

Agorà

**stagione teatrale
promossa dall'Unione Reno Galliera
con il contributo di Regione Emilia Romagna**

direzione artistica Elena Di Gioia

**23 settembre 2017 – 26 maggio 2018
Spettacoli | incontri | laboratori**

*L'aria è di tutti, non è di tutti l'aria?
Così è una piazza, spazio di città*

da *Aria pubblica*
di Patrizia Cavalli

Bologna, 22 settembre 2017

Si apre la seconda edizione di **Agorà (23 settembre 2017 – 26 maggio 2018)**, la stagione teatrale della Unione Reno Galliera, con la direzione artistica di **Elena Di Gioia**: uno 'spazio di cultura e di città' che prende vita in tanti e differenti luoghi, dai teatri (Teatro Biagi D'Antona a Castel Maggiore, Teatro Comunale di Argelato, Teatro La Casa del Popolo a Castello d'Argile, Teatro Alice Zeppilli a Pieve di Cento) alle biblioteche, dalle scuole agli spazi culturali di riferimento dei comuni della Unione Reno Galliera, nella città metropolitana di Bologna - Argelato, Bentivoglio, Castello d'Argile, Castel Maggiore, Galliera, Pieve di Cento, San Giorgio di Piano, San Pietro in Casale.

La stagione è promossa dalla **Unione Reno Galliera**, realizzata con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e prodotta dall'Associazione culturale **Liberty**.

Dopo la prima edizione, Agorà torna con una programmazione molto ricca e segna di fatto l'avvio di un **nuovo teatro diffuso**: oltre 50 appuntamenti, spettacoli, prime assolute, produzioni, laboratori e incontri con i più grandi nomi della scena contemporanea.

Spettacoli con Oscar De Summa, Teatro delle Ariette, Menoventi, Tolga During Quartet, Compagnia Berardi Casolari, Maniaci d'Amore, Gli Omini, Anna Amadori, Magdalena Barile, Deflorian | Tagliarini, Piccola Compagnia Dammacco, Tindaro Granata, Kepler-452, Atti Sonori, Premio Alberghini, Tea(L)tro, Emanuele Aldrovandi, Nicola Borghesi, Marco Cavicchioli - Bruno

Stori, Francesca Mazza e Angela Malfitano – Tra un atto e l'altro, Rossella Dassu, Luca Scarlini, Massimiliano Civica, Ascanio Celestini, Claudio Morganti, Mariangela Gualtieri, Silvia Gribaudo, Vittorio Franceschi, MaMiMò, Elena Arvigo, Savino Paparella, Maurizio Cardillo, Ermanno Cavazzoni, Marco Martinelli, Fabrice Melquiot, Grazia Verasani

Conversazioni e incontri con: Simone Cortesi, Magda Barbieri, Maurizio Garuti, Giancarla Codrignani, Massimo Marino, Paolo Puppa, Vittorio Boarini, Lorenzo Letizia, Roberto Alperoli, Stefano Bartezzaghi, Maria Nadotti, Laura Mariani

Con la nuova edizione, Agorà compie, inoltre, un grande passo in avanti, radicandosi in tutti gli otto comuni della città metropolitana di Bologna: ognuno di loro sarà percorso dal soffio di passione che il teatro porta con sé. Si rafforza quindi la mappa, che diviene sempre più ampia e contaminata da nuove realtà, e che connette il “teatro alla piazza”: oltre ai Teatri sono coinvolte le biblioteche, i circoli cittadini e di comunità, centri di lettura, cinema, ville storiche, quadriere, luoghi inediti e da scoprire fino al supermercato.

Punti nevralgici che caratterizzano la vita di ogni cittadino e cittadina e che con Agorà diventano i luoghi di condivisione, quella stessa condivisione che del teatro costituisce l'anima.

Agorà disegna, infatti, una mappa ideale e concreta della “piazza”, che va al cuore del teatro e delle comunità con azioni speciali realizzate insieme ad artisti, associazioni e cittadini ‘fuori dai teatri’, progetti unici che coinvolgono importanti realtà della zona, incontri diretti con i protagonisti della stagione, laboratori gratuiti e aperti a tutti.

Agorà si compone di spettacoli e di progetti speciali: due binari di programmazione che scorrono paralleli e intrecciati e che generano occasioni di incontro ravvicinato e partecipato tra gli artisti della stagione e i cittadini, le cittadine e le associazioni del territorio.

Un'offerta culturale d'eccezione che segna l'apertura di un nuovo teatro che possa diventare punto d'incontro, dibattito, scambio e creazione per le cittadine e i cittadini, e anche un riferimento nel panorama teatrale italiano.

Spettacoli

Inaugurazione della stagione Agorà- venerdì 6 ottobre 2017

L'inaugurazione della stagione teatrale (**venerdì 6 ottobre**) è affidata al **Teatro delle Ariette** con *Sul Tetto del Mondo*, in scena ad Argelato. Attori e pubblico tutti in platea, in una narrazione che avvolge gli spettatori intorno al rito delle storie e del nutrimento e che darà l'avvio alla stagione.

Seguiranno tanti spettacoli e nuove creazioni di artisti:

Genius Loci Cabaret di **Menoventi** realizzato appositamente per il progetto 110 Casa del Popolo di Castello d'Argile; **Berardi Casolari** con *Io provo a volare*; **Maniaci d'Amore** con *Il nostro amore schifo*; *Ci scusiamo per il disagio* della compagnia pistoiese **Gli Omini**; *Rosa Conchiglia*, primo studio di un nuovo testo di **Magdalena Barile** interpretato da **Anna Amadori**. **Deflorian | Tagliarini** portano in scena *Cose* in un luogo d'eccezione, il negozio dell'antiquario Freak Andò a Castel Maggiore; **Piccola Compagnia Dammacco** con *Esilio*, **Tindaro Granata** con *Geppetto e Geppetto*; la compagnia bolognese **Kepler-452** con un nuovo progetto *Comizi d'amore*

appositamente pensato e realizzato coinvolgendo gli adolescenti dell'Istituto superiore di Castel Maggiore.

Per chiudere il 2017, *Revoljutsiya*, spettacolo dedicato alla rivoluzione del 1917 e che debutta in prima assoluta con **Marco Cavicchioli** e la regia di **Bruno Stori**.

Il nuovo anno prosegue con *Due vecchiette vanno a Nord*, spettacolo di Tra un atto e l'altro con **Angela Malfitano** e **Francesca Mazza**; *Due soldi di cioccolata*, letture teatrali di **Rossella Dassu** per la Giornata della Memoria; **Oscar De Summa** con *La sorella di Gesucristo*, **Luca Scarlini** con una conferenza spettacolo dedicata alle collezioni d'arte nella Quadreria del Ritiro del Pellegrino. **Massimiliano Civica** con *Un quaderno per l'inverno*; **Ascanio Celestini** con il nuovo spettacolo *Pueblo*; *Bello Mondo* con **Mariangela Gualtieri**, *R. OSA* di **Silvia Gribaudi**, che torna a Pieve di Cento dopo il laboratorio Over 60 dello scorso anno. La compagnia **MaMiMò** presenta il nuovo spettacolo *Nessuna pietà per l'arbitro*, **Angela Malfitano** con *Le notti di Cabiria*, spettacolo esito del laboratorio che l'attrice condurrà a San Giorgio di Piano intorno alla figura di Giulietta Masina, che proprio a San Giorgio di Piano è nata; **Anna Amadori** e **Maurizio Cardillo** per un nuovo omaggio agli scritti di Roberto Roversi con *Biancaneve notturna*.

Vittorio Franceschi è protagonista speciale di Agorà con "Dietro il teatro il mondo. Territori diversi percorsi da un viaggiatore che si orienta con le stelle", un omaggio a Vittorio Franceschi e un'occasione unica per riscoprire testi e autori della tradizione teatrale italiana attualmente poco rappresentati. La rassegna si compone di quattro appuntamenti: *Vittorio Franceschi legge Saramago*; *Il reduce. Parlamento de Ruzante che iera vegnù de campo*; *Monologo in briciole* su testi di Cesare Zavattini; *Teatro, mistero, poesia, pensiero. Vittorio Franceschi legge Leopardi, Gramsci, Melville e Thomas Mann*.

Agorà riserva uno spazio importante anche alle proposte musicali con il concerto dei **Tolga During Quartet**, un omaggio al musicista Mario Maccaferri; un appuntamento musicale della nuova produzione di **Atti Sonori** *Il barbiere a fumetti* con l'Orchestra del Baraccano e infine il Galà in musica per Santo Stefano con i cameristi del **Premio Alberghini**.

La stagione si chiude con un gran finale: il *Ballo letterario*, un progetto speciale che convoca cinque tra gli autori e autrici più importanti e interessanti del teatro e della letteratura italiana e francese nella meravigliosa cornice delle scuderie di Villa Talon, che verranno eccezionalmente aperte al pubblico. Compongono il *Ballo Letterario*: **Fabrice Melquiot** (ideatore del *Ballo letterario*), **Ermanno Cavazzoni**, **Marco Martinelli**, **Grazia Verasani** e **Magdalena Barile**.

Una festa del teatro all'interno di uno scenario magico, per condividere, a passi di danza e insieme, artisti e cittadini, l'energia del palcoscenico.

Progetti speciali

Oltre al cartellone di spettacoli, Agorà si compone anche di progetti speciali tra cui:

Roberto Roversi e Agorà

Anche quest'anno una voce presente all'interno della stagione è quella del grande poeta **Roberto Roversi**, scomparso a Bologna cinque anni fa. Agorà infatti **anticipa** la propria apertura (sabato **23 settembre Teatro Zeppilli di Pieve di Cento**) con un appuntamento particolare che rientra all'interno del Festival "Officina Roversi": *Il Frate*, spettacolo-lettura di **Oscar De Summa**.

A Roberto Roversi verrà dedicato un progetto speciale "**Biancaneve notturna**" nell'ambito di Agorà (maggio 2018) con uno spettacolo allestito nell'intero palazzo comunale di Pieve di Cento

sotto la guida di Anna Amadori e Maurizio Cardillo, e l'immagine scelta per raccontare la stagione teatrale Agorà è tratta da un suo disegno.

Progetto “110 Casa del Popolo di Castello d’Argile”

direzione artistica Elena Di Gioia

110 Casa del Popolo, una grande festa per i 110 anni della Casa del Popolo di Castello d’Argile fondata nel **1907**, oggi **Teatro e Biblioteca**. Il programma prevede una ricca programmazione composta da una produzione teatrale in prima assoluta “*Genius loci cabaret*” con la regia di **Gianni Farina - Menoventi** e in scena la compagnia argilese **Tea(L)tro** di Castello d’Argile e con **Nicola Borghesi** in un originale ‘discorso dal balcone’; il documentario sonoro “Là in zò” – regia di Gianni Farina realizzato con le voci e i ricordi dei cittadini argilesi, una mostra fotografica di foto dai ‘cassetti degli argilesi’; la pubblicazione di una graphic novel del fumettista **Simone Cortesi** basata sulla ricerca storica di **Magda Barbieri**; l’esposizione delle tavole originali e un’originale opera musicale di **Atti Sonori**, *Il Barbiere di Siviglia* raccontato a fumetti.

Un affresco – composto con artisti e cittadini - che a partire dalla significativa Storia della Casa del Popolo di Castello d’Argile pone una lente sul Novecento, dai linguaggi artistici alle lotte per la libertà.

Drammaturgie per città

direzione artistica Elena Di Gioia

Drammaturgie per città vuole offrire un excursus sulla nuova produzione drammaturgica italiana, portando in scena i testi di alcuni dei drammaturghi più apprezzati del panorama italiano.

Rosa Conchiglia, primo studio di **Magdalena Barile**, interpretato da Anna Amadori, *Geppetto e Geppetto* di **Tindaro Granata**, *Esilio*, testo e regia di **Mariano Dammacco**, *Il nostro amore schifo* di **Maniaci d’Amore** e *Io provo a volare* della **Compagnia Berardi Casolari**.

I protagonisti sono i drammaturghi stessi, con i quali i cittadini potranno entrare in contatto anche attraverso incontri e laboratori (*Come comporre storie*, laboratorio con Mariano Dammacco;

Scrivere in teatro con Tindaro Granata).

Progetto “Scritto da noi”

direzione artistica Elena Di Gioia

Scritto da noi è il progetto dedicato alla scuola, ideato a seguito della positiva collaborazione avviata nel 2016 con l’Istituto d’Istruzione Superiore Keynes di Castel Maggiore, per creare maggiore vicinanza e coinvolgimento attivo tra giovani e linguaggi della scena contemporanea.

Dare voce a pensieri e istanze degli adolescenti attraverso l’incontro con artisti, la discussione e il lavoro intorno a tematiche di forte rilevanza personale e pubblica: “dare voce alle voci”.

Il progetto si articola nei seguenti appuntamenti:

Comizi d’amore #adolescenti

Un progetto di teatro partecipato ispirato a Pier Paolo Pasolini, condotto da Nicola Borghesi, regista del Gruppo **Kepler-452**, con la collaborazione di Paola Aiello e Enrico Baraldi.

Pensato appositamente per gli adolescenti dell’Istituto Keynes, il progetto parte da alcune domande nella sfera della relazioni e dei sentimenti rilanciando sull’oggi.

Lo spettacolo, dopo i laboratori con gli studenti, **viene messo in scena negli spazi della scuola** di Castel Maggiore, il 15 e 16 dicembre.

“All’interno dell’Istituto Keynes di Castel Maggiore, cammineremo domandando alle studentesse e agli studenti quali siano le loro speranze e paure, i loro desideri, le loro libere associazioni rispetto al mondo dei sentimenti e della sessualità. Cercheremo di portarli in scena con noi, partendo dalle loro istanze e trasfigurandole artisticamente per raccontare e magnificare la loro identità. Il percorso culminerà all’interno dell’istituto, attraverso uno spettacolo site specific che trasformerà la scuola in un luogo in cui saranno i ragazzi e le ragazze a prendere parola e raccontarsi pubblicamente”. (Kepler-452)

Al progetto Comizi d’amore si aggiungono laboratori per le studentesse e gli studenti con **Magdalena Barile**, con **Emanuele Aldrovandi** e un progetto di **Formazione dello sguardo dello spettatore** condotto da **Altre Velocità**, connesso alla visione di alcuni spettacoli della stagione Agorà.

Progetto “Nel fuoco della rivolta” nel 2018

direzione artistica Francesca Mazza

Altro progetto speciale, realizzato con la direzione di **Francesca Mazza** - Tra un atto e l’altro, è **Nel fuoco della rivolta**, dedicato alle ‘rivolte’ in occasione dei 50 anni dal 1968: teatro, poesia e cinema fino a una nuova produzione corale curata sempre da Tra un atto e l’altro.

“Nel fuoco della rivolta” si propone di riflettere, con gli strumenti che appartengono al teatro, su quell’atto che più che rivoluzionare il mondo, cerca costantemente di ricrearlo: la rivolta, appunto. Creare e ricreare è la vocazione d’ogni forma d’arte; garantire e proteggere questi tentativi è compito della cultura e della politica. Gli spettacoli in cartellone parleranno di atti di rivolta, del coraggio e del sacrificio necessari per compierli; piccoli o grandi, sempre sostenuti da un sogno.

Il progetto ospiterà anche il lavoro di un artista che, da tempo, fa del suo essere nel teatro un personale atto di rivolta: **Claudio Morganti**. Ci saranno anche il cinema, la poesia e la musica di quel tempo e prestigiosi ospiti che ci offriranno le loro memorie e le loro riflessioni. Senza celebrare in modo acritico, senza condannare con troppo rigore. Per raccontare una stagione a cui non si può negare il fascino che ogni richiesta di cambiamento porta con sé”.

Spettacoli in scena per “Nel fuoco della rivolta”: **Elena Arvigo** con *Donna non rieducabile* di Stefano Massini, **Savino Paparella** con *Al Forestér*, *La vita ha un dente d’oro* di **Claudio Morganti**, *Il cinema della rivolta*, un montaggio video a cura di **Lorenzo Letizia** e introdotto da **Vittorio Boarini**, *La poesia della rivolta* con **Maurizio Cardillo** e **Angela Malfitano**, *Nel fuoco della rivolta*, produzione corale di **Tra un atto e l’altro** nella suggestiva Villa Beatrice a Argelato.

Network Lettera 22 - Premio giornalistico di critica teatrale under 36

Agorà fa parte del Network Lettera 22 e ne accoglie i concorrenti nella stagione 2017/18.

Il concorso è rivolto a giovani giornalisti, collaboratori e blogger, studenti universitari. 50 teatri, 8 festival, 3 Università in oltre 50 città italiane, impegnati a scovare i giovani talenti del giornalismo culturale.

Il bando sarà pubblicato a Ottobre 2017. www.premiolettera22.it



UNIONE
RENO GALLIERA

AGORÀ

“Il tragitto del teatro e dell’investimento culturale nei nostri Comuni prosegue con la visione di Agorà: un intenso e vivace cartellone di spettacoli che unisce e attraversa teatri, luoghi culturali e spazi inediti del territorio, in cui scoprire nuove e importanti visioni di artisti e compagnie della scena contemporanea. Un viaggio da intraprendere nei comuni della Unione Reno Galliera lungo un sentiero di progettazione e innovazione culturale che abbiamo costruito per le cittadine e i cittadini, compagni di viaggio di Agorà e di questa programmazione.

Una progettazione che rafforza la scelta dei nostri comuni di essere Unione e che compone una allargata e diffusa “piazza della cultura e del teatro”.

Luoghi da scoprire, artisti da incontrare, teatro da respirare”.

Belinda Gottardi, presidente dell’Unione Reno Galliera

AGORÀ

Direzione artistica e produzione Elena Di Gioia

Coordinamento organizzativo Giorgia Govoni e Angelo Bovina

Ufficio stampa e comunicazione Silvia Mergiotti

Organizzazione laboratori, processi partecipati e relazioni Alessandra Farneti

Co-organizzazione Ballo letterario Carolina Talon Sampieri

Responsabile tecnico Alessandro Amato

Tecnico Castel Maggiore e Argelato Paolo Falasca

Collaborazione tecnica e amministrativa Associazione Flux

Impaginazione grafica Stefano Gottardi

Comunicazione Unione Reno Galliera Roberta Fregonese

Produzione Unione Reno Galliera e Associazione Liberty

Progetto 110 Casa del Popolo/Drammaturgie per città/Scritto da noi

Direzione artistica Elena Di Gioia - Liberty

Progetto Nel fuoco della rivolta *Direzione artistica* Francesca Mazza - Tra un atto e l’altro

Agorà è promossa da Unione Reno Galliera Con il sostegno di Regione Emilia-Romagna

Main sponsor Unipol *Sponsor* Coop Alleanza 3.0, Coop Reno, Camst, Società Dolce, Ariostea, Lachiter, Borghi, Emil Banca, Energy Group, Roboqbo, Nico, Gelateria G7

Con la partecipazione di ATER

Con la collaborazione di Tra un atto e l’altro, Premio Alberghini, Officina Roversi, Tea(L)tro, Centro Sociale Falcone e Borsellino, Biblioteche Associate, Comunità Maranà – tha, L’Isola del Tesoro, Freak Andò, Circolo Kino

Progetto “Scritto da noi”

con il contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Istituto d’Istruzione Superiore Keynes

Progetto “110 Casa del Popolo” *con il sostegno di* Regione Emilia-Romagna

main sponsor Unipol, Coop Reno, Coop Alleanza 3.0, Fondazione Duemila *con la partecipazione di* Oasi, Fariselli, MA.ME home di Castello d’Argile, Pinardi e Maccaferri Falegnameria srl

Progetto “Ballo Letterario” *con il sostegno di* Alliance Française Bologna

con il patrocinio di Alma Mater Studiorum – Dipartimento Interpretazione e Traduzione

e Centro Studi Tratea Università di Bologna - *con la collaborazione di* Villa Talon

www.renogalliera.it/agora

www.associazionelibrary.it

Biglietteria

Intero: € 12 - Ridotto: € 10 Under 18 anni: € 5
Sconto gruppo minimo 5 persone (biglietto € 8)

Spettacoli fuori abbonamento

Ascanio Celestini, *Pueblo*: biglietto unico € 15, per i possessori di abbonamento, biglietto unico € 13

Menoventi, *Genius Loci Cabaret*; Deflorian | Tagliarini, *Cose*; Angela Malfitano, *Le notti di Cabiria*; Anna Amadori - Maurizio Cardillo, *Biancaneve notturna*: biglietto unico € 5

Abbonamenti

Carnet 4 appuntamenti (con scelta degli spettacoli e del posto): € 35

Carnet 6 appuntamenti (con scelta degli spettacoli e del posto): € 50

Carnet 8 appuntamenti (con scelta degli spettacoli e del posto): € 65

Carnet 10 appuntamenti (con scelta degli spettacoli e del posto): € 80

I carnet non sono nominali.

Informazioni Dal lunedì al sabato dalle 10 alle 13 Associazione Flux Telefono e SMS:
333.8839450 info@associazioneflux.it

*

Ufficio stampa Agorà

Silvia Mergiotti tel. 333/1897265

ufficiostampa@associazioneliberty.it