

PREMIO GIUSEPPE ALBERGHINI

4^a edizione - 140° Alberghini (1879-2019)

GIOVANI MUSICISTI E COMPOSITORI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Apertura bando: dal 21 Novembre 2018 al 15 Febbraio 2019

Selezioni : dal 22 al 27 febbraio 2019

Direzione artistica: Cristiano Cremonini

Coordinamento: Filippo Mazzoli, Gianfranco Guerini Rocco, Micaela Seatzu



Elaborazione grafica foto Comune Pieve di Cento – Museo della Musica

Con il patrocinio di



Con il patrocinio di



Con la partnership di



Con il sostegno di



Lions Club International
Distretto 108 Tb - Italy

Con il sostegno di



Con il sostegno di



Con il sostegno di



Con il supporto di



Con il supporto di



Media partner



In collaborazione con



Collaborazione organizzativa a cura di



Giuseppe Alberghini

(Pieve di Cento 1879– New York 1954)

Cenni biografici

“Il divino Alberghini”, così Gabriele D’Annunzio definì l’amico violoncellista Giuseppe Alberghini, in una dedica autografa. Il celebre musicista, nato a Pieve di Cento nel 1879, fu il maggiore di quattro fratelli tutti artisti: Luigi (flautista), Alfredo (violinista) e Antonio (pittore).

Cominciati gli studi presso la scuola di musica pievese entra dodicenne al Liceo Rossini di Bologna (oggi Conservatorio Martini) sotto il grande Francesco Serato, fondatore del “Quartetto bolognese”, distinguendosi sin dal primo anno.

Diplomatosi nel 1898, eseguendo “alla perfezione” il temutissimo concerto op.32 per violoncello di Jules De Swert, comincia da subito la sua carriera lavorando con i principali direttori d’orchestra dell’epoca, in Italia e all’estero.

Nel 1905 durante una tournée in Egitto conosce il soprano Alice Zeppilli con la quale convolerà a nozze nel 1913, dopo essersi trasferito negli USA.

Diviene primo violoncello del Teatro Metropolitan di New York e dell’Auditorium di Chicago, nonché apprezzato insegnante. Si diletta anche di liuteria, creando il primo violoncello sordino, da studio.

I coniugi Alberghini divideranno il loro tempo tra le dimore di New York, Montecarlo e Pieve di Cento. Giuseppe muore alla fine del 1954 nella grande metropoli americana.

REGOLAMENTO

1. AMMISSIONE

Il **Premio Giuseppe Alberghini** è dedicato ai giovani musicisti e compositori di ogni nazionalità, che siano residenti o domiciliati presso uno dei Comuni della **Regione Emilia-Romagna**, o frequentanti scuole pubbliche o parificate a indirizzo musicale e scuole o organismi riconosciuti ai sensi del DGR Emilia-Romagna 2254/2009 e successive modifiche e integrazioni aventi sede presso uno dei Comuni della suddetta Regione.

I requisiti di età previsti dal Premio devono essere posseduti alla data di emissione del bando.

Il Premio è suddiviso nelle seguenti sezioni:

**I. Pianoforte - II. Archi solisti - III. Fiati solisti - IV. Chitarra classica
V. Formazioni strumentali Cameristiche - VI. Formazioni strumentali Folk e Jazz
VII. Composizione**

Sezioni speciali riservati alle Scuole Secondarie di Primo Grado con sezioni a Indirizzo Musicale della Città Metropolitana di Bologna:

**VIII. Pianoforte 2 - IX. Archi solisti 2 - X. Fiati solisti 2 - XI. Chitarra classica 2 -
XII. Formazioni strumentali Cameristiche 2**

2. ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita e dovrà essere effettuata **entro le ore 12:00 di venerdì 15 febbraio 2019**, solo (pena esclusione) compilando, sul sito dell'Unione Reno Galliera, il **modulo on-line** al seguente link: www.renogalliera.it/quartaedizionepremioalberghini

Sarà possibile iscriversi a partire dal 10 dicembre 2018.

Copia del documento di identità, curriculum vitae o presentazione del percorso musicale formativo in essere (con foto), copia dello spartito che si intende eseguire (versione per accompagnamento al piano) e per la VII Sezione (Composizione), file audio in formato Mp3 (non superiore a 30MB) dovranno essere caricati come allegati allo stesso modulo on-line, seguendo le istruzioni.

È possibile iscriversi a più sezioni, semplicemente barrando, nel modulo di iscrizione on-line, la casella di sezione di appartenenza.

I vincitori assoluti delle precedenti edizioni potranno partecipare solo iscrivendosi ad una categoria superiore.

3. SEZIONI E CATEGORIE

3 A – SEZIONI

Sezione I - Pianoforte

Sezione II - Archi solisti

Sezione III - Fiati solisti

Sezione IV – Chitarra classica

Sezione V – Formazioni strumentali cameristiche (dal duo a 12 elementi)

Sezione VI – Formazioni strumentali Folk e Jazz (dal duo a 12 elementi)

Sezione VII – Composizione

Sezione VIII – Pianoforte 2 (*)

Sezione IX – Archi solisti 2 (*)

Sezione X – Fiati solisti 2 (*)

Sezione XI – Chitarra classica 2 (*)

Sezione XII – Formazioni strumentali Cameristiche 2 (dal duo ai 12 elementi) (*)

(*) Sezione riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado con sezioni a Indirizzo Musicale della Città Metropolitana di Bologna.

3 B - CATEGORIE

Per le sezioni I - II- III - IV

Cat. A fino a 11 anni - programma a scelta durata massima 5 minuti;

Cat. B fino a 15 anni - programma a scelta durata massima 10 minuti;

Cat. C fino a 18 anni - programma a scelta durata massima 12 minuti;

Cat. D fino a 26 anni - programma a scelta durata massima 15 minuti.

Per la sezione V

La categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.

Cat. E fino a 15 anni - programma a scelta durata massima di 8 minuti;

Cat. F fino a 18 anni - programma a scelta durata massima di 10 minuti;

Cat. G fino a 26 anni - programma a scelta durata massima di 15 minuti.

Per la sezione VI

La categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.

Cat. H fino a 15 anni - programma a scelta durata massima di 8 minuti;

Cat. I fino a 18 anni - programma a scelta durata massima di 10 minuti;

Cat. L fino a 26 anni - programma a scelta durata massima di 15 minuti.

Per la sezione VII (**)

Cat. M fino a 35 anni - Strumenti solisti;

Cat. N fino a 35 anni - Ensemble da 2 a 6 strumenti.

(**) Per l'ammissione al bando si dovrà presentare un brano di durata compresa fra i 5 e i 10 minuti, mai eseguito in pubblico, realizzato con uno dei seguenti software di scrittura: "Finale" o "Sibelius". Il lavoro dovrà essere inviato in formato PDF con relativo file audio in formato Mp3 (non superiore a 30MB), come allegati al modulo di iscrizione on-line.

Per le sezioni VIII - IX - X - XI - XII

Cat. O 1° anno - programma a scelta durata massima 5 minuti;

Cat. P 2° anno - programma a scelta durata massima 6 minuti;

Cat. Q 3° anno - programma a scelta durata massima 8 minuti.

4. GIURIA

La Giuria sarà composta da una commissione interna e da giurati esterni, individuati con apposito atto dell'Unione Reno Galliera e scelti fra esperti musicisti della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, dell'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "*Incontri col Maestro*", docenti di Conservatorio, operatori musicali, musicologi e giornalisti, un rappresentante dei **Lions Club International** e dal **Presidente dell'Unione Reno Galliera**.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e i Commissari esprimeranno il proprio voto in centesimi.

5. PIANISTA ACCOMPAGNATORE

La Direzione del Premio Giuseppe Alberghini mette gratuitamente a disposizione dei concorrenti che ne faranno specifica richiesta, un pianista accompagnatore. Ricordiamo che i candidati dovranno inviare via mail, unitamente al modulo d'iscrizione e ai vari documenti richiesti, l'allegato pdf dell'accompagnamento pianistico. Si precisa che, immediatamente prima di ogni selezione è necessario consegnare alla giuria una copia cartacea del brano che verrà eseguito.

6. SELEZIONI

Le selezioni si svolgeranno **dal 22 al 27 febbraio 2019** presso i Teatri Comunali o altri spazi culturali di Castello d'Argile, Castel Maggiore, Galliera, Pieve di Cento, Bentivoglio, San Giorgio di Piano, San Pietro in Casale e Argelato.

La Giuria ha la facoltà di richiedere ai candidati solamente una parte del programma presentato.

Le selezioni saranno programmate in modo da permettere alla Giuria l'ascolto di tutti gli iscritti, ordinato per sezione e relativa categoria di appartenenza, al fine di decretarne il vincitore.

La valutazione (espressa in centesimi) e la relativa graduatoria di ogni sezione e categoria saranno esposte in cartaceo presso il luogo dove si terranno le selezioni al termine di ogni categoria valutata e saranno visibili sul sito www.renogalliera.it nelle 48h successive all'esposizione cartacea.

Le selezioni saranno tutte registrate con mezzi audiovisivi.

Giorno, ora e luogo delle audizioni verranno comunicati ai candidati tramite l'indirizzo e-mail indicato nel modulo di iscrizione.

Il calendario delle selezioni sarà visibile sul sito www.renogalliera.it a partire da **mercoledì 20 febbraio 2019**.

Eventuali richieste di informazione e/o comunicazione potranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: premioalberghini@renogalliera.it

Tutti i partecipanti dovranno presentarsi all'appello presso il luogo delle selezioni nel giorno e nell'ora stabiliti. Eventuali ritardatari, solo per gravi e giustificati motivi, saranno ascoltati purché l'audizione sia ancora in corso in coda alla propria categoria.

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.

7. CONCERTO DI PREMIAZIONE

Al Concerto di Premiazione si esibiranno solamente alcuni dei vincitori, scelti a insindacabile giudizio della Giuria, composta dai componenti della commissione interna e da giurati esterni.

Luogo e data del Concerto di Premiazione saranno comunicati sul sito entro www.renogalliera.it il 15 febbraio 2019.

8. PREMI

La Direzione del Premio ricorda che il principale sostenitore di questo progetto musicale è, insieme all'Unione Reno Galliera, il Lions Club International Distretto 108Tb - Italy

La Giuria assegnerà un premio al vincitore di ognuna delle categorie facenti parte delle rispettive sezioni specificate al punto 3:

- Il vincitore della categoria A di ognuna delle prime quattro sezioni riceverà un premio consistente in un buono (del valore di 60 euro) per l'acquisto di materiale didattico/musicale presso "All For Music" Strumenti Musicali Bologna.
- Il vincitore della categoria B di ognuna delle prime quattro sezioni riceverà una borsa di studio di 150 euro.
- Il vincitore della categoria C di ognuna delle prime quattro sezioni riceverà una borsa di studio di 200 euro.
- Il vincitore della categoria D di ognuna delle prime quattro sezioni riceverà una borsa di studio di 300 euro.
- Il vincitore della categoria E riceverà una borsa di studio di 250 euro.
- Il vincitore della categoria F riceverà una borsa di studio di 300 euro.
- Il vincitore della categoria G riceverà una borsa di studio di 400 euro offerta da ASA.
- Il vincitore della categoria H riceverà una borsa di studio di 250 euro offerta da "All For Music" Strumenti Musicali Bologna.
- Il vincitore della categoria I riceverà una borsa di studio di 300 euro.
- Il vincitore della categoria L riceverà una borsa di studio di 400 euro offerta da ASA.
- Il vincitore della categoria M riceverà una borsa di studio di 300 euro.
- Il vincitore della categoria N riceverà una borsa di studio di 300 euro.
- I vincitori delle categorie O, P e Q riceveranno la pergamena CNA Bologna.

Premio Speciale EMIL BANCA al miglior strumentista ad arco

In occasione del 140° anniversario della nascita del celebre violoncellista Giuseppe Alberghini sarà inoltre conferito un premio speciale di 300 euro, offerto da EMIL BANCA Credito Cooperativo, e una pergamena della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, al miglior strumentista ad arco. L'artista sarà invitato a partecipare ad un concerto presso il Teatro Comunale "A. Zeppilli" di Pieve di Cento, promosso dall'Assessorato alla Cultura, nell'ambito dei festeggiamenti dedicati ad Alberghini. Lo stesso artista ed altri vincitori, saranno invitati dal Teatro Comunale di Bologna a partecipare ad un concerto della rassegna "Domenica al Comunale".

I premi saranno consegnati direttamente dai rappresentanti di: *Lions Clubs International*, EMIL BANCA, ASA, *All For Music*, CNA Bologna e dal Presidente dell'Unione Reno Galliera durante il

"Concerto di Premiazione". I Premi dovranno essere ritirati dai vincitori nell'ambito dell'evento, il non ritiro del Premio e la mancata presenza ne prevede l'automatico annullamento.

La Giuria si riserva di non assegnare premi o di istituirne altri anche cumulabili, in particolare, la Giuria si riserva l'assegnazione di ulteriori riconoscimenti (stage, laboratori, lezioni concerto, borse di studio).

A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

I vincitori potranno essere successivamente invitati ad esibirsi in concerti ed eventi organizzati dall'Unione Reno Galliera e segnalati alle direzioni artistiche di istituzioni musicali italiane ed estere. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

9. DIRITTI, VINCOLI, RESPONSABILITÀ

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media, abbinando eventuali sponsor, nonché effettuare registrazioni audio-video ed utilizzare le performance o le immagini dei partecipanti senza nulla dovere a questi ultimi a nessun titolo.

I partecipanti, al momento dell'iscrizione, esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi per tutto ciò che riguarda l'iscrizione, la selezione, l'esibizione e la manifestazione.

Eventuali vincoli di natura contrattuale, che il partecipante avesse in essere o dovesse sottoscrivere successivamente all'iscrizione, con case discografiche, di produzione o con altri soggetti operanti nel settore editoriale, musicale, media, non avranno effetto in relazione alla partecipazione al Premio o alle successive iniziative ad esso correlate e relativamente alla corresponsione di eventuali diritti.

10. NORME FINALI

Tutte le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

L'Organizzazione del Premio non è responsabile per eventuali incidenti e/o danni a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Premio.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Segreteria del Concorso ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il bando stesso. Il titolare ha diritto di chiedere la cancellazione o/e la rettifica dei propri dati nonché di opporsi al suo utilizzo.

La violazione di uno solo degli articoli del presente regolamento da parte dei partecipanti comporta l'automatica esclusione dal Bando.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione del Premio Giuseppe Alberghini.

L'organizzazione del Premio si riserva il diritto di annullare il concorso o una sua sezione nel caso di insufficienti iscrizioni: in tale caso i concorrenti iscritti saranno tempestivamente informati tramite l'indirizzo e-mail indicato nel modulo di iscrizione (entro il 18/02/2019).

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente Regolamento tutte le modifiche che si rendano necessarie per garantire il migliore svolgimento del concorso, delle quali saranno avvertiti i partecipanti tramite l'indirizzo e-mail indicato nel modulo di iscrizione.

PREMIO GIUSEPPE ALBERGHINI

4^a edizione - 140° Alberghini (1879-2019)

GIOVANI MUSICISTI E COMPOSITORI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Modulo di iscrizione

(per le Sezioni I - II - III - IV - VII - VIII - IX - X - XI)

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

LUOGO E DATA DI NASCITA

NAZIONALITA'

RESIDENZA

DOMICILIO (se diverso dalla residenza)

Fisso: _____
RECAPITI TELEFONICI

E MAIL

Chiedo di partecipare alla quarta edizione del “**Premio Giuseppe Alberghini**”.

☐ Chiedo di essere accompagnato dal pianista messo a disposizione dal Premio suddetto, pertanto, unitamente all'iscrizione, allego via mail una copia in pdf dello spartito che intendo eseguire.

In caso di minori, allegare la sottostante autorizzazione dei genitori o del rappresentante legale (con copia della Carta d'Identità).

Allego copia della Carta d'Identità

LUOGO E DATA:

FIRMA
(del partecipante)

Elenco completo Sezioni e Categorie

Barrare la casella della sezione e della categoria di appartenenza:

• **Sezione I - Pianoforte** ☐

Cat A fino a 11 anni ☐ **Cat B** fino a 15 anni ☐

Cat C fino a 18 anni ☐ **Cat D** fino a 26 anni ☐

• **Sezione II - Archi solisti** ☐

Cat A fino a 11 anni ☐ **Cat B** fino a 15 anni ☐

Cat C fino a 18 anni ☐ **Cat D** fino a 26 anni ☐

• **Sezione III - Fiati solisti** ☐

Cat A fino a 11 anni ☐ **Cat B** fino a 15 anni ☐

Cat C fino a 18 anni ☐ **Cat D** fino a 26 anni ☐

• **Sezione IV - Chitarra classica** ☐

Cat A fino a 11 anni ☐ **Cat B** fino a 15 anni ☐

Cat C fino a 18 anni ☐ **Cat D** fino a 26 anni ☐

• **Sezione V - Formazioni strumentali cameristiche** (dal duo ai 12 elementi) ☐

Cat E fino ai 15 anni ☐ **Cat F** fino ai 18 anni ☐ **Cat G** fino ai 26 anni ☐

• **Sezione VI Formazioni strumentali Folk e Jazz** (dal duo ai 12 elementi) ☐

Cat H fino ai 15 anni ☐ **Cat I** fino ai 18 anni ☐ **Cat L** fino ai 26 anni ☐

• **Sezione VII - Composizione** ☐

Cat M Strumenti solisti ☐ **Cat N** Ensemble da 2 a 6 strumenti ☐

• **Sezione VIII - Pianoforte 2 (*)** ☐

Cat O 1° anno ☐ **Cat P** 2° anno ☐ **Cat Q** 3° anno ☐

• **Sezione IX - Archi solisti 2 (*)** ☐

Cat O 1° anno ☐ **Cat P** 2° anno ☐ **Cat Q** 3° anno ☐

• **Sezione X - Fiati solisti 2 (*)** ☐

Cat O 1° anno ☐ **Cat P** 2° anno ☐ **Cat Q** 3° anno ☐

• **Sezione XI - Chitarra 2 (*)** ☐

Cat O 1° anno ☐ **Cat P** 2° anno ☐ **Cat Q** 3° anno ☐

• **Sezione XII - Formazioni strumentali Cameristiche 2** (dal duo ai 12 elementi) (*) ☐

Cat O 1° anno ☐ **Cat P** 2° anno ☐ **Cat Q** 3° anno ☐

(*) Riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado con sezioni a Indirizzo Musicale della Città Metropolitana di Bologna.

GIOVANI MUSICISTI E COMPOSITORI DELLA REGIONE EMILIA- ROMAGNA

Modulo di iscrizione sezioni V e VI e XII

(Formazioni strumentali cameristiche, folk e jazz e formazioni strumentali cameristiche 2)

Per le formazioni strumentali, cameristiche, folk e jazz, è sufficiente che un solo esponente, eletto responsabile, compili in tutte le sue parti, per sé e per ogni singolo componente del gruppo, il presente modulo d'iscrizione, utilizzando obbligatoriamente i campi riportati e allegando, in caso di minori, autorizzazione dei genitori (con copia della Carta d'Identità). Si ricorda inoltre che come limite di età si considera l'età media della Formazione.

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO RESPONSABILE DELLA FORMAZIONE

LUOGO E DATA DI NASCITA

NAZIONALITA'

RESIDENZA

DOMICILIO

Fisso: Cell.:
RECAPITI TELEFONICI

E MAIL

Il responsabile della formazione compili i successivi campi per ogni singolo componente del suo gruppo:

NOME E COGNOME

Fisso: Cell.:
RECAPITI TELEFONICI

E MAIL

NOME E COGNOME

Fisso: Cell.:
RECAPITI TELEFONICI

E MAIL

Nome e Cognome

Fisso: Cell.:
RECAPITI TELEFONICI

E MAIL

Nome e Cognome

Fisso: Cell.:
RECAPITI TELEFONICI

E MAIL

Nome e Cognome

Fisso: Cell.:
RECAPITI TELEFONICI

E MAIL

Nome e Cognome

Fisso: Cell.:
RECAPITI TELEFONICI

E MAIL

Nome e Cognome

Fisso: Cell.:
RECAPITI TELEFONICI

E MAIL

Con la mia firma **dichiaro** di aver preso visione e di accettare tutte le condizioni stabilite nel regolamento di partecipazione al suddetto Premio, parte integrante del presente modulo.

Allego copia/e della Carta d'Identità

LUOGO E DATA:

FIRMA

(del candidato responsabile della formazione)

N.B.

Per le formazioni strumentali cameristiche, folk e jazz, firmerà solamente il responsabile del gruppo.

Modulo di autorizzazione genitori o rappresentanti legali

N.B.

Da Completare nel caso in cui il candidato non abbia compiuto in data odierna il 18° anno di età.

Il Sottoscritto

NOME E COGNOME DI UN GENITORE (O RAPPRESENTANTE LEGALE):

Con la mia firma fornisco il mio assenso alla Sua partecipazione al Premio Giuseppe Alberghini” e di aver acquisito assenso dall’altro genitore.

Allego copia della carta d'identità

LUOGO E DATA

FIRMA

(del genitore o del rappresentante legale)

Il presente Modulo di iscrizione fa parte integrante del Bando

Tutela dei dati personali

Ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Direzione del Premio Giuseppe Alberghini, presso Uffici Servizio Cultura Sport e Turismo della Reno Galliera via Pescerelli, 47, San Pietro in Casale ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti la manifestazione oggetto del presente bando. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

La Direzione del Premio Giuseppe Alberghini ha facoltà di apportare variazioni al presente regolamento. Non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione. Per ogni controversia è competente il Foro di Bologna.

CONTATTI

Ufficio Eventi Reno Galliera : Tel. 051.6386812 - 331.1081173

E-mail: premioalberghini@renogalliera.it