

# Città metropolitana di Bologna

---

## Rassegna Stampa

*a cura dell'Ufficio Stampa*

## UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DELLO SPORT STADIO BOLOGNA	30/04/2022	21	<a href="#">Più di un derby</a> <i>Stefano Brunetti</i>	2
CORRIERE ROMAGNA DI RAVENNA E IMOLA	30/04/2022	44	<a href="#">Gli Artenevcento presentano la loro " Storia di un impiegato "</a> <i>Rita Giannini</i>	3
CORRIERE ROMAGNA DI RIMINI E SAN MARINO	30/04/2022	44	<a href="#">Gli Artenevcento presentano la loro "Storia di un impiegato"</a> <i>Rita Giannini</i>	4
GAZZETTA DI MODENA	30/04/2022	58	<a href="#">I locali coinvolti, le cantine e le t-shirt limitate</a> <i>Redazione</i>	5
GAZZETTA DI MODENA	30/04/2022	66	<a href="#">La discarica inquinava Sei a giudizio = Si apre un processo sulla discarica: vanno a giudizio tutti i sei imputati</a> <i>D.m</i>	6
NUOVA FERRARA	30/04/2022	21	<a href="#">Pievedi Cento Pranzo solidale domani in piazza</a> <i>Redazione</i>	8
REPUBBLICA BOLOGNA	30/04/2022	6	<a href="#">L'ultimo volo dell'infermiera Lina Di Renzo Una vita per il 118</a> <i>R D R</i>	9
REPUBBLICA BOLOGNA	30/04/2022	14	<a href="#">Celestini nei giorni del Covid</a> <i>Redazione</i>	10
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	30/04/2022	53	<a href="#">Dove trovare il nostro giornale in provincia</a> <i>Redazione</i>	11
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	30/04/2022	60	<a href="#">Pronti alla primavera d'arte Primo tour tra le mostre</a> <i>Benedetta Cucci</i>	13

**SERIE D | IL RECUPERO**

# Più di un derby

## Sasso Marconi e Progresso, appaiate a quota trenta, alle 15 al Carbonchi si giocano una fetta importante di salvezza

**di Stefano Brunetti**  
BOLOGNA

**È** un playoff... prima dei playoff: perché chi vince può rilanciarsi, chi perde invece rischia di finire in una situazione a dir poco ingarbugliata. 30 punti per il Sasso Marconi, 30 per il Progresso, che condividono il penultimo posto in classifica, e la certezza che ogni passo falso può ormai valere la retrocessione diretta; se non è dunque una vera e propria finale, ad ormai un mese dal termine del campionato, davvero poco ci manca.

**SASSO MARCONI.** Il successo casalingo su Real Forte aveva illuso, la batosta di Lodi contro il Fanfulla (4-0 il passivo) ha riportato tutti sul pianeta Terra: è un momento complicato per i gialloblù di

mister Gori, che dopo aver ottenuto la prima vittoria del nuovo corso, non sono riusciti a trovare la continuità in trasferta. All'andata nel derby giocato a Castel Maggiore vinsero di misura i rossoblù, oggi al Carbonchi si vuole scrivere un'altra trama: Sasso che ha vinto più partite del Progresso (8 contro 5), ma prende molti più gol (53 contro 40), circa gli stessi invece i gol fatti (32 contro 31).

**PROGRESSO.** Castel Maggiore vuole migliorare il proprio rendimento in trasferta, e l'occasione può essere propizia: perché per ottenere la salvezza, la squadra di Chezzi deve far punti anche lontano dal Weisz. Un girone fa la rete di Marchetti permise di avere la meglio sul Sasso, quando ancora Moscarello sede-

va sulla panchina rossoblù e Della Rocca su quella gialla; diversi mesi dopo, è cambiato tanto in entrambe le realtà, che arrivano a giocarsi oggi nel recupero della trentunesima giornata (prevista inizialmente per il tre aprile) una larga fetta di stagione. Il Progresso pareggia molto più del Sasso (15 segni "ics" contro 6), ma vince di meno; partita equilibrata sotto tutti i punti di vista.

**PRECEDENTI.** Da quando è tornata Castel Maggiore stabilmente in D (stagione 2019-20) questo è il quinto incontro tra le due realtà bolognesi: il bilancio al Carbonchi sorride ai colori gialloblù, che nell'unico precedente sul campo giallo (l'anno scorso, febbraio 2021) hanno vinto di misura grazie al gol di Falanelli all'ora di gioco. Nel 2020 in casa Sasso non si giocò per via del ciclo-

ne Covid, che impose la sospensione del campionato. Va molto meglio invece al Weisz per i rossoblù, dove sono arrivate tre vittorie: 3-2 nel 2019, 2-1 nel 2020, 1-0 per l'appunto nello scorso novembre. Anche se oggi, si gioca in terra sassolese...

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un'immagine prima del fischio d'inizio del derby d'andata RITA VERBARI



Peso: 26%

## AL TEATRO MARIANI

# Gli Ardenovecento presentano la loro "Storia di un impiegato"

### SANT'AGATA FELTRIA

#### RITA GIANNINI

Il teatro Mariani torna a omaggiare De André con gli Ardenovecento che stasera, ore 21, saliranno sul palco per presentare la loro versione di "Storia di un impiegato", concept album che il cantautore genovese pubblicò nel 1973. Seconda data santagatese per il gruppo cesenate, dal titolo "Non ci sono poteri buoni". Scritto da De André e Giuseppe Benvoglio e musicato da Nicola Piovani, il disco fu accolto piuttosto

freddamente e non lo amava tanto lo stesso De André, ma è stato decisamente rivalutato e oggi viene considerato fra i più originali del cantautorato italiano.

«Non può lasciare indifferenti, o lo si ama o lo si odia e noi sicuramente lo amiamo. Di certo chiede molto all'ascoltatore e anche a chi lo esegue, ma dà moltissimo: i testi lasciano più domande che risposte e le soluzioni musicali, ricchissime, con anche sonorità acide e qualche eco di rock progressivo tipico di quegli anni,

non sono mai banali, anzi costituiscono una vera e propria sfida».

Anche per questo appuntamento, il gruppo, presente al gran completo, arricchirà la scaletta del concerto con una selezione di canzoni dedicate ai temi della pace, dell'antimilitarismo e della giustizia sociale. L'incasso va a sostegno delle persone in fuga dalla guerra in Ucraina. **Info: 333 5739172**



Testi di Fabrizio De André  
"L'Incredibile storia vera  
di due alpinisti  
e di un sogno ambizioso"  
Musica di Fabrizio De André  
e Nicola Piovani  
N. C. S. di Roberto Chini  
Edizione illustrata  
BPMG Music S.p.A.

"Storia di un impiegato" concept  
album pubblicato nel 1973



Peso: 14%

**AL TEATRO MARIANI**

# Gli Artenovecento presentano la loro “Storia di un impiegato”

**SANT'AGATA FELTRIA**

**RITA GIANNINI**

Il teatro Mariani torna a omaggiare De André con gli Artenovecento che stasera, ore 21, saliranno sul palco per presentare la loro versione di “Storia di un impiegato”, concept album che il cantautore genovese pubblicò nel 1973. Seconda data santagatese per il gruppo cesenate, dal titolo “Non ci sono poteri buoni”. Scritto da De André e Giuseppe Benvoglio e musicato da Nicola Piovani, il disco fu accolto piuttosto

freddamente e non lo amava tanto lo stesso De André, ma è stato decisamente rivalutato e oggi viene considerato fra i più originali del cantautorato italiano.

«Non può lasciare indifferenti, o lo si ama o lo si odia e noi sicuramente lo amiamo. Di certo chiede molto all'ascoltatore e anche a chi lo esegue, ma dà moltissimo: i testi lasciano più domande che risposte e le soluzioni musicali, ricchissime, con anche sonorità acide e qualche eco di rock progressivo tipico di quegli anni,

non sono mai banali, anzi costituiscono una vera e propria sfida».

Anche per questo appuntamento, il gruppo, presente al gran completo, arricchirà la scaletta del concerto con una selezione di canzoni dedicate ai temi della pace, dell'antimilitarismo e della giustizia sociale. L'incasso va a sostegno delle persone in fuga dalla guerra in Ucraina. **Info: 333 5739172**



Scritto da Fabrizio De André  
e Giuseppe Benvoglio  
Musica di Fabrizio De André  
e Nicola Piovani  
Autore di Roberto Elmi  
Edizioni Musicali  
1973. 2000. 2015. 2017.

“Storia di un impiegato” concept  
album pubblicato nel 1973



Peso:14%

**LAMBRUSCOLONGA/ 2**

**I locali coinvolti,  
le cantine  
e le t-shirt limitate**

Ecco i locali aderenti: Bobotti, Zooky Cafè, Elio Park, I Picari, Caffè del Corso, Sosta Emiliana, Maxela, Osteria di Modena Rossi, Iodio Puro, Salsedine, Caffè Concerto, Maison Livre, Tigellino Ducale, La Smorfia, In Vino Veritas, Verace 62, Gossip Food&Drink, oltre alla Lambruscheria.

Ed ecco le 17 cantine vinicole di Modena, Reggio e Mantova che parteciperanno a questa edizione: Gavioli Antica Cantina, Fondo Bozzole, Confini del Vini, La Piana Wi-

nery, Bugno Martino, Venturini Baldini, Azienda Agricola Pezzuoli, Cantina Settecani, Paltrinieri, Giacobazzi Vini, La cantina di Argelato, Vitivinicola Fangareggi, Cantine Virgili, Lebovitz, Cantina Puianello, Cantina di Quistello e Cantina della Volta.

Inoltre per la prima volta sarà presente durante l'evento Wother, un progetto di valorizzazione del nostro territorio attraverso bellissimi brick di Acqua in cartone, ecosostenibili e griffati per Modena dal noto illustratore Ale Giorgini.

E per la prima volta saranno in vendita in edizione limitata anche le splendide T-Shirt in dialetto modenese con i nomi dei percorsi, targati "Hope Disorder".



Peso:8%

FINALE. IRREGOLARITÀ

# «La discarica inquinava» Sei a giudizio

Saranno in sei a rispondere davanti al giudice per le irregolarità della discarica di Finale. / APAG.26

FINALE

## Si apre un processo sulla discarica: vanno a giudizio tutti i sei imputati

I dirigenti di Arpae e Feronia dovranno rispondere di pesanti accuse sull'inquinamento dei terreni

**FINALE.** Dopo sette udienze davanti al gup si chiude con il rinvio a giudizio di tutti e sei gli imputati il procedimento sulla discarica di Finale.

Il giudice dell'udienza preliminare, dottoressa Antonella Pini Bentivoglio, ieri ha valutato che gli ex vertici di Feronia (società che gestisce la discarica finalese) e funzionari di Provincia e Arpae meritino di essere giudicati dal collegio di giudici, fissando la prima udienza per il 5 luglio.

Si apre così un processo per Giovanni Rompianesi, storico dirigente della Provincia di Modena per quanto riguarda Valutazioni e Controlli Ambientali, e poi dirigente anche di Arpae. Così come per Barbara Villani, attuale dirigente Arpae, responsabile Area Autorizzazioni e Concessioni. Con loro vanno a giudizio, sempre per Arpae, Annalisa Zanini (responsabile Distretto Area Nord-Carpi) e Daniela Sesti (responsabile del servizio Sistemi Ambientali), che secondo l'accusa avrebbero omes-

so di comunicare a Regione e Comune gli esiti degli accertamenti dai quali emergevano vari superamenti della soglia di contaminazione di alcune sostanze presenti nelle acque sotterranee. Dati che lo stesso Rompianesi, sempre secondo l'accusa, pur consapevole di valori preoccupanti emersi dai piezometri, non avrebbe trasmesso al pari della Villani. Poi ci sono i responsabili della società Feronia: Gianluca Valentini, ex presidente del Cda, e Riccardo Superbi, amministratore delegato.

A vario titolo gli imputati devono ora rispondere di reati ambientali e abusi d'ufficio. Nel corso dell'udienza preliminare il pubblico ministero Marco Niccolini ha modificato anche l'imputazione, trasformandola da inquinamento colposo a doloso, ipotizzando quindi un reato continuato e consapevole. L'accusa ha infatti riscontrato elevati livelli di concentrazione di inquinanti nelle falde, livelli che hanno superato il limite consentito dalla legge. Ed è intorno a quei parametri che le varie difese

avevano tentato di concentrarsi, depositando perizie che andavano in senso opposto a quelle emerse dopo le indagini dei carabinieri Forestali, tentando in questo modo di evitare il processo.

Non è stato così, e adesso si prospetta una battaglia particolarmente interessante in dibattimento. Dove farà sentire la propria voce anche il Comune di Finale, che si è costituito parte civile, così come l'osservatorio civico "Ora tocca a noi", associazione che anche giovedì ha organizzato una serata informativa sui temi ambientali del paese. «Le ipotesi della procura hanno trovato conferma in questo rinvio a giudizio - spiega l'avvocato Livio Veronesi, che rappresenta il Comune di Finale - per noi era un passaggio importante e utile anche per permettere ai finali di capire la situazione. Siamo soddisfatti». «Sia-



mo molto soddisfatti – gli fa eco Francesco Cavazzuti, avvocato dell'osservatorio insieme ad Alina Corazzari – il quadro accusatorio ha superato il primo vaglio, reggendo su tutto il fronte. Non era scontato, è importante che il gup non abbia modificato nulla del capo di imputazione. Ci prepariamo ora al dibattimento».

Ma anche l'altro fronte è combattivo: «Sono convinto della correttezza dell'operato del mio assistito – ribatte l'avvocato Luca Scaglione che difende Rompianesi – e fi-

ducioso che il dibattimento restituisca la realtà dei fatti. È quantomeno singolare che una discarica che raccoglie, nell'interesse della collettività, i rifiuti di tutta l'Emilia Romagna fondandosi su provvedimenti legittimi emessi da tutti gli enti territoriali e dagli organi di controllo, abbia dato luogo a una vicenda giudiziaria». La dottoressa Pini Bentivoglio si è infine riservata sulla richiesta di Feronia di dissequestrare la discarica al fine di effettuare alcuni in-

terventi utili ad adeguare l'area alle ultime prescrizioni, richiesta a cui la procura ha dato parere negativo.

D.M.

**Comune soddisfatto:  
«Passo importante»  
Difesa agguerrita:  
«Operato corretto»**



I carabinieri mentre mettono i sigilli alla discarica durante la complessa fase d'indagine





## Pieve di Cento Pranzo solidale domani in piazza

In piazza Costa, domani dalle 12.30, è in programma il Pranzo della Solidarietà a Pieve di Cento. Offerta libera, ricavato in beneficenza. Per info tel. 051.6843295.



Peso:2%

# L'ultimo volo dell'infermiera Lina Di Renzo

## Una vita per il 118

*Aveva 40 anni. Raccolta fondi per i figli*

Nei momenti più brutti ci si aggrappa a dei segni nella speranza che abbiano un significato. Il giorno prima che Lina Di Renzo si spegnesse, nella sua stanza dell'hospice di Bentivoglio, un elicottero del 118 è atterrato in ospedale: trasportava un neonato venuto al mondo dopo un parto precipitoso. «È come se fosse stato l'ultimo saluto per lei. L'elisoccorso era la sua vita», dice Diana Demaria, una delle sue amiche più care.

Lina Di Renzo è morta alle 5.50 del 28 aprile, a quarant'anni, per un mesotelioma diagnosticato nel marzo del 2021. Nella vita era stata tante cose: infermiera in rianimazione al Maggiore, al pronto soccorso di San Giovanni in Persiceto, poi nella centrale operativa del 118, in prima linea nelle emergenze in ambulanza o in volo, volontaria della Pubblica assistenza di Crevalcore, direttrice di un Centro di formazione. Aveva un marito, Matteo, e due bimbi piccoli, Jacopo e Davide, di 8 e 12 anni.

È pensando a loro che le amiche hanno avviato da ieri mattina una raccolta fondi online sulla piattaforma *GoFundMe*, intitolata

“In memoria di Lina”. In poche ore hanno raccolto 4.600 euro ma le donazioni crescono di minuto in minuto.

Juliette Masina, Diana Demaria e Antonella Nanni erano sull'ambulanza che il 26 aprile ha portato Lina all'hospice. Racconta Juliette, prima di tutto amica, poi collega: «Era una leonessa, sempre, anche nella malattia. Fino all'ultimo non ha mai voluto smettere di lavorare. La sua più grande passione era l'elisoccorso: era sempre stato il suo desiderio e c'era arrivata perché era molto brava». Diana racconta del viaggio all'hospice: «Abbiamo organizzato noi l'ambulanza, è stata la mattina più difficile della mia vita. Abbiamo potuto salutarla, dirle che le volevamo bene. Poi si è addormentata e non l'abbiamo più vista sveglia».

Un ultimo obiettivo Lina se l'era dato. «È riuscita ad arrivare al 24 aprile, per la cresima di suo figlio», continua Antonella. Piange, al telefono. Daniela Serra: «L'ho amata profondamente. Siamo state amiche, colleghe, sorelle. È una delle persone più belle che abbia mai incontrato nella mia vita. Ha affrontato la malattia con una forza e una dignità incredibili. Ha dato forza a se stessa e agli altri».

Danila Valenti, responsabile della Rete delle cure palliative dell'Ausl, l'ha seguita fino all'ultimo: «Ha avuto una grande capacità di reagire, è stata straordinaria».

Tanti i messaggi di cordoglio. L'Ordine degli infermieri di Bologna saluta «una grande donna, una grande guerriera». Federico Semeraro, rianimatore del Maggiore, condivide su Facebook la pagina per la raccolta fondi e al telefono dice: «Non riesco a parlare di lei al passato». «Buon viaggio, ovunque tu vada», scrive Gaetano Alessi della Fp Cgil.

I funerali saranno celebrati oggi alle 10.15 nella chiesa di San Giovanni Battista a San Giovanni in Persiceto. Il feretro passerà anche dalla centrale del 118 e dalla base dell'elisoccorso per un ultimo saluto dei colleghi.

— r.d.r.

**È morta  
dopo una  
malattia  
L'elisoccorso  
era la sua  
passione**



**▲ In elicottero**  
Lina Di Renzo



Peso:26%

## Appuntamenti

# Celestini nei giorni del Covid

### ● I parassiti

La rassegna Agorà dà il benvenuto ad Ascanio Celestini, che arriva sul palco con il reading, da lui scritto e interpretato, "I Parassiti, un diario nei giorni del Covid-19". Insieme all'attore la fisarmonica di Gianluca Casadei. Argelato, Teatro Comunale, via Centese 50, ore 21, ingresso 10-12 euro.

### ● Marketing romagnolo

Il comico Paolo Cevoli racconta la sua esperienza di manager della ristorazione affrontando il suo passato e presente da imprenditore: dalle origini della Pensione Cinzia di Riccione gestita dalla famiglia fino ai giorni nostri. Teatro Celebrazioni, via Saragozza 234, ore 21, ingresso 22-29

euro.

### ● Carlo Atti Quartet

Un grande sassofonista sul palco per l'International Jazz Day: Carlo Atti guida un quartetto completato da Alfonso Santimone (pianoforte), Stefano DallaPorta (contrabbasso) e Andrea Grillini (batteria). Camera Jazz & Music Club, vicolo Alemagna, ore 22, ingresso 10-12 euro.

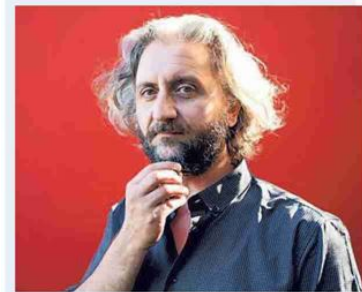
### ● Evento punk

Tutto esaurito per il concerto della Sad, trio nato nel 2020 dalla volontà di Theø, Plant e Fiks di unire i loro percorsi musicali dando vita a un nuovo collettivo caratterizzato da sonorità e immaginario punk in chiave moderna. Locomotiv

Club, via Sebastiano Serlio 25/2, ore 21.30, sold out

### ● Donne oltre le armi

Rosella Simoni presenta il suo libro "Donne oltre le armi", sulle vite di tredici donne degli anni Settanta. Armonie, via Emilia Levante 138, ore 17, info@armoniedonnebologna.it



▲ Il reading Ascanio Celestini



Peso:15%

# Dove trovare il nostro giornale in provincia

Paesi, città e frazioni: dalla pianura alla montagna, ecco dove rivolgersi per rimanere aggiornati e al passo con le notizie

**Ecco** la mappa di tutte le edicole aperte domani nella provincia di Bologna.

Altedo: Edicola Altedo di Michele Mari, via Nazionale 5/N; **Anzola dell'Emilia**: Bar Petit Real Princess, via Baiesi 19-H-I; **Argelato**: Edicola Argelato, via Centese 118; **Badi**: Borri Paola, Torrenuova 4; **Baragazza**: Edicola Tabaccheria Baldi Angelo, Poggio 2; **Baricella**: Tabaccheria di Gnaccarini Cinzia, via Roma 247/249; Baricella: Boselli Lorella, via Roma 70; **Bazzano**: Pantaleo Luigi, piazza Garibaldi 21; **Bentivoglio**: Bar Sport di Wudongcui, via Marconi 32/A; **Bisano**: Tabaccheria di Demontis Sara, via Idice 323; **Budrio**: Edicola Del Borgo di Vanini Rita & C, via Andrea Costa 3; Budrio: Martini Diva, piazza 8 Marzo 12; **Calcara**: Edicola Juri di Vitali Juri, via Garibaldi 39; **Calderara**: Edicola Calderara, piazza Marconi 1/G; **Calderino**: Prima Pagina di Maccaferri G.Katia, p.zza Case Bonazzi; **Carbona**: Bar Tabacchi Alimentari di Fabbri Giovanni, Carbona di Vergato; **Casalecchio di Reno**: Dejà Vu Caffè di Lojina Lidia, via Margotti 2/4; Casalecchio di Reno: Edicola Caravaggio di Costanzo Marco, via Caravaggio 5/7; Casalecchio di Reno: Edikerol di Manescalchi Carolina, Porrettana- Dei Santi; Casalecchio di Reno: Edicola Tabaccheria di Mongiorgi Mirko, via Garibaldi 53/6; Casalecchio di Reno: Edicola F.lli Chiarini di Cristiano e Samuele, Bazzanese 17; Casalecchio di Reno: Edicola Del Mercato di Mandrioli Fiorenza, Toti 1; Casalecchio di Reno - Ceretolo: Elledi di Dalle Donne Luca, via Bazzanese 77; Casalecchio di Reno - San Biagio: Edicola San Biagio di Scandellari Angela, Caduti di Cefalonia 10/3; Casalecchio di Reno: Tabaccheria Meridiana di Roccabianca Denise Riv 22, p.zza Degli Etruschi 30.

**Castel d'Aiano**: Edicola Dea di Dell'Aquila Daniela, via Ivo Lollini 15; **Castel dei Britti**: Faccialive di Luisa Peghetti, Idice 82/A; **Castel dell'Alpe**: Santi Bruno e Monia, Provinciale 49; **Castel di Casio**: Smile di Palumbo Sabina, Degli Alberghi 14/2; **Castel**

**Guelfo**: Ricci Maccarini Elisa, p.le Dante Alighieri 16/B; Castel Guelfo: Sali e Tabacchi di Costa Athos, Gramsci 14/A; **Castel Maggiore**: Cedel di De Leo Pierpaolo e Ceconci Elisa, via Lirone 44-Bis; Castel Maggiore: Cronaca Rosa di Diamanti Alessandra, via Costituzione Fronte 6; Castel Maggiore: Edicola F.lli Roda di Roda Daniela & C, via Gramsci 196/C; **Castel San Pietro**: Edicola Del Cassero di Molinari e Marchesini, p.zza Martiri Partigiani 1; Castel San Pietro: Giemme di Galeotti Gianluca, Giacomo Matteotti 76; Castel San Pietro: Edicola Del Borgo di Poggiali Andrea, Matteotti 136; **Castello d'Argile**: Bar Tony Wang Huijing, via Circonvallazione Est 23/A; **Castello di Serravalle**: Vaccari Silvia Vespi Diana, Sant'Apollinare 1273; **Castenaso**: Edicola Stellina di Cimino Claudio, p.zza Marie Curie 1; Castenaso: L'Edicola Della Piazza di Zucchi Sandro Carla, piazza Raffaele Bassi 2/B; Castenaso: Gnudi Luigi, via Nasica 103/3; **Castiglione dei Pepoli**: Bardazzi Gianni, via San Lorenzo 35; **Cereglio**: Ricci Claudia, Provinciale 45; **Crespellano**: Edicola Il Piccolo Tempio, via Michele Ferro 7; Crespellano - Valsamoggia: La Sai L'Ultima di Pulga Sabrina, largo Don Dossetti 13; **Crevalcore**: L'Edicola di Lodi Novella e C., Amendola 330/F; Crevalcore: Tandem di Borgatti Virna, via Matteotti 14; Crevalcore: Francia Cataldo di Simoni e Cecilia, via Matteotti 311; **Funo**: Mariotti Manuela, Galliera 161; **Gaggiano Montano**: Comani Matteo, piazzetta Tonino Zaccanti 6/7; **Granarolo dell'Emilia**: La Velina di Arlotti Marco & C., via San Donato 74/F; Granarolo dell'Emilia: Edicola Granarolo di Poli Andrea, via S. Donato 209/2; **Grizzana Morandi**: Trattoria Pina di Calisti Giuseppina, Pietrafitta 50; **Lagaro**: Luca Alessandrini, Del Corso 75; **Le Budrie**: Cartoleria Edicola Serra Silvana, via Borgata Casale 5; **Lippo di Caldera-**

**ra**: Govoni Giancarlo, Castaldini 2; **Livergnano**: Bar La Rupe di Jessica Pelagalli, Nazionale 254; **Lizzano in Belvedere**: Degli Esposti Sara, p.zza Marconi; Lizzano in Belvedere Querciola: Mini Sabrina, p.zza Don L. Lenzi 7; **Loc.Campana Ozzano**: Genova Giuseppe, via Emilia 570/B; Loiano: Bar Tacco 12 di Amadesi Giulia e Benni Stefano, Roma 12/3; **Longara**: Edicola Longara, Longarola 54/A; Madonna dei Fornelli: Hotel Musolesi di Stefano e Andrea Musolesi, p.zza Della Neve 4; **Malalbergo**: Fattore Giuliano, via Nazionale 382/C; **Marzabotto**: Righetti Isabella, piazza Dei Martiri Fosse Ardeatine; **Medicina**: Non Solo Giornali di Pariani Alessandra, Licurgo Fava 421/11; Medicina: Ed. Tabaccheria dei Portici di Giuggioli Paolo, via Libertà 63/65; Medicina: Il Graffio di Pirazzini Linda, Argentesi 24/B; **Mercatale**: Franzoni Brenda, via Idice 84; **Mezzolara di Budrio**: Le Café di Angela Zani & C, via Riccardina 156; **Minerbio**: F.lli Bignami di Bignami Sandra & C, Roma 15; Minerbio-Ca' de Fabbri: Il Tempio di Ye Wenbin, via Nazionale 20; **Molinella**: Edicola di Sgargi Daniele, via Mazzini 122; Molinella: Edicola Del Cuore di Coltra Raffaella, Bentivogli 80; **Monghidoro**: Bar Pineta di Agresti Gianpiero, via Garibaldi 31; **Monte San Pietro**: La Ricerca Del Gusto, via Lavino 503/A; Monte San Pietro - Calderino: Rusticelli Ciro, via Lavino 85/C; **Monterenzio**: Cuomo Giuseppe, Idice 199; **Montevoglio**: L'Edicola di Benelli Mauro, piazza Della Libertà 24; **Monzuno**: Suppini di Suppini Gabriele e Michele, p.zza 24 Maggio 12/A; **Osteria Grande**: Edicola Arcobaleno di Sebastiano Cava, via Emilia 6260; **Ozzano dell'Emilia**: Edicola Ozzano di Paolo



Peso:98%

Fabbri, Galvani 49; Ozzano dell'Emilia: Caffè Paradiso di Wu Xingmin & C, piazza Salvador Allende 64; Ozzano dell'Emilia: Edicola Ponte Rizzoli di Lelli Giada, Stradelli Guelfi 42; Ozzano dell'Emilia - Tolara: Manzali Marco, via Emilia 416.

**Padulle di Sala Bolognese:** Edicola di Cavazza Andrea, piazza Dott. Giorgio Sarti 1; **Pian del Voglio:** La Bottega Dell'Orefice, Lagarete 9; **Pian di Macina:** Montaguti Francesca, p.zza Garibaldi 2; **Pian di Venola:** Bar Tabacchi Venturi Albertina, Porrettana Sud 55/A; **Pianoro:** Tabaccheria La Luna di Moscatello Biagio, via Nazionale 34; **Pianoro Nuovo:** Edicola Del Parco di Grandi Venturi Giuseppe, Della Resistenza 203; Pianoro Nuovo: Dondini Anna, Risorgimento 2; **Pietracolora:** Ferrari Valeria & Giuliana, Paolo Fabbri 12; **Pieve di Cento:** Edicola Il Papiro di Gamberini e Magri A., piazza Andrea Costa 12; Pieve di Cento: Edicola Porta Asia di Vaccari Micaela, Circonvallazione Levante 33; **Pioppe di Salvaro -Grizzana Morandi:** Mignano Patrizia, Salvaro Pioppe 27; **Poggio:** Edicola Poggio di Lisita Giacomo, Bologna 135; **Ponte della Venturina:** Cassarini Alberto, Nazionale 49; **Ponte Locatello:** Venturi Morena, Ponte Locatello 9; Ponte Samoggia: Peri Laura & C., Gramsci 14; **Pontecchio:** Al Giurnalier di Serenari Massimiliano, Porrettana 157; **Porretta Terme:** Edicola Salsano di Salsano Benedetta, largo E. Grassi 1; **Pragatto di Crespellano:** Orsi Massimo, via Provinciale 225; **Quinzano:** Benni Massimo, Val Di Zena 3; **Rastignano:** Edicola M.G. di Rangoni Paolo, Andrea Costa 45/H; Rastignano: Bernasconi Angelo Andrea Costa 36; **Riale:** Vecchietini Riccardo, Risorgimento 21; **Riola:** Iacopini Elena, Nazionale 99; **Rioveggio:** Edicola Cartoleria More-

na, via Provinciale 16/B; **Sala Bolognese:** Bar 125 di Giada Orsini, via A. Gramsci 125; Sala Bolognese (Osteria Nuova): Edicolandia di Ghermandi Marco, via Gramsci angolo via Lavino; **San Benedetto Val di Sambro:** Stefanini Roberto, Marconi 7; **San Giacomo del Martignone:** Bar Tabaccheria di Chen Guang Ping, via Persiceto 19; **San Giorgio di Piano:** Fu Valerio (Bar Metrò), Roma 1; San Giorgio di Piano: Chicca Cream, Dell'Artigiano 1; San Giorgio di Piano: E' D'Ichilà di Gurioli Enrico, p.zza Dei Martiri 1; San Giorgio di Piano: L'Edicola di Magli Sanzio & C, via Libertà 51; **San Giovanni in Persiceto:** Scopece Marco, Circonvallazione Italia 48/A; San Giovanni in Persiceto: Flami e Loris, Circonvallazione Liberazione 5; **San Lazzaro di Savena:** Marigiova, via Jussi 3; San Lazzaro di Savena: Edicola Andrea Cusi, via Kennedy 19; San Lazzaro di Savena: Edicola Jussi di Rienzi Simona & C., via Jussi 77/B; San Lazzaro di Savena: Govoni Gabriele Edicola Ponticella, via Edera 45; San Lazzaro di Savena: Persici Remo, via Donini 63; **San Marino di Bentivoglio:** Stabe di Mandrioli Ambra, via Gandhi 2/C; **San Martino in Argine:** Arcobaleno di Luca Vaccari D.I., via Sant' Elena 51; **San Matteo della Decima:** Vannini Silvio, via Cento 163; San Matteo della Decima: La Nuova Edicola di Tardo Anna Maria, Cento 171; **San Pietro in Casale:** Benfenati Stefano, Galliera Sud 17; San Pietro in Casale: La Piazza Edicolalibreria di Persi Elisabetta, via Matteotti 87; **San Venanzio di Galliera:** La Piazza di Monica Colombara, piazza Eroi Della Libertà 5/B; **Sant'Agata Bolognese:** Papaveri e Papere di Nicoletta Lodi, corso Pietrabuoni 20; **Sasso Marconi:** Edicola Centro, via Porrettana 260/2; **Savigno:** Pc Point di

Vanelli Ivan Edicola Savigno, Marconi 30; **Silla Gaggio Montano:** La Scommessa di Corradini Barbara, via John Fitzgerald Kennedy 25; **Trebbo di Reno:** Edicola Trebbo di Reno, via Lame 96; **Vado:** Edicola Agata, Stazione 8; Valsamoggia Loc. Muffa di **Crespellano:** Guccini Lorenzo, via Provinciale 344/345; **Vergato:** L'Edicola dei Giardini, p.zza Della Pace; Vergato - Tolé: Ghiotta Montagna, A. Fini 22; **Viadagola - Granarolo:** Sturchio Alessandra, via Roma 99; **Vidiciatico:** Tagliani Mauro, Marconi; **Villa Fontana:** Gemelli Maria Grazia, via E.Dalla Valle 25; **Villanova di Castenaso:** Bar Angela di Lan Suiquin & C., via Tosarelli 201/C; **Zola Predosa:** Mapa di Pasquali Massimo & C., via Risorgimento 232/D; Zola Predosa: Edicolandia di Paolo Accorsi, via Risorgimento 280/E; Zola Predosa: Peter Pan di Battistini Giada, via Risorgimento 183/H; Zola Predosa - Ponte Ronca: Bambolina e Barracuda di Sandri Katia, via Risorgimento 416/A

Comune per Comune un elenco completo di tutti gli edicolanti aperti



Peso:98%

# Pronti alla primavera d'arte Primo tour tra le mostre

In attesa della grande kermesse tra il centro e la Fiera, le gallerie anticipano  
Dai sotterranei reali di Angelidakis ai corpi cartacei indagati da Sissi

di **Benedetta Cucci**

**Arte Fiera** si avvicina (dal 13 maggio) e con lei **Art City**, che coinvolgerà già dal 7 maggio la città in scorribande tra gallerie, spazi e musei e le prime mostre iniziano a presentarsi alla città. Ha già inaugurato nei sotterranei cinquecenteschi di Palazzo Bentivoglio, *'Post-Ruin Bentivoglio'* di **Andreas Angelidakis**, artista ateniese classe 1968, che ha iniziato a lavorare come architetto online sulle piattaforme 3D «che promettevano di essere il futuro già alla fine degli anni Novanta». Il suo lavoro nei mondi virtuali come **Active Worlds** e più tardi **Second Life**, la frequentazione delle chat e l'apprendimento di un linguaggio abbreviato, l'interesse per tutte le novità della rete, come ad esempio il 'one click shopping' di Amazon traslato in un'azione applicabile a vari ambiti dell'arte e dell'ideazione... sono oggi un'eredità progettuale contaminata dal suo interesse per la classicità greca, dove protagonista assoluto è il modulo replicato più volte in una serie. Un blocco in pvc dove ci si può anche sedere (il mondo

dell'arte da guardare e non toccare qui è in rovina), su cui a seconda del lavoro, imprime una stampa che raffigura un pattern del reale. In *'Post-Ruin Bentivoglio'*, installazione dedicata al passato del palazzo bolognese che nella sua prima vita venne distrutto durante una sommossa popolare, sui moduli sono stati stampati archi e frammenti delle rovine del primo palazzo e motivi marmorei. «L'opera mette in discussione la monumentalità e la distanza di rispetto che siamo soliti riconoscere alle antichità», spiega il curatore **Antonio Grulli**. Completano l'opera dei video che offrono riflessioni critiche sul modo di abitare e sculture realizzate con stampanti 3D: con un click si creano mondi e si dà forma a un pensiero.

**Se** Palazzo Bentivoglio è imponente nella sua bellezza, non è

da meno il **LabOratorio degli Angeli**, dove l'artista **Sissi** espone da oggi il suo nuovo lavoro *'Sacri indici'*, una selezione di otto grandi opere su carta appartenenti al ciclo degli *'Index'*, «tavole anatomiche immaginifiche» con cui Sissi, al secolo Daniela Olivieri, trasfigura la sua passione per il corpo umano. «Gli Index si nutrono di un substrato concettuale di matrice surrealista - scrive il curatore

**Leonardo Regano** - per descrivere e analizzare una corporeità che l'artista intende come fisica ed emotiva».

**L'installazione** racconta anche il rapporto tra il restauratore e l'artista. Perché la mostra è nata dopo un confronto con **Camilla Roversi Monaco** nel corso di un convegno, sulla preservazione dei lavori. «E quindi - racconta Sissi - si è aperto un discorso sulle carte, perché io ho sempre molto disegnato e qui, oltre ai vecchi Indici, che escono dalle pagine del mio libro d'artista di *Anatomia Parallela* e divengono giganti, mostrando bene tutte le giunture della carta presa in cura dal lavoro di restauro, c'è anche un Indice nuovo di zecca, nato per la mostra». Dal 28 aprile è infine già visibile la doppia personale di **Caterina Morigi** e **Mariateresa Sartori** alla Galleria Studio G7.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui sopra i sotterranei di Palazzo Bentivoglio per *'Post-Ruins Bentivoglio'* di **Andreas Angelidakis**. In basso Sissi e i suoi *'Sacri Indici'* al **LabOratorio degli Angeli**



Peso:56%