GRUPPO ARCHEOLOGICO

"IL SALTOPIANO"

SAN PIETRO IN CASALE

CHI SIAMO

Da trent'anni i volontari del GASP aps (Gruppo Archeologico Il Saltopiano di San Pietro in Casale) operano sul territorio, in collaborazione con il Comune di San Pietro in Casale, l'Unione Reno Galliera, la Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna e altre associazioni locali, per riscoprire, conservare e valorizzare il patrimonio culturale locale.

LABORATORI PER LE SCUOLE

I laboratori si svolgeranno in giornate da concordare presso il Museo di Casa Frabboni in via Matteotti 169 a San Pietro in Casale, ad esclusione del laboratorio *Dal vicus al saltus planum* per il quale si concorderà un punto di incontro.

I laboratori prevedono un contributo a copertura dei costi organizzativi di 3,00 € ad alunno.

IMPORTANTE
Le prenotazioni si potranno effettuare dal mese di ottobre contattando la segreteria al numero 3663266761 oppure via email scrivendo a il.saltopiano@libero.it .

SCUOLA DELL'INFANZIA

I. CHE BIRBANTE MERCURIO! INTRODUZIONE ALLA MITOLOGIA.

FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 3-5 anni

DURATA: 1,5 h

DESCRIZIONE
Attraverso il metodo della favola si accompagneranno i bambini a prendere confidenza con il concetto di "storia" e a fare un salto indietro nel tempo, per conoscere un mondo che è stato e che non è più, ma che è vivo nel museo ed è ricco di storie affascinanti che aspettano solo di essere riscoperte.

ATTIVITÀ
Attraverso la lettura animata di un mito riadattato con l'uso del teatro Kamishibai, ai bambini verrà presentata e raccontata la storia di Mercurio, partendo da alcuni reperti archeologici presenti all'interno delle vetrine del museo.

II. CON LE MANI IN PASTA: PICCOLI VASAI CRESCONO

FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 3-5 anni

DURATA: 2 h

DESCRIZIONE

Dopo un'ampia introduzione sull'uso dell'argilla nell'antichità ed in particolare durante l'epoca romana, i bambini avranno la possibilità di sperimentare le caratteristiche plastiche di questo versatile materiale.

ATTIVITÀ

Al termine del laboratorio avranno realizzato un vero vaso con le proprie mani usando l'antica tecnica del 'colombino'.

III. ALLA SCOPERTA DELLE OLIMPIADI CON APOLLO

FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 3-5 anni

DURATA: 2 h

DESCRIZIONE

Scopriremo le Olimpiadi insieme ad Apollo, i bambini diventeranno degli atleti e parteciperanno ad alcune delle prove antiche. Creeranno infine la loro corona d'alloro con cui venivano incoronati i campioni.

ATTIVITÀ
Visita didattica nelle sale del museo e successivo laboratorio manipolativo e motorio in sede. Dovendo svolgersi in parte all'esterno, si consiglia di prenotare l'attività in periodo tardo primaverile.

SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

I. IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO: CACCIA AL TESORO AL MUSEO

FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 8 -16 anni

DURATA: 2 h

DESCRIZIONE
Il laboratorio mira a far conoscere agli studenti la figura dell'archeologo e del suo lavoro soprattutto nella fase di studio e analisi dei reperti.

ATTIVITÀ'
Visita guidata alla mostra.
Breve introduzione sul lavoro dell'archeologo e sulla metodologia dello scavo stratigrafico.
Gioco a squadre attraverso la scoperta degli oggetti conservati al Museo.

II. UNA LUCE SUL PASSATO: LA LUCERNA

FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 6-16 anni

DURATA: 2 h

DESCRIZIONE

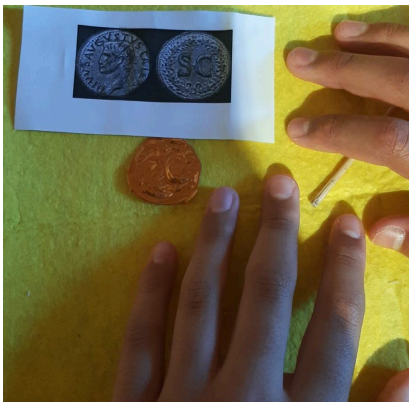
Le lucerne, in terracotta o altri materiali, erano un sistema di illuminazione molto utilizzato in epoca romana. Ne esistono di varie forme e decorate in maniera originale e variegata.

ATTIVITÀ'
Visita guidata alla mostra.
Breve introduzione teorica con particolare attenzione agli esempi di lucerne presenti in mostra.
Realizzazione e decorazione di una lucerna in argilla.

III. NON È TUTTO ORO QUEL CHE LUCCICA: MONETE E MONETAZIONE

FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 8-16 anni

DURATA: 2 h



DESCRIZIONE
Le monete rappresentano un elemento significativo della ricerca archeologica e permettono di aprire finestre sulla vita degli antichi e su vari aspetti della società.

ATTIVITÀ
Visita guidata alla mostra, con particolare attenzione agli esempi di monete presenti.
Introduzione alla storia economica e analisi dell'oggetto moneta: quando e perché nasce, quali caratteristiche possiede e quali sono le differenze tra la monetazione antica e quella odierna.
Realizzazione e decorazione di monete di epoca romana in lamina di metallo.

IV. LA GRAFFITA RINASCIMENTALE

FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 6-16 anni

DURATA: 2 h

DESCRIZIONE
Gli studenti potranno approfondire l'arte della decorazione incisa attraverso un excursus che parte dalla preistoria e si completa con l'arte contemporanea. In particolare ci si soffermerà sul periodo medievale e rinascimentale, con particolare attenzione alla tecnica utilizzata nelle ceramiche rinvenute a San Pietro in Casale.

ATTIVITÀ

Il laboratorio si propone di ricreare la tecnica ceramica della Graffita Rinascimentale tramite l'utilizzo di cartone e pastelli a cera.

V. STORIE DI PIETRA: LE EPIGRAFI ROMANE

FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 8-16 anni

DURATA: 2 h

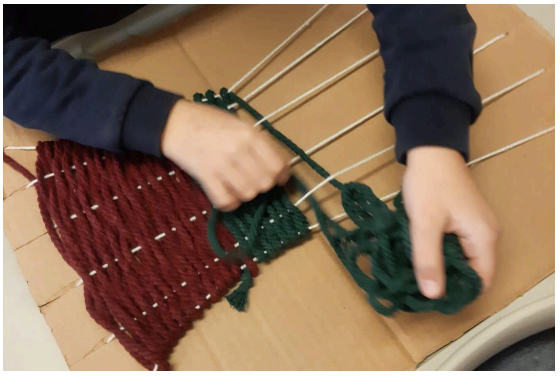
DESCRIZIONE

Cos'è un'epigrafe, a cosa serviva, come scrivevano il loro nome i romani sulle pietre. A queste e a tante altre domande si risponderà durante il laboratorio che illumina una parte importante della vita pubblica e privata dei Romani.

ATTIVITÀ
Visita guidata alla mostra, con particolare attenzione agli esempi di epigrafi ritrovate a San Pietro e nelle aree limitrofe.
Breve introduzione teorica alla scrittura in epoca romana ed in particolare su quella epigrafica.

Realizzazione di una epigrafe in gesso.

VI. INTRECCI DI FILI E STORIE: LA TESSITURA



FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 5-16 anni

DURATA: 2 h

DESCRIZIONE

Trama e ordito, fili e tessuti: l'arte della tessitura attraversa tutte le epoche dell'uomo e le civiltà.

Gli studenti verranno accompagnati a conoscere l'arte della tessitura dalle origini sino ai nostri giorni: i materiali, gli strumenti, il telaio e le sue trasformazioni nel corso del tempo, le tecniche di intreccio.

ATTIVITÀ
Visita guidata alla mostra.
Realizzazione di un frammento di tessuto.

VII. UNO S…BALZO NELL'ANTICHITÀ

FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 6-16 anni

DURATA: 2 h

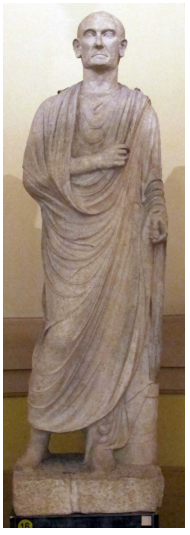
DESCRIZIONE
Attraverso il mito del Ratto di Europa scopriremo la tecnica dello sbalzo che tanta importanza ha avuto nel mondo antico per realizzare gioielli e ornamenti. Gli studenti la proveranno su una lamina metallica.

ATTIVITÀ
Visita guidata alla mostra.
Realizzazione di una riproduzione della scena del ratto di Europa su lamina metallica.

VIII. DAL VICUS AL SALTUS PLANUS: **VISITA A MACCARETOLO**

FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 6-16 anni

DURATA: 2 h



DESCRIZIONE
L'aspetto attuale del territorio di San Pietro in Casale e delle zone limitrofe è oggi il frutto di secoli di attività umane e naturali. Attraverso la cartografia e le testimonianze storiche e archeologiche è possibile ricostruire la storia del paesaggio.

ATTIVITÀ
Visita nell'area di Maccaretolo, frazione di San Pietro in Casale.

Il laboratorio può essere completato con una visita al museo ed una introduzione ai principi cartografici antichi e moderni.

IX. TERRITORIO RAGIONATO: LA CENTURIAZIONE DELL'AGER

FASCIA D'ETÀ' CONSIGLIATA: 6-16 anni

DURATA: 2 h

DESCRIZIONE

La fondazione della colonia di diritto latino di Bononia fu accompagnata dall'insediamento di coloni italici che dovevano occuparsi di rendere produttivo questo vasto e fertile territorio. Tale vasta operazione fu preceduta da un'accurata progettazione urbanistica, infrastrutturale e funzionale e messa in atto attraverso la tecnica ormai collaudata della centuriatio, cioè da quella complessa operazione che gli antichi agrimensori praticavano per riordinare e suddividere gli ambiti agrari, al fine di agevolarne l'assegnazione e la conduzione alle famiglie dei coloni e di garantirne la massima redditività.

ATTIVITÀ

Dopo un'introduzione alla pratica della centuriazione e alla individuazione delle tracce cartografiche e fotografiche presenti nel territorio bolognese, i bambini potranno vestire i panni di questi antichi geometri delimitando aree regolari con l'uso di una groma ricostruita.