osteria La Tiz, a Villa Pini, in via del Carpentiere, nell'ambito di "Work Revolution festival", partono le serate dedicate al tango argentino che poi si terranno per tutti i giovedì di giugno, sempre alle 20 e sempre a ingresso gratuito, in compagnia della scuola Elle Tango di Bologna (info: 375 6857511). Ma se alla milonga preferite la balera l'appuntamento giusto allora è al parco Dlf, in via Serlio, che ogni giovedì fino al 25 settembre apre la sua "Tropical balera" con workshop di ballo liscio. È da qualche anno che si sono riscoperti i cosiddetti balli delle aie, quelli nati nelle campagne o in montagna che scandivano i momenti di pausa dal faticoso lavoro nei campi e diventavano occasioni di incontro per giovani in cerca dell'anima gemella o semplicemente di un po' di spensieratezza. Nelle piazze cittadine sono arrivate le orchestre, i lustrini, le lampadine, gli artisti che hanno ammodernato antichi riti, insegnando la fatica di passi come quelli della polca chinata, incantato con suoni di strumenti di altri tempi a cui non eravamo più abituati. Da qui la voglia di cimentarsi, di scendere in pista, di ritrovarsi sincronizzati a

un'altra persona in valzer o mazurke. E le balere sono diventate una costante dell'estate tra spettacoli e corsi per imparare Filuzzi e manfrine. La più spettacolare è quella che viene allestita in Piazza della Pace fino all'8 giugno, all'ombra dello stadio Dall'Ara, con tanto di area ristoro per godersi una birretta o un piatto di street food. Oggi alle 21.15 è in programma il concerto di Fausto Carpani che per l'occasione si accompagna al Gruppo Emiliano, felice unione tra la tradizione musicale popolare e il dialetto bolognese, per una serata dallo spirito giocoso. Domani si riaccenderanno le luci, prima alle 19 con il laboratorio "Passi e figurazioni del ballo antico "prima del liscio"", per riscoprire balli collettivi come manfrine e ruggeri insieme a Dina Staro all'associazione "e bene venga maggio" di Monghidoro. Poi alle 21.15 con la serata danzante "Ballando le origini: la montagna va in città" con due formazioni storiche in arrivo dall'Appennino: I suonatori della valle del Savena e La vaporiera. I laboratori, con maestri differenti e scuole diverse, replicheranno sia sabato che domenica, sempre alle 19, ma appena si spegnerà il tramonto si potrà volteggiare accompagnati dai concerti dal vivo. Sabato sarà la volta del Quartetto Massimo Budriesi, in questa occasione arricchito dalle fisarmoniche di Davide Salvi e Massimo Tagliata. Domenica ci sarà una serata con Nicolò e la Filuzzeria, presentati da Mauro Malaguti. Ma se volete respirare davvero le atmosfere agresti di tempi passati l'appuntamento è domenica (con replica il 29 giugno) a Villa Smeraldi, sede del Museo della civiltà contadina, a San Marino di Bentivoglio. Dalle 15 alle 17 ci sarà una lezione danzante a cura di Carlo Pelagalli e Mara Montanari (prenotazione obbligatoria segreteria.museo@cittame-



Peso: 47%

tropolitana.bo.it o 3316779664) poi dalle 17 alle 18.30 ballo libero nell'aia della villa. E dopo tante lezioni, prove, esercitazioni ci si potrà scatenare in piazza Maggiore per la serata di Filuzzi, oramai una tradizione, in programma la sera del 14 agosto.

### Parliamo di Simenon



Il critico Roberto Chiesi incontra il pubblico della Biblioteca in Archiginnasio per una chiacchierata informale aperta a domande e curiosità su Georges Simenon. Piazza Galvani 1, oggi ore 17.

### Democrazia e talkshow



Presentazione del libro di Giandomenico Crapis "La democrazia non è un talkshow" (Baldini + Castoldi), con Luca Barra. Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3, oggi alle 18, ingresso gratuito.

### "Agata" alla Modo



Valerio Barchi parla del suo libro "Agata fuori le mura" dove Agata ci porta in giro con il suo Ducato tra mercati e paesi. Con Marina Girardi. Libreria Modo Infoshop, via Mascarella 247b, oggi alle 18.30.



**Da oggi**  
In piazza della Pace danze e balli su un palco allestito per l'occasione. Stasera il concerto di Carpani



Peso:47%

Lavori notturni

## **Tratto chiuso fra l'Interporto e Altedo in A13 per un cantiere**

**Sull'A13** Bologna-Padova, per lavori di pavimentazione, dalle 21 di oggi alle 5 di domani, sarà chiuso il tratto tra Bologna Interporto e Altedo, verso Padova. L'area di servizio Bentivoglio est sarà chiusa con un'ora di anticipo.



Peso:3%

# I ragazzi del Sotterraneo rileggono 'Fahrenheit 451'

Stasera e domani lo spettacolo «Il fuoco era la cura» al Sociale di Gualtieri È uno degli appuntamenti organizzati per l'80° anniversario della Liberazione

**Stasera** e domani alle 21,30 al teatro Sociale di Gualtieri va in scena «Il fuoco era la cura» con il ritorno nella Bassa della compagnia fiorentina Sotterraneo, impegnata in un lavoro originale che rilegge Fahrenheit 451, immaginandolo oggi. Ispirandosi al capolavoro di Bradbury, Sotterraneo esplora con il pubblico gli interrogativi e le tensioni che il romanzo continua a sollevare nel nostro presente. In occasione della seconda replica, domani dalle 19 alle 20, è previsto un incontro con Massimiliano Panarari, in sala Falegnami di palazzo Bentivoglio, sul tema della censura e della manipolazione dell'informazione nel mon-

do contemporaneo.

Nel 1953, Ray Bradbury immagina un futuro distopico in cui leggere è vietato e chi possiede libri viene arrestato. Paradossalmente, i pompieri non spengono incendi, ma li appiccano per bruciare i libri. Come in ogni regime totalitario, esiste una comunità clandestina di dissidenti: le persone-libro, che imparano a memoria grandi classici della letteratura per salvarli dall'oblio e tramandarli alle generazioni future. Lo spettacolo fa parte del programma speciale di eventi organizzati per l'80° anniversario della Liberazione dal nazifascismo, promosso dal Teatro Sociale di Gualtieri insie-

me al Comune, Anpi e Spi-Cgil. Fino a luglio il pubblico è invitato a riflettere sul valore della Festa della Liberazione oggi, in un tempo in cui l'orizzonte del nostro futuro si fa sempre più incerto.

Biglietti a 16 euro (a 10 euro per under 30 e 6 euro per under 14). Per informazioni: 329-1356183 (lun-ven 18-20).

**Antonio Lecci**



Peso: 31%