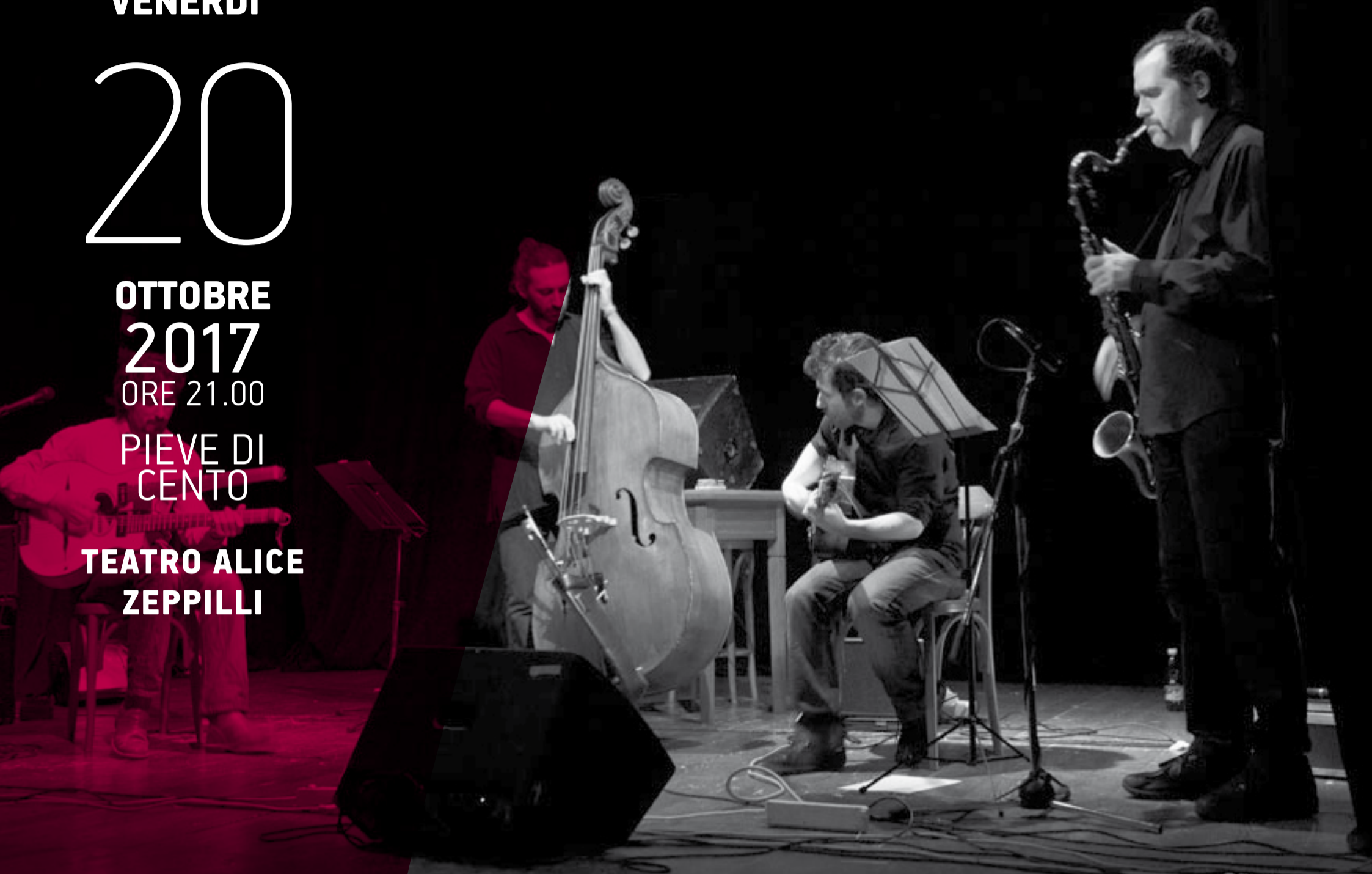


VENERDÌ  
20

OTTOBRE  
2017  
ORE 21.00

PIEVE DI  
CENTO

TEATRO ALICE  
ZEPELLI



**AGORÀ**

SPETTACOLI,  
INCONTRI,  
LABORATORI

STAGIONE TEATRALE  
2017-2018

Tolga during quartet

## ***Manouche! Manouche!***

Quando il jazz manouche incontrò la chitarra di Mario Maccaferri

*con:* Achille Succi - *clarinetti*, Tolga During - *chitarra*, Carlo Montanari - *chitarra*, Andrea Lamacchia - *contrabbasso*

***Manouche! Manouche!*** è un omaggio a uno stile jazz che ha esercitato, e tuttora esercita, una enorme influenza sulla scena musicale e artistica internazionale.

Originato dalla fusione tra l'antica tradizione musicale zingara e il jazz americano, il jazz manouche vanta quale suo pioniere il leggendario chitarrista e compositore francese Django Reinhardt.

È nota la simbiosi stabilita da quest'ultimo tra stile e strumento con la chitarra Selmer-Maccaferri ideata dal centese Mario Maccaferri, straordinaria figura che il Tolga During Quartet celebra in questo concerto.

Introduce la serata lo storico della musica Giancarlo Mandrioli.

Ogni ingresso prevede una copia omaggio del libretto del 2010 *Mario Maccaferri, un liutaio fra Cento, Parigi e New York*, a cura di Giovanni Intelisano.

Con il contributo di



Main sponsor



Sponsor



Alleanza 3.0



Produzione

