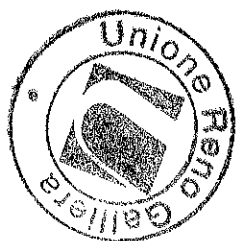


PRIMA PROVA – n.3

1) IL CANDIDATO ILLUSTRI LE MODALITÀ DI ESERCIZIO ASSOCIATO DELLE FUNZIONI DELL'ENTE LOCALE PREVISTE DAL TESTO UNICO ENTI LOCALI E DALLE ALTRE NORMATIVE IN MATERIA.

2) ESPONGA IL CANDIDATO COSA SI INTENDE, SECONDO QUANTO PREVISTO DALLA LEGGE 241/90 E SS.MM.II., PER “COMUNICAZIONE DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO” E QUALI SONO LE MODALITÀ ED I CONTENUTI DI TALE COMUNICAZIONE.

3) ILLUSTRI IL CANDIDATO COMPITI E MEZZI UTILIZZABILI DALLA AMMINISTRAZIONE COMUNALE PER L'ATTUAZIONE DEGLI OBBLIGHI DI PUBBLICITÀ, TRASPARENZA E DIFFUSIONE DELLE INFORMAZIONI EX DLGS 33/2013 NEL TESTO VIGENTE



PROVA SORTEGGIATA

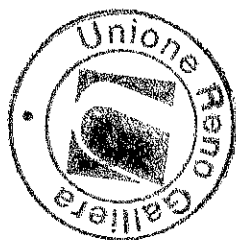
Three handwritten signatures in black ink, located to the right of the stamp and the text "PROVA SORTEGGIATA".

PRIMA PROVA – n.1

1) I COMPITI SPETTANTI AI DIRIGENTI DEGLI ENTI LOCALI SECONDO L'ART. 107 DEL D.LGS 267/2000

2) IL CANDIDATO ILLUSTRI, AI SENSI DEL TESTO UNICO SULLA DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA, LA DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E LE CONSEGUENZE IN CASO DI DICHIARAZIONE NON VERITIERA.

3) ILLUSTRI IL CANDIDATO COMPETENZE E FUNZIONI DELLE AMMINISTRAZIONI COMUNALI IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE N. 55/2015, COSIDDETTO "DIVORZIO BREVE"



PROVA NON SOSTEGGIATA

[Handwritten signatures]

PRIMA PROVA – n.2

1) ESPONGA IL CANDIDATO SINTETICAMENTE GLI ORGANI E I SOGGETTI COINVOLTI NEL SISTEMA DEI CONTROLLI INTERNI PREVISTI DALL'ART. 147 DEL D.LGS 267/2000

2) IL CANDIDATO ILLUSTRASI I CONTENUTI RELATIVI ALL'ACCESSO CIVICO SEMPLICE ED ALL'ACCESSO CIVICO GENERALIZZATO, NONCHE' LA DISTINZIONE TRA ACCESSO CIVICO GENERALIZZATO E ACCESSO AGLI ATTI EX LEGGE 241/90 E SS.M.II.

3) ILLUSTRASI IL CANDIDATO, PER SOMMI CAPI, GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DI CONTENUTO PROGRAMMATICO E DESCRITTIVO DA ADOTTARE NEL D.U.P. TRIENNALE DA PARTE DEL CONSIGLIO COMUNALE



PROVA NON SOSTEGGIATA

A handwritten signature in black ink, appearing to be "G. Rossi".

A second handwritten signature in black ink, appearing to be "R.". It is positioned below the first signature.