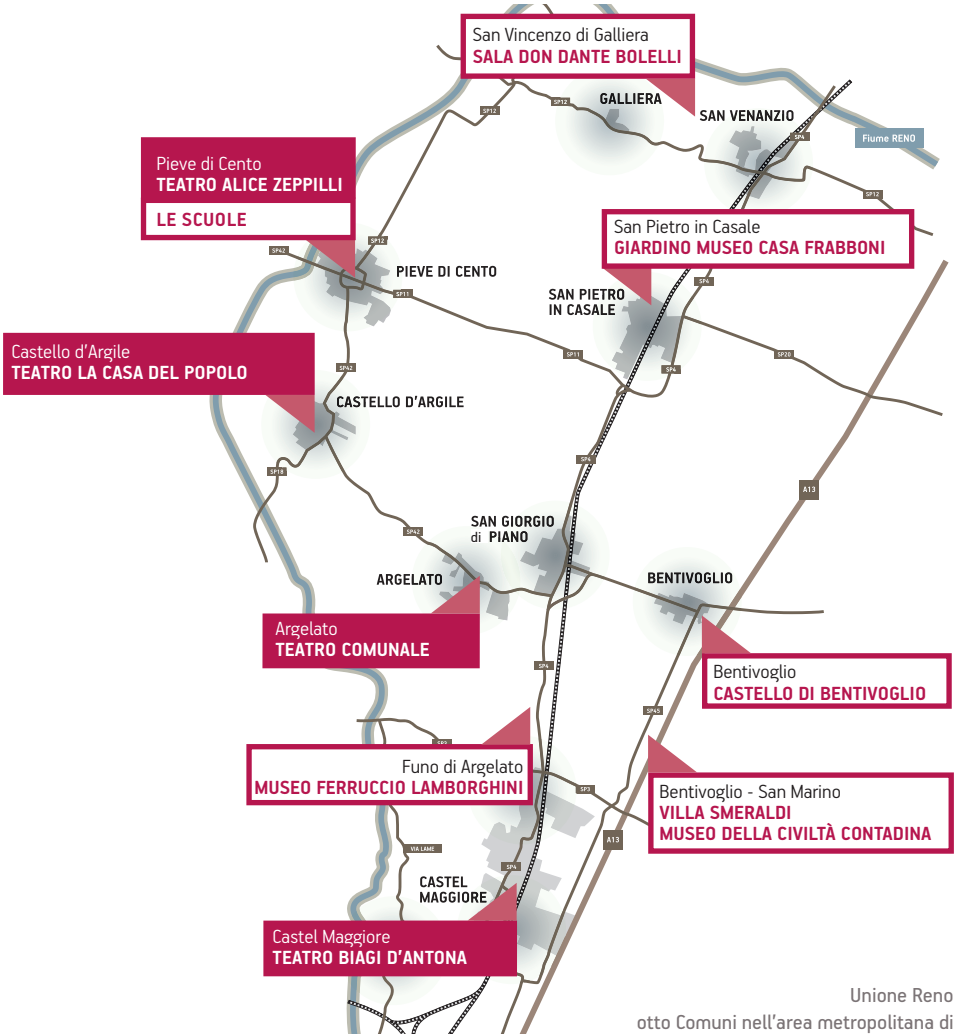
UNIONE
RENO GALLIERA

AGORÀ

STAGIONE TEATRALE 2021 - 2022

PARTE PRIMA



Unione Reno Galliera,
otto Comuni nell'area metropolitana di Bologna

TEATRO COMUNALE DI ARGELATO

>>teatrodi**argelato**

via Centese, 50 - **Argelato**

TEATRO COMUNALE BIAGI D'ANTONA

Teatro Biagi - D'Antona
Castel Maggiore

via G. La Pira, 54 - **Castel Maggiore**

TEATRO COMUNALE LA CASA DEL POPOLO

teatro comunale

via G. Matteotti, 150 - **Castello d'Argile**

TEATRO COMUNALE ALICE ZEPPILLI

Teatro Alice Zeppilli

piazza A. Costa, 17 - **Pieve di Cento**

LE SCUOLE Biblioteca Pinacoteca | Via Rizzoli, 2 - **Pieve di Cento**
GIARDINO MUSEO CASA FRABBONI | via G. Matteotti, 137 - **San Pietro in Casale**
VILLA SMERALDI - MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA | via San Marina, 35 - **Bentivoglio**
SALA DON DANTE BOLELLI | via Vittorio Veneto, 71 - **San Vincenzo di Galliera**
CASTELLO DI BENTIVOGLIO | Via Saliceto, 1 - **Bentivoglio**
MUSEO FERRUCCIO LAMBORGHINI | Strada provinciale 4 Galliera Sud, 319 - **Funo di Argelato**

Agorà

spettacoli | incontri | laboratori

La nostra stagione teatrale Agorà con giusta cautela e forte convinzione non si è mai fermata, prima con iniziative di produzione e coinvolgimento digitali, poi, appena è stata offerta la possibilità, con iniziative in presenza che hanno permesso di riprendere e rafforzare quel rapporto con le cittadine e i cittadini che è cresciuto in questi anni.
Questi lunghi e duri mesi hanno fatto emergere con maggiore evidenza la cultura come una componente inscindibile della nostra vita sociale confermando la scelta dell'Unione Reno Galliera di darle una centralità nello sviluppo del nostro territorio.
Il programma della prima parte della stagione Agorà, che ci accompagnerà fino alla fine del 2021, è ricco di appuntamenti di grande valore, sia all'interno delle sale teatrali sia all'esterno negli spazi significativi dei comuni dell'Unione.
Sono certa che insieme a tante cittadine e cittadini ci ritroveremo con gioia agli spettacoli, incontri, performance con gli artisti della scena contemporanea che ci sono proposti nella stagione teatrale Agorà.

Belinda Gottardi
Cultura, Pari opportunità, Promozione del Territorio – Unione Reno Galliera

...La vitalità è nella sete di domandare e cercare,
mettendo in gioco passione, corpo e mente.
All'avventura!

Giuliano Scabia
da ***Scala e sentiero verso il Paradiso***

La sesta edizione di Agorà inizia con una dedica posta a titolo *Scala e sentiero...* che riprende le parole di Giuliano Scabia, poeta, amico visionario dell'arte, del teatro e della vita.
Scala e sentiero, un tragitto in salita in cui ci siamo ritrovati tutte e tutti nel sentiero delle nostre vite, dell'arte e del teatro.
Saliamo e componiamo insieme, passo dopo passo, un tragitto comune, per un'agorà della visione in un'architettura di spettacoli che ci porti nel pieno dell'avventura, spalancando un senso comune del ritrovarsi con tante compagnie, artisti e artiste, con nuovi orizzonti e nuovi punti di vista.

Elena Di Gioia
direttrice artistica

Agorà

Direzione artistica e produzione Elena Di Gioia
Dirigente Area Servizi alla Persona Unione Reno Galliera Anna Del Mugnaio
Responsabile Settore Cultura, Turismo e Politiche giovanili Unione Reno Galliera Giorgia Govoni
Coordinamento organizzativo Angelo Bovina *e* Maria Caterina Schettini
Direzione tecnica e organizzativa Alessandro Amato
Comunicazione Antonella Babbone
Ufficio stampa PEPITApuntoCOM
Coordinamento e cura relazioni Rosalba Ruggeri
Supporto organizzativo Margherita Monti
Tecnico Castel Maggiore e Argelato Paolo Falasca
Impaginazione grafica Stefano Gottardi
Comunicazione Unione Reno Galliera Roberta Fregonese
Foto Paolo Cortesi
Produzione Unione Reno Galliera *e* Associazione Liberty

Immagine di Agorà in copertina ***Libreria da viaggio*** opera di Nicola Zamboni, materiale rame saldato.
Grazie per la gentile concessione. (Foto di Paolo Cortesi)

Calendario

Sabato 11 settembre | ore 21
LE SCUOLE - Pieve di Cento

La Tombola in Piazza
un gioco da e per Roberto Roversi

Sabato 25 settembre | ore 21
GIARDINO MUSEO CASA FRABBONI - San Pietro in Casale
READING CON DONATELLA ALLEGRO
INTERVENGONO VITTORIO BOARINI E ANTONELLA MASCIO

Risponde Giulietta - Omaggio a Giulietta Masina

Sabato 9 ottobre | ore 21
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore
FRANCESCA SARTEANESI

Sergio

Sabato 16 ottobre | ore 21
TEATRO ALICE ZEPPILLI - Pieve di Cento
TEATRO DELLE ALBE - LUIGI DADINA E DAVIDE REVIATI

Mille anni o giù di lì

Sabato 23 ottobre | ore 21
TEATRO LA CASA DEL POPOLO - Castello d'Argile
VIRGILIO SIENI

Danza cieca

Domenica 24 ottobre | ore 17
VILLA SMERALDI, MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA | San Marino di Bentivoglio
MARCO BELPOLITI – ERMANNA MONTANARI

Pianura

Sabato 30 ottobre | ore 21
TEATRO COMUNALE DI ARGELATO - Argelato
ROBERTO ABBIATI / CLAUDIO MORGANTI

Circo Kafka

Sabato 6 novembre | ore 21
TEATRO LA CASA DEL POPOLO - Castello d'Argile
PICCOLA COMPAGNIA DAMMACCO

Spezzato è il cuore della bellezza

Sabato 20 novembre | ore 21
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore
ore 10 **matinée per le scuole, in collaborazione con Uscire dal guscio**
CAROLINA CAMETTI

Bob Rapsodhy

Sabato 27 novembre | ore 21
SALA DON DANTE BOLELLI - San Vincenzo di Galliera
COLLETTIVO AMALIA / TRA UN ATTO E L'ALTRO

Chi venne fu lei

Sabato 4 dicembre | ore 21
CASTELLO DI BENTIVOGLIO - Bentivoglio
ANNA AMADORI

Parlami di te** da **Il cuore delle donne
di Maurizio Garuti

Domenica 12 dicembre | ore 21
MUSEO FERRUCCIO LAMBORGHINI - Funo di Argelato
COLLETTIVO CINETICO

How to destroy your dance

Domenica 26 dicembre | ore 18.30
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore
PREMIO ALBERGHINI

Galà di Santo Stefano

Giovedì 30 dicembre | ore 21
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore
TEATRINO GIULLARE

Finale di partita

Laboratori di Agorà

⏭ **ANNA AMADORI**

PARLAMI DI TE

LABORATORIO DI LETTURA DEDICATO AI RACCONTI DI *IL CUORE DELLE DONNE* DI MAURIZIO GARUTI

Il periodo di svolgimento del laboratorio:

Giovedì 30 settembre; Giovedì 7-14-21 ottobre; Giovedì 4-11-18-25 novembre;
Giovedì 2, Venerdì 3 e Sabato 4 dicembre

Orario: dalle 20 alle 22 | Luogo: Centro Sociale Il Mulino, Piazza Pizzardi 19 Bentivoglio

I racconti de *Il cuore delle donne* (edizioni Pendragon) compongono un affresco tutto al femminile di "storie vere di cibo, amore, coraggio": schizzi, li dice l'autore, ai quali daremo i colori delle nostre voci e la concretezza dei nostri corpi.

Io mi sono sposata da sola; Florindo, mio marito, al matrimonio non c'era... "Vittorina".

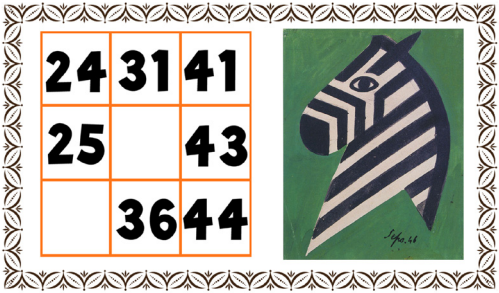
Condotto da Anna Amadori, il laboratorio, rivolto a donne di qualsiasi età e provenienza, forma alla lettura ad alta voce, valorizza le qualità espressive, accresce le abilità fonetiche e le competenze linguistiche; si articola in dieci incontri; si conclude con una serata di presentazione al pubblico il 4 dicembre nel Salone dei Cinque Camini al Castello di Bentivoglio.

Il laboratorio è gratuito.

Per informazioni e iscrizioni:
laboratori@associazioneliberty.it - tel. 333.883.94.50

⏭ MARIANO DAMMACCO E SERENA BALIVO
COSTRUIRE UN SOGNO, ABC DELLA COMPOSIZIONE SCENICA
Martedì 19 ottobre; Martedì 26 ottobre; Martedì 9 novembre
presso il Teatro Biagi D'Antona - Castel Maggiore

Si conclude il laboratorio condotto da Mariano Dammacco e Serena Balivo svoltosi parzialmente nel corso dell'autunno 2020 e interrotto per le restrizioni dovute all'emergenza sanitaria.
A partire da esercizi sulle tecniche base del lavoro dell'attore/attrice, ovvero l'uso del corpo, il pronunciare il testo, l'improvvisazione e la relazione con l'altro/a, il gruppo di lavoro è accompagnato a confrontarsi con il lavoro di ricerca e composizione finalizzato alla creazione di azioni sceniche originali.



Sabato 11 settembre | ore 21
LE SCUOLE BIBLIOTECA E PINACOTECA
Pieve di Cento

La Tombola in Piazza

un gioco da e per Roberto Roversi

INGRESSO LIBERO - PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

a cura di Anna Amadori
conducono Anna Amadori e Maurizio Cardillo
musica dal vivo: Giovanni Calcaterra, contrabbasso; Guido Sodo, chitarra e voce; Manuela Turrini, fisarmonica
maestro di leggerezze: Thomas Goodman
parole di Roberto Roversi e altri poeti
da una idea di Elena Di Gioia
allestimento Alessandro Amato
produzione Agorà
un ringraziamento a Antonio Bagnoli

Una tombola serissima, con giochi e premi ambiti. Una tombola poetica. Una tombola danzante. Una vera e propria tombola con numeri tirati e rilanciati al cielo in forma di parola per esaudire i desideri. Dà la parola a questa tombola un grande giocatore di poesia e di vita: Roberto Roversi e con lui altri poeti. Metteremo insieme i numeri con le parole, le lanceremo nella musica di un trio che le prende e le compatta in un giro di festa vero e impalpabile come lo sono solo i sogni e l'esistenza.

"giovane vita/albero delicato/acqua di un fiume leggero in un giorno d'arsura/vorrei correre fuori senza più ritornare..."

Nel 1981 Roberto Roversi scrive i testi per una Tombola in Piazza realizzata da Teatro Valdoca. I modi, le motivazioni, i testi stessi di questa ripresa sono diversi ma è lo stesso il nostro bisogno di futuro, il nostro bisogno di giocare, giocare seriamente, come si fa a teatro, perché solo giocando si capisce e vive.

Con le parole di Roberto Roversi e la *Tombola in Piazza* inauguriamo la sesta edizione di Agorà nel nuovo polo culturale Le Scuole!

Sabato 25 settembre | ore 21
GIARDINO MUSEO CASA FRABBONI
San Pietro in Casale

Risponde Giulietta

Omaggio a Giulietta Masina

INGRESSO LIBERO - PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

tratto da Il diario degli altri, rubrica di Giulietta Masina
reading con Donatella Allegro
interventi di Vittorio Boarini e Antonella Mascio
produzione Agorà - ideazione Elena Di Gioia

Forse non tutti sanno che... Giulietta Masina tenne una rubrica settimanale *Risponde Giulietta* sul quotidiano La Stampa, dal 1968 ai primi anni '70.
Uno scambio epistolare con lettrici e lettori, un corpus di circa 400 lettere che ritraggono il pensiero di Giulietta Masina e l'Italia di allora. Un affresco di storie individuali e collettive, a cui Giulietta Masina è chiamata a rispondere: piccoli e grandi quesiti, esistenziali, politici, religiosi, di "costume". Come dice lei stessa nell'introduzione, questa attività "mi ha umanamente compromesso con la gente di ogni giorno".
Nel centenario della nascita, un taglio originale per dare voce a Giulietta Masina, attrice straordinaria del cinema, nata a San Giorgio di Piano.

Il progetto, elaborato nell'ambito di *Scintille di Memoria. Un anno con Giulietta Masina* promosso da Comune di San Giorgio di Piano e Unione Reno Galliera, propone il reading teatrale *Risponde Giulietta*, appositamente composto dall'attrice Donatella Allegro.
Il reading è anticipato da due preziosi interventi: Vittorio Boarini, storico d'arte e di cinema, per un ritratto sull'attrice Giulietta Masina e Antonella Mascio / Università di Bologna sulle rubriche che negli anni hanno raccontato un paese attraverso voci e storie personali e collettive.
In occasione del reading, è visitabile la mostra fotografica "Giulietta ritrovata" realizzata nell'ambito delle celebrazioni del centenario della nascita di Giulietta Masina.

Foto ©Gabriele Acerboni

Sabato 9 ottobre | ore 21
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore

FRANCESCA SARTEANESI

Sergio

collaborazione alla drammaturgia Tommaso Cheli
abiti Rebecca Ihle
coproduzione Kronoteatro, Gli scarti
con il sostegno di Centro di Residenza della Toscana, Armunia, CapoTrave/Kilowatt

Quando s'andava a mangiare il pesce, Sergio. Alla tu mamma gli garbava tanto andà a mangià il pesce là, come ci si chiamava? Come era il ristorante? Come si mangiava. Te hai sempre scelto tutto giusto te. Tutto. Hai sempre avuto dei gusti, sempre avuto gusto anche nel mangiare, sempre le scelte giuste. Tutti prendevano il branzino, te lo ricordi? Noi si prendeva le triglie.

Sergio è un frammento minuscolo di una vita qualsiasi. Un monologo moderatamente brillante con qualche piccola impurità tendente all'opaco. E' una voce sola in una scena vuota, un dialogo intimo e affettivo tra un colloquio interiore e... *Scusami tanto Sergio, ma il sagittario non è mai contento. Se hai sposato un sagittario non è certo colpa tua.*

Francesca Sarteanesi nasce a Prato nel 1980. Dopo il diploma artistico si laurea in Discipline dello spettacolo all'Università di Bologna. Nel 2006 fonda la compagnia Gli Omini con la quale lavora fino al 2018 e produce spettacoli che girano in festival e teatri. *Sergio* è la nuova creazione di Francesca Sarteanesi.

Disegno di ©Davide Reviati

Sabato 16 ottobre | ore 21
TEATRO ALICE ZEPPILLI - Pieve di Cento

TEATRO DELLE ALBE - LUIGI DADINA E DAVIDE REVIATI

Mille anni o giù di lì

in scena Luigi Dadina e Francesco Giampaoli
voce Elena Bucci
ideazione Luigi Dadina, Davide Reviati
drammaturgia Luigi Dadina, Davide Reviati, Laura Gambi
immagini e video Davide Reviati
musiche Francesco Giampaoli
regia Luigi Dadina

Mille anni o giù di lì nasce dall'incontro di Luigi Dadina, attore del Teatro delle Albe, con Davide Reviati, fumettista, e Francesco Giampaoli, musicista. Tutti e tre legati, per storia familiare, al petrolchimico ANIC e al suo Villaggio.
La storia si svolge dal 15 al 20 agosto 2022.
Un uomo trascorre le sue giornate registrando quel che accade, quel che ricorda e ciò che immagina in una periferia di piccole palazzine, tutte uguali: il Villaggio ANIC.
Il delirio si fa sogno e nel vagheggiare entrano le parole delle poetesse zingare Bronislawa Waiss e Mariella Mehr. Un nomadismo che si compie nello spirito, mosso dalle parole della poesia e una presenza che pesa, scompagina e anima il racconto con il suono del basso.
La stanza del racconto si apre a una narrazione per immagini, con i video delle tavole di Davide Reviati intarsiati dalla voce di Elena Bucci.

Sabato 23 ottobre | ore 21
TEATRO LA CASA DEL POPOLO - Castello d'Argile

VIRGILIO SIENI

Danza cieca

interpretazione Virgilio Sieni, Giuseppe Comuniello
produzione Fondazione Matera-Basilicata 2019, Compagnia Virgilio Sieni

In *Danza cieca* Virgilio Sieni e il danzatore non vedente Giuseppe Comuniello sono protagonisti di un duetto sulla tattilità, con musica dal vivo di Spartaco Cortesi.
L'ascolto, la tenuità, lo spazio, il gioco e il rito, la potenza dell'attesa, l'incrinatura della materia quale fonte inesauribile di gesti, le parti oscure del movimento, il bagliore nel dettaglio, l'apertura dello sguardo, l'accoglienza dell'amico: posture e avvicinamenti che trasformano il corpo in un atlante inesauribile di luoghi democratici.

"L'anatomia del gesto si espande al concetto di spazio tattile, di aura, e include la percezione del corpo e il tono dei tessuti e dei muscoli coinvolti. Danza cieca si fonda sullo spazio aptico tra i due interpreti e l'alone di energia che i movimenti creano intorno a loro. L'aura non è solo una sorta di alone intorno alla persona, è molto di più: comprende l'essenza della persona capace di raccogliere in sé l'indicibilità della sua origine, trasmettendo verso il fuori questa potenza. Sembrerebbe che l'aura scaturisca da questo continuo rimandare all'altro, trasmettere e travasare, portare via e rinnovare".

Virgilio Sieni

Spettacolo presentato nell'ambito del progetto E'BAL – Palcoscenici per la danza contemporanea

Domenica 24 ottobre | ore 17

VILLA SMERALDI MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA
San Marino di Bentivoglio

MARCO BELPOLITI - ERMANNA MONTANARI

Pianura

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI
PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

presentazione di
Pianura
di Marco Belpoliti
letture di Ermanna Montanari

dialogo con Marco Belpoliti e Ermanna Montanari

Che cos'è una pianura? Che cos'è, in particolare, la pianura italiana per eccellenza, quella Padana?
È un territorio, uno spazio geografico che nella mappa disegnata da Marco Belpoliti, che in quelle terre ci è nato, diventa anche luogo dell'anima, condizione esistenziale, traccia indelebile.
Con *Pianura*, pubblicato nel 2021 da Einaudi, Marco Belpoliti attraversa il paesaggio naturale e umano, terra di sogno e volti, immaginazioni e storie.
Marco Belpoliti ne percorre le strade, le città, i "paeselli", ne evoca gli abitanti e, tra questi, molti amici e compagni di avventure, da Gianni Celati a Luigi Ghirri, da Piero Camporesi a Giovanni Lindo Ferretti, da Giuliano Scabia a Giulia Niccolai, da Ermanna Montanari a Giuliano Della Casa, da Sandro Vesce a Marco Martinelli, e tanti altri. Una narrazione allo stesso tempo intima e collettiva, un'autobiografia in forma di paesaggio.
La nebbia, la memoria e la letteratura, i contorni e le radici, gli orizzonti. Insomma, la vita.

Le letture di alcuni brani di *Pianura* nella voce di Ermanna Montanari - attrice, fondatrice del Teatro delle Albe - accompagnano il dialogo con Marco Belpoliti.

In occasione dell'incontro, il Museo della Civiltà Contadina è aperto e visitabile.

Foto ©Antonio Ficai

Sabato 30 ottobre | ore 21
TEATRO COMUNALE DI ARGELATO

ROBERTO ABBIATI E CLAUDIO MORGANTI

Circo Kafka

da Il processo di Franz Kafka
con Roberto Abbiati
e la partecipazione di Johannes Schlosser
regia di Claudio Morganti
musiche a cura di Claudio Morganti e Johannes Schlosser
produzione Teatro Metastasio di Prato, TPE - Teatro Piemonte Europa

Lo spazio scenico è un surrogato di circo.
È il dramma di K, o forse la commedia di K, che si sveglia e trova poliziotti vestiti di tutto punto nella sua camera.
Dunque, una mattina K si sveglia e trova due poliziotti vicino al suo letto. "Beh spiegatemi il motivo della vostra invasione in camera mia!" "Niente. Proprio niente, non possiamo dirle niente".
Kafka immaginò questa situazione negli anni Venti ne *Il processo* e oggi potremmo anche riderne pensandoci, ma se ci pensiamo un po' meglio oggi è come allora e oggi non c'è proprio niente da ridere.
E tutto diventa un circo di marionette, di trapezisti e animali impagliati. E nel circo accoltellano K, che per l'occasione si è messo i guanti bianchi. Nel circo degli animali impagliati la giustizia si diverte.

"...un turbinio di facce, ammiccamenti, suoni, strumenti suonati dal vivo o registrati [...] un chiacchiericcio indistinto di segni che si fa teatro purissimo". Mario Bianchi, Krapp's Last Post

Foto ©Luca del Pia

Sabato 6 novembre | ore 21
TEATRO LA CASA DEL POPOLO - Castello d'Argile

PICCOLA COMPAGNIA DAMMACCO

Spezzato è il cuore della bellezza

uno spettacolo con Serena Balivo
e con Erica Galante
disegno luci Stella Monesi
ideazione, drammaturgia e regia Mariano Dammacco
produzione Piccola Compagnia Dammacco / Infinito srl
con il sostegno di Mibact, L'arboreto-Teatro Dimora | La Corte Ospitale | Centro di residenza della Toscana (Armunia-CapoTrave/Kilowatt)
e con la coproduzione di Operaestate Festival Veneto

Lo spettacolo *Spezzato è il cuore della bellezza* racconta la storia di un cosiddetto triangolo amoroso, lui, lei, l'altra e, tramite i frammenti e le immagini di questa storia, offre allo spettatore uno sguardo sull'Amore nelle sue pieghe dolorose e tormentate, attraverso la convivenza di tragedia e umorismo. In scena, Serena Balivo dà corpo e voce alle due donne protagoniste della storia e accanto a lei appare, agita da Erica Galante, la figura muta dell'uomo al centro del triangolo amoroso in uno scenario onirico. Il lavoro di creazione della compagnia è partito da alcune domande sull'amore e su come questo sentimento, fondamentale nella vita umana, possa trasformarsi, degenerare, tradire i desideri e le aspettative di chi lo vive.

Foto ©Laila Pozzo

Sabato 20 novembre | ore 21
Ore 10 matinée per le scuole
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore
in collaborazione con *Uscire dal guscio*

CAROLINA CAMETTI

Bob Rapsodhy

di e con Carolina Cametti
light design Giacomo Marettelli Priorelli
sound design Gianfranco Turco
produzione Teatro dell'Elfo
segnalazione speciale Premio Scenario 2019

A seguire incontro con Carolina Cametti in dialogo con Cristina Valenti - presidente Associazione Scenario

Bob Rapsodhy è un vulcano in eruzione. Una cascata di emozioni, sogni, riflessioni. Ironico e tagliente. Una dichiarazione d'amore, di solitudine, di speranza.
In scena c'è una sedia cui ruota intorno, sopra e sotto, la performance di un'attrice.
Bob Rapsodhy è un viaggio fatto tutto in un fiato. Un viaggio che ha rivelato il talento di Carolina Cametti, non solo quello di interprete potente (già segnalata al Premio Hystrio e presente in molte produzioni del Teatro dell'Elfo), ma anche quello di drammaturga, segnalata al Premio Scenario per il suo «linguaggio che irrompe, come pioggia intrisa di poesia» e per la sua "capacità di raccontare il presente, di far incontrare e scontrare paesaggi, di farsi carico di molte voci inanellandole nel gancio affilato della rima, del ritmo, del respiro che accelera, contrae, ferma, rincorre una inquieta rapsodia del dolore, una corsa accelerata in un possibile canto del mondo oggi. *Bob Rapsodhy* manifesta la cifra personale di una artista che ci sorprende come autrice e come interprete".

Foto ©Teo Rinaldi

Sabato 27 novembre | ore 21
SALA DON DANTE BOLELLI - San Vincenzo di Galliera

COLLETTIVO AMALIA / TRA UN ATTO E L'ALTRO

Chi venne fu lei

INGRESSO LIBERO - PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

con Angela Malfitano e Carlotta Viscovo
assieme a Marta Canevari, Alessia Morea, Michelle Pratizzoli
regie di Angela Malfitano e Francesca Mazza
sonorità Roberto Passuti
organizzazione Agnese Doria
produzione Tra un atto e l'altro

In scena diverse generazioni di donne, in uno scambio di esperienze. Lo spettacolo tocca le corde della maternità, in tutte le sue sfaccettature, con due storie esemplari: Maria di Nazareth e Medea, rilette da grandi autori contemporanei: Erri De Luca e Dario Fo con Franca Rame. Storie di figure femminili del mito e della storia. Si può essere potenti e fragili allo stesso tempo? Cosa spaventa del femminile? E noi donne, come viviamo i nostri poteri e le nostre fragilità insieme? Lo spettacolo vede due attrici in scena in due spazi e tempi diversi e un gruppo di adolescenti che traghetta metaforicamente il pubblico da una storia all'altra. Lo spettacolo vede una doppia regia: la regia di Francesca Mazza per *In nome della Madre* di Erri De Luca con l'interpretazione di Carlotta Viscovo e quella di Angela Malfitano che dirige e interpreta Medea.

Chi venne fu lei nasce nell'ambito del progetto *Il corpo delle donne. Corpo sociale. Una lunga storia di interazioni.*

Sabato 4 dicembre | ore 21
CASTELLO DI BENTIVOGLIO - Bentivoglio

ANNA AMADORI

Parlami di te
da Il Cuore delle donne
di Maurizio Garuti

INGRESSO LIBERO - PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

con le donne partecipanti al laboratorio omonimo
a cura di Anna Amadori
direzione tecnica Alessandro Amato
progetto Agorà

Parlami di te nasce dal laboratorio di lettura dedicato ai racconti di I*l cuore delle donne - Storie vere di cibo, amore e coraggio* di Maurizio Garuti (edizioni Pendragon), condotto da Anna Amadori, e vede in scena le donne che hanno seguito il percorso.

Il cuore delle donne raccoglie storie tutte femminili, brevi racconti di vita. "Schizzi" per Garuti, per noi questi racconti sono le tracce alle quali diamo volume con i colori delle voci, le gradazioni delle emozioni, il chiaroscuro dei sentimenti, la concretezza dei corpi e del movimento, per formare un affresco che si stende nella sala dei Cinque Camini della Domus Jocunditatis, nome e vocazione originaria del Castello di Bentivoglio: una teoria di donne che raccontano la vita per quello che è, un gioco bellissimo e crudele da fare fino in fondo che sono proprio le donne a iniziare.

Foto ©Giulia di Vitantonio

Domenica 12 dicembre | ore 21
MUSEO FERRUCCIO LAMBORGHINI - Funo di Argelato

COLLETTIVO CINETICO

How to destroy your dance

concept, regia, coreografia Francesca Pennini
drammaturgia, tecnica Angelo Pedroni
musica Wolfgang Amadeus Mozart reloaded
elaborazione sonora e ricomposizioni musicali Simone Arganini
azione e creazione, interpreti a rotazione tra Simone Arganini, Niccolò Catani, Margherita Elliot, Carolina Fanti, Teodora Grano, Orlando Izzo, Fabio Novembrini, Carmine Parise, Angelo Pedroni, Francesca Pennini, Ilaria Quaglia, Giulio Santolini, Stefano Sardi, Giulia Sposito

Quanto dura un minuto? Quali sono i limiti del corpo? Quanto può rallentare fino a toccare la più cosmica immobilità o perdere ogni definizione e trasformarsi in scia ultrarapida?
How to destroy your dance di CollettivO CineticO di cui Francesca Pennini è regista e coreografa è una sfida contro il tempo. Una performance per un cast di 9 danzatori, il tempo prima e dopo la durata ufficiale della performance è pensato per essere aperto alla visione del pubblico. Un manuale per il boicottaggio di ogni decoro coreografico tra accelerazioni impossibili e slow motion estremi.
Lo spettacolo è messo a nudo dalla ritualità intima della preparazione alla scena alla distruzione di ogni artificio formale.

Lo spettacolo è allestito eccezionalmente nel suggestivo Museo Ferruccio Lamborghini che collabora alla realizzazione dell'evento.
Lo spettacolo è parte di *A chi trema - antologia cinetica di tempi imperfetti*, progetto dedicato a CollettivO CineticO a cura di Stagione Agorà, Festival Danza Urbana, Casa della Cultura Italo Calvino, Teatro Laura Betti nell'ambito di E' BAL - Palcoscenici per la danza contemporanea in collaborazione con ATER Fondazione - Circuito Regionale Multidisciplinare Emilia - Romagna

Domenica 26 dicembre | ore 18.30
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore

PREMIO ALBERGHINI

Galà di Santo Stefano

INGRESSO A OFFERTA LIBERA

concerto con artisti vincitori del Premio Giuseppe Alberghini
presenta Cristiano Cremonini, direttore artistico Premio Alberghini

Torna l'appuntamento con il Galà di Santo Stefano, tradizionale concerto di musica classica volto a valorizzare i giovani talenti che si sono distinti nelle ultime edizioni del Premio Giuseppe Alberghini, concorso musicale regionale giunto alla quinta edizione, dedicato alla memoria di Giuseppe Alberghini (Pieve di Cento 1879 – New York 1954) primo violoncello del Metropolitan di New York e dell'Auditorium di Chicago. Il Premio Alberghini, promosso dall'Unione Reno Galliera su idea del tenore Cristiano Cremonini e in partnership con il Teatro Comunale di Bologna, valorizza e sostiene i giovani artisti - strumentisti, cantanti e compositori che si sono formati nei conservatori, negli istituti e nelle scuole di musica dell'Emilia-Romagna.

Giovedì 30 dicembre | ore 21
TEATRO BIAGI D'ANTONA - Castel Maggiore

TEATRINO GIULLARE

Finale di partita

Allestimento da scacchiera per pedine e due giocatori

di Samuel Beckett
diretto e interpretato da Teatrino Giulllare
scenografia e pedine Cikuska
maschere Fratelli De Marchi
produzione Teatrino Giullare

Uno spettacolo ormai storico con centinaia di repliche e numerose tournèe all'estero, vincitore del Premio Nazionale della Critica e Premio Speciale Ubu, una partita a scacchi tra attori-giocatori che muovono le pedine e pedine-personaggi in una delle storie più significative ed enigmatiche della drammaturgia del Novecento.
La rappresentazione è una sinfonia di mosse e contromosse, botte e risposte, pause, riflessioni, sospiri, rinunce. In questo *Finale di partita* il capolavoro di Beckett è visto attraverso le possibilità di movimento di due pedine da scacchi e la tensione e la partecipazione dei due giocatori.
Hamm pedina ferma e cieca, Clov pedina che si affanna per la scacchiera senza potersi mai sedere, anche lui sulla strada della cecità e dell'immobilità e nel tentativo di prendere la strada verso l'uscita. Nagg e Nell pedine fuori gioco, pedine a metà rinchiuse in bidoni.
L'affinità tra il contenuto del testo e il gioco degli scacchi è stata manifestata dallo stesso Beckett e il finale di partita è la terza e ultima parte dell'incontro nel gioco degli scacchi. Una fase distinta dal ridotto numero di pezzi superstiti sulla scacchiera e dal fatto che il re non è più soltanto un pezzo da difendere ma diventa anche una figura di attacco.

Lo spettacolo è parte del progetto Teatrino Giullare Venticinqueanni

A seguire brindisi di fine anno!

24 31 41
25 43
36 44

View of the Old Town and The Fun
a Traffic Circus
GIULIETTA MASINA

Biglietti e abbonamenti

Per ogni appuntamento di spettacolo, a ingresso gratuito e a pagamento, è sempre consigliata la prenotazione.

Intero: € 12 - Ridotto*: € 10 | Under 18 anni: € 5 | Sconto gruppo minimo 5 persone (biglietto € 8)
Ingresso omaggio per persone con disabilità

Abbonamenti
Carnet 4 ingressi (con scelta degli spettacoli e posto riservato): € 35
Carnet 6 ingressi (con scelta degli spettacoli e posto riservato): € 50
Carnet 8 ingressi (con scelta degli spettacoli e posto riservato): € 65
I carnet non sono nominali

Gli abbonamenti possono essere acquistati nei teatri nelle sere di spettacolo; ai Soci di Coop Reno che acquisteranno un abbonamento per la stagione teatrale 2021/2022 sarà riconosciuto un buono spesa Coop Reno pari al 30% del prezzo dell'abbonamento acquistato.

Vendita on line di biglietti interi e ridotti sul sito www.vivaticket.it e nei punti vendita vivaticket tra cui: Coop Reno di Argelato, Castello d'Argile, Pieve di Cento, San Pietro in Casale e San Giorgio di Piano.

* Under 26 anni, over 65, soci Coop Reno e Coop Alleanza 3.0, younger card, possessori tessera biblioteche dell'Unione Reno Galliera, possessori Card Cultura, accompagnatori persone con disabilità.

Riduzione speciale Under26: 1€ per lo spettacolo *Bob Rapsodhy*

Buono "Regala Teatro" da 2 a 10 biglietti da € 18 a € 80. Informazioni in biglietteria.

Tutti gli spazi sono conformi ai protocolli e alle norme anti-covid. Negli spazi in cui sono presenti posti dedicati a congiunti non è prevista la scelta del posto.

Per aggiornamenti sulle modalità di ingresso agli spettacoli info in biglietteria e www.stagioneagora.it

La Stagione Agorà partecipa a Card Cultura con una promozione speciale!
A partire da settembre e per tutta la durata della stagione teatrale, per gli spettatori in possesso della Card Cultura, biglietti ridotti per tutti gli spettacoli e per il primo ingresso con la Card Cultura un biglietto omaggio per un accompagnatore!

In caso di maltempo:

Gli spettacoli all'aperto sono confermati anche in caso di maltempo. Per conoscere le sedi alternative, contattare la biglietteria.

Biglietteria, informazioni e prenotazioni

Dal lunedì al sabato dalle 10 alle 13
Telefono, WhatsApp e SMS: 333.8839450 | email: biglietteria.teatri@renogalliera.it

Per il programma completo: www.renogalliera.it/agora www.stagioneagora.it

#stagioneagora Seguici su

@renogalliera
@libertystagioneagora

@LibertyAssCult

@libertyassociazione

Modulo per la prenotazione abbonamenti

Prenota qui il tuo abbonamento e gli spettacoli fuori abbonamento. Come? Tramite telefono al **333.883.94.50,** o email a **biglietteria.teatri@renogalliera.it**, oppure con il presente modulo, da **consegnare nella serata del primo spettacolo scelto**

Compila con i tuoi dati

NOME ..... COGNOME .....

COMUNE ..... RECAPITO TEL .....

EMAIL .....

Spettacoli in abbonamento

☐	9 ottobre 2021	SERGIO
☐	16 ottobre 2021	MILLE ANNI O GIÙ DI LÌ
☐	23 ottobre 2021	DANZA CIECA
☐	30 ottobre 2021	CIRCO KAFKA
☐	6 novembre 2021	SPEZZATO È IL CUORE DELLA BELLEZZA
☐	20 novembre 2021	BOB RAPSODHY
☐	12 dicembre 2021	HOW TO DESTROY YOUR DANCE
☐	30 dicembre 2021	FINALE DI PARTITA

Gratuiti

11 settembre 2021 **LA TOMBOLA IN PIAZZA** ● 25 settembre 2021 **RISPONDE GIULIETTA - OMAGGIO A GIULIETTA MASINA** ● 24 ottobre 2021 **PIANURA** ● 27 novembre 2021 **CHI VENNE FU LEI** ● 4 dicembre 2021 **PARLAMI DI TE**

Con il sostegno di

Regione Emilia-Romagna

Main sponsor

Unipol GRUPPO

GRUPPO HERA

Sponsor

coop Alleanza 3.0

coop Reno

camst group

società dolce

roboqbo INNOVATING FOOD TEK

EMILBANCA BCC CREDITO COOPERATIVO Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

energy group 3D PRINTING AND DIGITAL MANUFACTURING www.energygroup.it THE3DGROUP

LA CHI TER

ASA AZIENDA SERVIZI AMBIENTALI S.C.p.A.
SOCIETA' DEL GRUPPO HERA
VIA SALICETO 43/A – CASTEL MAGGIORE

ARIOSTEA Broker

Ferruccio Lamborghini MUSEO

Con la partecipazione di

FONDAZIONE

E'BAL

Media Partnership

RE-R RADIOEMILIAROMAGNA

ERcreativa

Con la collaborazione di

CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

ISTITUZIONE VILLA SMERALDI
Museo della Civiltà Contadina

100 GIULIETTA MASINA 1921-2021 San Giorgio di Piano

LE SCUOLE BIBLIOTECA PINACOTECA DI PIEVE DI CENTO

OSSERVATORIO PER IL PAESAGGIO RENO GALLIERA

Biblioteche Associate

USCIRE DAL GUSCIO: EDUCARE ALLE DIFFERENZE.
FESTIVAL DI LETTERATURA PER L'INFANZIA E ADOLESCENZA
QUINTA EDIZIONE

Premio Giuseppe Alberghini
Giovani Musicisti e Compositori
Città Metropolitana di Bologna

antonio mastrorocco

IL MULINO
CENTRO SOCIALE

Destination is Bologna

CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

BOLOGNA ESTATE

BOLOGNA UNESCO CITY OF MUSIC

dal 2019 Agorà è socia di Scenario

www.**renogalliera**.it/agora

www.**stagioneagora**.it

Un progetto di

UNIONE RENO GALLIERA

Unione di otto Comuni nell'area metropolitana di Bologna

ARGELATO

BENTIVOGLIO

CASTELLO D'ARGILE

CASTEL MAGGIORE

GALLIERA

PIEVE DI CENTO

SAN GIORGIO DI PIANO

SAN PIETRO IN CASALE

Liberty

www.associazioneliberty.it

Coordinamento

UNIONE RENO GALLIERA