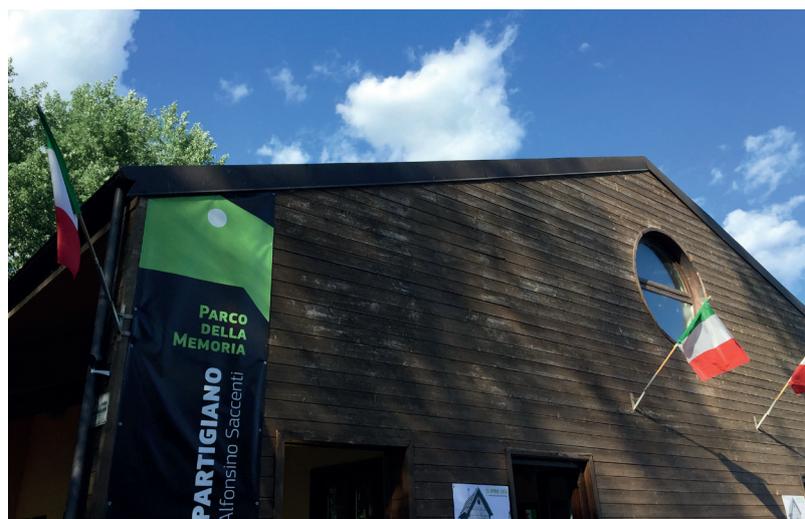




UNIONE
RENO GALLIERA



Proposte didattiche culturali
PER GLI ISTITUTI SCOLASTICI
a.s. 2023-2024

Questo opuscolo è uno strumento che raccoglie le proposte didattiche per l'anno scolastico 2023/2024 di operatori e associazioni che collaborano con l'Unione Reno Galliera per promuoverne il patrimonio storico, artistico, culturale e naturalistico.

Non potendo esaurire l'offerta didattica in queste pagine, in quanto le proposte sono spesso molto ricche e dettagliate, sono state qui riassunte raccogliendo le principali informazioni dal materiale inviato dai soggetti promotori, evidenziandone gli aspetti organizzativi e i percorsi.

Troverete quindi nella sezione dedicata all'offerta didattica sul sito dell'Unione Reno Galliera, le brochure dettagliate delle varie proposte.

Ringraziamo tutti coloro che hanno aderito all'invito per la realizzazione di questo programma che auguriamo possa coinvolgere tanti studenti e arricchire il loro patrimonio di conoscenze.

Per informazioni e ulteriori dettagli:

Ufficio Cultura – Servizio Musei, teatri e attività espositive
Unione Reno Galliera
tel. 0518904829 – musei@renogalliera.it

IL CENTENARIO DEL MONUMENTO AI CADUTI DELLA GRANDE GUERRA A CASTELLO D'ARGILE

IL PROMOTORE: L'Unione Reno Galliera con la collaborazione dell'Istituto Parri. L'Istituto storico Parri Bologna Metropolitana è un istituto storico intitolato a Ferruccio Parri e fa parte della rete dell'Istituto nazionale per la storia del Movimento di liberazione in Italia. Fondato nel 1963, attraverso i suoi archivi e la biblioteca specializzata, conserva e rende fruibili le fonti per la storia del XX secolo, si occupa di ricerca, didattica e divulgazione della storia contemporanea di Bologna metropolitana, ma anche allargandosi alla dimensione nazionale e internazionale, alla public history e alla storia digitale.

IL PROGETTO: Nell'ambito delle celebrazioni del centenario (1924-2024) del Monumento ai Caduti della Grande Guerra, sito in Piazza Attilio Gadani a Castello d'Argile, si propone la realizzazione di percorsi didattici in una logica di Curricolo verticale e di valorizzazione del dato storico memoriale locale attraverso la conoscenza della storia del patrimonio – nel caso specifico dal monumento ai caduti dello scultore Armando Minguzzi sito in Piazza Gadani – con l'intento di promuovere e incentivare buone pratiche di memoria di comunità e tutela del patrimonio storico-artistico e una maggiore consapevolezza del bene culturale inteso anche come luogo simbolico di cittadinanza condivisa.

DETTAGLIO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE:

Le tracce del tuo tempo

L'attività ha l'obiettivo di far lavorare gli studenti sulla dimensione di spazio/tempo e di intrecciarla con il dato biografico. Nella prima parte dell'attività gli studenti saranno coinvolti nella creazione di una linea del tempo partendo dal loro anno di nascita e da una foto di loro da piccoli. Nella seconda parte, la linea del tempo sarà confrontata con una cartina locale dove verranno mappati alcuni dei luoghi di memoria più significativi del territorio. *Durata: 2 ore - Classi quinte scuola primaria e classi prime scuola secondaria di primo grado*

Le finestre del tempo

Gli oggetti sono legati al tempo e alla dimensione sociale. L'attività didattica ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per imparare a leggere la storia di un oggetto materiale e il suo legame con la vita quotidiana. Agli studenti verrà richiesto di portare con sé tre oggetti per loro significativi e di consegnarli, all'interno di una scatola, al proprio compagno di banco che a sua volta proverà a indagare il valore memoriale dell'oggetto. Ciò consentirà di aprire ad una riflessione più ampia sul valore personale e pubblico della memoria e di mettere in relazione il dato biografico con la dimensione del territorio e i suoi monumenti. *Durata: 2 ore - Classi seconde e terze secondaria di primo grado*

A CHI E' RIVOLTO: Gruppi classi dalla classe quinta della scuola primaria alle classi della scuola secondaria di primo grado dei plessi di Castello d'Argile

COSTI E DURATA LABORATORI: gratuito; 2 ore

INFO E PRENOTAZIONI: davide.sparano@istitutoparri.it; tel. 3388554208

APPROFONDIMENTI: <https://www.istitutoparri.eu/>

LE SCUOLE PER LA SCUOLA!

IL PROMOTORE: “Senza titolo” da oltre 10 anni si occupa di progettazione e gestione di servizi educativi e di mediazione culturale per musei, istituzioni culturali e scolastiche. Progetta e realizza visite guidate, animate, laboratori e percorsi alla scoperta del patrimonio artistico, storico, architettonico, cinematografico e musicale. Da settembre 2023, in collaborazione con l’Unione Reno Galliera, gestisce le attività didattiche e i servizi museali della Pinacoteca Le Scuole di Pieve di Cento.

IL LUOGO: Le Scuole di Pieve di Cento sono un nuovo polo culturale che racchiude la biblioteca e la nuova Pinacoteca “Graziano Campanini” che comprende opere di artisti nazionali e internazionali dal ‘300 all’arte contemporanea.

A CHI E’ RIVOLTO: Gruppi classi dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria di secondo grado

GLI OBIETTIVI: Attraverso l’analisi e la rilettura delle opere presenti in pinacoteca si affronteranno temi diversi: educazione all’immagine, emozioni, differenti linguaggi artistici, i contesti storici, educazione civica e al patrimonio.

MODALITA’: visite animate e attività laboratoriali

MATERIALI UTILIZZATI: vedi dettagli dei percorsi

I PERCORSI PER LE SCUOLE PER L’INFANZIA e PRIMO CICLO SCUOLA PRIMARIA

Tra le pagine, dentro all’opera

I PERCORSI PER LE SCUOLE PER L’INFANZIA e SCUOLA PRIMARIA

Come si fa una galleria d’arte: collezioni e collezionisti

I PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA

Tanti volti, una città: il ritratto, Antonio Alberghini e Pieve di Cento

I PERCORSI PER IL SECONDO CICLO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuole e maestri di ieri e di oggi

I PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

Gente in cammino. Sulle tracce del pellegrino

Attaccati al tram! I manifesti di Severo Pozzati

Itinerari guerciniani: il Guercino a Pieve di Cento nelle opere della pinacoteca

COSTI E DURATA LABORATORI: visita animata 70 €; visita con laboratorio 85 €; 2 ore

INFO E PRENOTAZIONI: operatori.lescuolepievedicento@renogalliera.it; tel. 0516862638 (solo domenica) - 0518904829 (lun-ven)

APPROFONDIMENTI: <https://www.lescuoledipieve.it/pinacoteca/didattica>

PERCORSI DI STORIA E DI ARCHEOLOGIA

PROMOTORE: Gruppo Archeologico Il Saltopiano (GASP aps) Presente sul territorio da trent'anni opera in collaborazione con il Comune di San Pietro in Casale e la Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, occupandosi della tutela e della promozione del patrimonio storico e archeologico del territorio.

IL LUOGO: presso il **Museo Casa Frabboni**, riaperto a settembre 2021 in seguito ai lavori di riqualificazione che hanno permesso un nuovo e più ricco allestimento della **sezione archeologica** con una particolare attenzione agli aspetti didattici.

A CHI E' RIVOLTO: Gruppi classi dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado

GLI OBIETTIVI: i vari percorsi si pongono obiettivi diversi, ma permettono tutti di approfondire aspetti legati alla storia, in particolare romana, la ricerca archeologica, con una particolare attenzione al territorio, approfondendo anche altre tematiche come la tessitura o la ceramica grazie all'esposizione nel nuovo allestimento delle ceramiche graffite bentivolesche.

MODALITA': I laboratori si svolgeranno in giornate da concordare presso il Museo di Casa Frabboni in via Matteotti 169 a San Pietro in Casale e prevedono una visita alla mostra allestita presso il museo di San Pietro in Casale ed un'attività pratica legata alla tematica proposta. Presenta un'impostazione diversa il laboratorio Dal Vicus al Saltus Planus, che verrà gestito in base alle richieste specifiche dei docenti coinvolti e per il quale si concorderà un punto di incontro nella frazione di Maccaretolo.

MATERIALI UTILIZZATI: materiali vari in base ai laboratori scelti (materiali di recupero, cartone, pastelli a cera, argilla, tessuti, reperti)

PERCORSI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

- **Lettura animata: introduzione alla mitologia**
- **Con le mani in pasta: piccoli vasai crescono**

PERCORSI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

- **Ti faccio a pezzetti: il mosaico tra età antica e moderna**
- **Intrecci di fili e storie: la tessitura**

PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

- **Territorio ragionato: la centuriazione dell'ager**
- **Il mestiere dell'archeologo: caccia al tesoro al museo**
- **Un luce sul passato: la lucerna**
- **La graffita rinascimentale**
- **Dal Vicus al Saltus planus: visita a Maccaretolo**

PERCORSI PER IL SECONDO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA E PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

- **Non è tutto oro quel che luccica: monete e monetazione**
- **Storie di pietra: le epigrafi romane**

COSTI E DURATA LABORATORI: 3,00 € ad alunno; da 1,30 a 2,30 ore

INFO E PRENOTAZIONI: Le prenotazioni si potranno effettuare contattando la segreteria al numero 3663266761 oppure via email scrivendo a il.saltopiano@libero.it.

APPROFONDIMENTI: <https://www.facebook.com/saltopiano/>

PERCORSI DI STORIA E DI ARCHEOLOGIA

PROMOTORE: L'associazione **HYDRIA** nasce nell'anno 2015 dall'incontro ispettore onorario Moreno Fiorini della Soprintendenza ABAP-BO e un gruppo di appassionati di archeologia (tra i quali alcuni archeologi, geologi, antropologi professionisti e diversi studenti di archeologia e geologia) persone che hanno deciso di unire le proprie forze per promuovere la conoscenza delle radici culturali del territorio e condividere le diverse esperienze maturate anche all'insegna del divertimento e dell'amicizia. HYDRIA è una libera associazione aperta a tutti con sede S. Marino di Bentivoglio (BO).

A CHI E' RIVOLTO: Gruppi classi dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado

LE ATTIVITA': grazie al percorso di studi e all'esperienza di alcuni archeologi volontari di HYDRIA è possibile organizzare lezioni di didattica presso le classi primarie e secondarie degli istituti scolastici presenti sul territorio. Queste lezioni, mediante l'ausilio di supporti multimediali, consentono di mostrare agli studenti quanto portato alla luce a poca distanza dalle loro scuole e dunque l'importanza della storia e del lavoro degli archeologi, fondamentali nella tutela e conoscenza del nostro territorio e delle nostre radici. Il profilo accademico degli archeologi volontari di HYDRIA A.p.s. permette di ripercorrere i periodi storici che vanno dal Neolitico al Medioevo, in pratica tutte le tipologie degli insediamenti presenti nei territori comunali della nostra provincia. Durante veri e propri laboratori pratici realizzati in classe (di norma trenta minuti di teoria e novanta di pratica) agli studenti delle scuole primarie e secondarie, grazie alla simulazione di un vero scavo archeologico, viene data per esempio la possibilità di provare in prima persona l'emozione della scoperta. Mediante poi l'utilizzo di argilla, rafia, conchiglie e bambù è possibile permettere agli studenti di realizzare con le proprie mani vasetti in argilla oppure gioielli, stimolando così oltre alle proprie abilità manuali anche il loro spirito investigativo e la propria percezione visiva e tattile, nonché la loro creatività.

COSTI E DURATA LABORATORI: vari in base all'attività scelta da concordare direttamente con l'associazione

INFO E PRENOTAZIONI: tel. 348 7913695, fiorinimor@gmail.com

APPROFONDIMENTI: <https://fiorinimor.wixsite.com/hydria-a-p-s>

PERCORSI DIDATTICI PRESSO IL MUSEO CIVILTÀ' DELLA CIVILTÀ' CONTADINA

PROMOTORE: Istituzione Villa Smeraldi in collaborazione con **Prospectiva scarl** che si occupa di valorizzazione del patrimonio ambientale, storico artistico, architettonico, archeologico e l'accrescimento delle opportunità turistiche locali. **Istituzione Villa Smeraldi** nata nel 1999 gestisce il Museo della Civiltà Contadina e il complesso di edifici, la Villa e al Parco, in cui ha sede. Tra le finalità che persegue ci sono la ricerca, l'acquisizione, la conservazione e l'esposizione delle testimonianze di vita e lavoro dei contadini e degli artigiani della pianura bolognese.

IL LUOGO: Museo della Civiltà Contadina Il Museo ospita una sezione dedicata alla canapa tra le più importanti in Italia e il Pomario, una sezione a cielo aperto con 500 alberi di 150 varietà antiche di frutti.

A CHI E' RIVOLTO: Gruppi classi dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado

GLI OBIETTIVI: i vari percorsi si pongono obiettivi diversi, ma permettono tutti di approfondire aspetti legati alla storia delle campagne, alla terra, agli alberi, alle piante e agli animali oggetto delle cure quotidiane dei contadini e degli agricoltori.

MODALITA' E MATERIALI UTILIZZATI: Sono previste attività in presenza presso il Museo, presso le classi o anche a distanza, articolate con momenti di approfondimento e di visita guidata alle sezioni del museo e esperienze pratiche e laboratori. E' inoltre previsto un particolare percorso dedicato al Pomario. I materiali variano in base ai laboratori scelti.

PERCORSI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

- **Ai éra una volta...**
- **Contadini in tutti i "sensi"**
- **La favola del galletto e del topolino**
- **Le stagioni dell'orto**
- **Tessiamo la natura**

PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA

- **Dal grano al pane**
- **Dal latte al formaggio**
- **Lezione di apicoltura**
- **Le stagioni dell'orto**
- **La casa contadina**
- **Penna, inchiostro e calamaio**

DALLA CLASSE III

- **Quando i nonni erano bambini**
- **A scuola di tessitura**
- **Caccia al mestiere**

DALLA CLASSE IV

- **La canapa, il filo, la tela**

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

- **Dalla barbabietola allo zucchero**
- **Coltivazione e usi della canapa**
- **L'Arte del Tessuto nel Medioevo**
- **La vita dell'alveare e i suoi prodotti**

COSTI E DURATA LABORATORI: 50 € a laboratorio al museo (max 25 partecipanti) - da 1 a 2 ore

INFO E PRENOTAZIONI: Segreteria del Museo tel. 051/891050 dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 12.30;
segreteria.museo@cittametropolitana.bo.it

https://www.museociviltacontadina.bo.it/Scopri_la_didattica/Proposte_didattiche

A SPASSO NELLA STORIA: IL CASTELLO, PALAZZO ROSSO E IL MULINO DI BENTIVOGLIO

PROMOTORE: Succede solo a Bologna Aps ha l'obiettivo di riscoprire, mantenere e divulgare, attraverso l'organizzazione di eventi, visite guidate, pubblicazioni, progetti di ricerca il patrimonio artistico e culturale di Bologna e provincia.

IL LUOGO: Bentivoglio: il Castello, Palazzo Rosso e il Mulino

A CHI E' RIVOLTO: Gruppi classi dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado

GLI OBIETTIVI: conoscere la storia e il patrimonio artistico culturale dell'abitato di Bentivoglio

MODALITA': Visita guidata

PERCORSO PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO: TOUR A BENTIVOGLIO

Un viaggio alla scoperta dei tesori custoditi nel cuore della pianura bolognese. Proprio lungo le rive del canale Navile, sorge infatti un antico castello quattrocentesco appartenuto alla famiglia Bentivoglio. A pochi passi da qui, sulla riva opposta del canale si affaccia invece l'elegante Palazzo Rosso e l'antico mulino di origine trecentesca. Un'occasione unica per fare un vero e proprio viaggio nel tempo e percorrere cinque secoli di Storia facendo pochissimi passi a piedi.

COSTI E DURATA LABORATORI: Guida: 80,00€ (sempre per qualsiasi numero di studenti, anche se sono 2 o 3 classi) Radio (se necessarie): 2,00€ a persona; 1.30 ore

INFO E PRENOTAZIONI: Ufficio Prenotazioni - Succede solo a Bologna APS tel. 3662432070 – prenotazioni@succedesoloabologna.it

APPROFONDIMENTI: <https://www.succedesoloabologna.it/scuole/>

LIBRI E SCUOLA

PROMOTORE: Libreria **Lèggere Leggére** è la libreria per bambini e ragazzi di Castel Maggiore. Dal 2019 si occupa di selezionare il meglio del panorama editoriale per ragazzi, con un'attenzione per l'editoria indipendente e la bibliodiversità, di organizzare attività culturali di vario genere per il territorio e le scuole; di organizzare il Junior Poetry Festival, festival internazionale di poesia per bambini e ragazzi.

LE PROPOSTE:

- partnership nell'ambito dell'iniziativa nazionale "Io leggo perché", che sostiene e arricchisce le biblioteche scolastiche;
- laboratori in più incontri o incontri singoli destinati alle classi scolastiche, su diversi temi e generi letterari, volti a scoprire la ricchezza della letteratura per l'infanzia e personalizzabili in base alle esigenze della classe a cui sono destinati e in accordo con gli insegnanti;
- incontri con l'autore;
- fiere mercato o giornate del libro a scuola.

Lèggere Leggére propone anche periodicamente attività di formazione e confronto aperte agli insegnanti. Il prossimo appuntamento riguarda la letteratura nordica per ragazzi, il 5 ottobre 2023, con Chiara Belliti. Convinti nella ricchezza che porta un confronto diretto tra insegnanti, la libreria propone inoltre incontri di scambio tra insegnanti e con i librai sulle migliori novità editoriali nell'ambito della letteratura per ragazzi.

A CHI E' RIVOLTO: Gruppi classi dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

GLI OBIETTIVI: favorire la diffusione della narrativa per ragazzi e le attività di promozione alla lettura

MODALITA' E MATERIALI UTILIZZATI: attività in classe o in libreria.

COSTI E DURATA LABORATORI: in base alle attività scelte, vedere il dettaglio della programmazione

INFO E PRENOTAZIONI: info@leggereleggerelibreria.it; TEL. 0510400924

DETTAGLIO DELLE PROPOSTE:

<https://drive.google.com/drive/folders/1GuLXgZ9i5v37L7IRO0acJwCNtDTPswG5?usp=sharing>

JUNIOR POETRY FESTIVAL

PROMOTORE: Libreria **Lèggere Leggére** è la libreria per bambini e ragazzi di Castel Maggiore. Dal 2019 si occupa di selezionare il meglio del panorama editoriale per ragazzi, con un'attenzione per l'editoria indipendente e la bibliodiversità di organizzare attività culturali di vario genere per il territorio e le scuole; di organizzare il Junior Poetry Festival, festival internazionale di poesia per bambini e ragazzi.

IL FESTIVAL: Il Junior Poetry Festival nasce nel 2019 a Castel Maggiore da Accademia Drosselmeier e libreria **Lèggere Leggére** di Castel Maggiore, con il sostegno del Comune di Castel Maggiore (e dal 2022 di Pieve di Cento, dal 2023 anche di Bentivoglio). Ha per scopo la diffusione della poesia e dei libri di poesia nelle scuole, nelle famiglie, nel territorio con modalità partecipative, inusuali, allo scopo di togliere a questo genere letterario così bistrattato la patina di noia che di solito lo ricopre nell'immaginario degli studenti delle nostre scuole. Il festival è inoltre internazionale sin dalla sua fondazione, con un direttore artistico che viene dalla Francia, Bernard Friot, tanti ospiti italiani e stranieri, un'attenzione e un lavoro costanti sulle lingue straniere e la traduzione. Nel 2023 il festival si terrà a Castel Maggiore, Bentivoglio e Pieve di Cento **dal 13 al 15 ottobre** e insieme a molte iniziative aperte al pubblico offrirà in quel periodo e durante tutto l'anno proposte per le scuole del territorio.

LE PROPOSTE: Diverse sono le attività proposte alle scuole durante i giorni del festival (13-15 ottobre 2023) e per tutto l'anno. Sono descritte nel dettaglio nella brochure allegata, ma possono essere riassunte nelle seguenti: interventi delle "Brigate Poetiche" in classe; laboratori all'incrocio tra poesia e arti, poesia e lingue straniere; laboratori di traduzione di poesia nelle scuole secondarie; una grande manifestazione poetica all'inaugurazione del festival, il 13 ottobre; percorsi di formazione per adulti e laboratori in classe sulla poesia durante tutto l'anno scolastico.

A CHI E' RIVOLTO: Gruppi classi dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

COSTI E DURATA LABORATORI: Variabile a seconda della proposta e della sede delle scuole. Precedenza alle scuole dei comuni di Castel Maggiore, Bentivoglio, Pieve di Cento.

INFO E PRENOTAZIONI: juniorpoetryfestival@gmail.com <mailto:info@leggereleggerelibreria.it>; TEL. 0510400924

DETTAGLIO DELLE PROPOSTE:

<https://drive.google.com/drive/folders/1AIBHAnupIGoxSkTZuZxCGW4-OXYjzohR?usp=sharing>

USCIRE DAL GUSCIO – EDUCAZIONE ALLE DIFFERENZE

IL PROMOTORE: Associazione Genitori Rilassati nasce nel 2009 dalla volontà di un gruppo di genitori di San Pietro in Casale di ritrovarsi e creare un luogo di incontro e di socialità per bambine/i e genitori. Dopo tanti anni di attività, la nostra Associazione ha sviluppato una comunità di utenti allargata a tutti i Comuni dell'Unione Reno Galliera. L'idea è quella di mettere a frutto competenze, professionalità e conoscenze degli associati/e per organizzare percorsi formativi e culturali per i nostri figli/e. Vogliamo inoltre creare momenti di riflessione per i genitori attraverso incontri, seminari tematici, attività formative. Dal 2017 organizziamo un Festival di Letteratura per l'Infanzia e Adolescenza mettendo in rete genitori, bambini e bambine, adolescenti, insegnanti, educatori ,educatrici, associazioni del territorio sul tema delle pari opportunità e della cittadinanza di genere. Un progetto promosso e finanziato dall' Unione Reno e dalla Regione Emilia-Romagna. L' Associazione è aperta a tutti, in particolare ai genitori interessati a portare un contributo per l'ideazione di attività e progetti, realizzabili grazie allo sforzo e al lavoro volontario di tutti/e. L' Associazione Genitori Rilassati APS è iscritta al Registro Unico Nazionale degli Enti del terzo settore, come previsto dalla normativa vigente. **IL LUOGO:** presso le classi o in altri luoghi

A CHI E' RIVOLTO: Insegnanti , gruppi classi dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado (vedere il dettaglio dei percorsi), genitori.

GLI OBIETTIVI: L'educazione alle differenze, il contrasto alle discriminazioni di genere, alla violenza sulle donne e a quella assistita, il rispetto delle diversità.

MODALITA': incontri in presenza e on-line; attività formative; incontri con l'autore; attività laboratoriali; spettacoli e laboratori teatrali; attività formative per gli insegnanti, letture ad alta voce nelle biblioteche dell'Unione con la Rassegna dei Libri Gentili.

COSTI E DURATA LABORATORI: gratuito; vedere il dettaglio della brochure o consultare il sito www.usciredalguscio.it

INFO E PRENOTAZIONI: genitori.rilassati@gmail.com; tel. 3477052076

ALTRE ATTIVITA': laboratori teatrali , corsi di yoga bimbi e per adolescenti, eventi culturali, incontri per i genitori.



NATURA, ECOLOGIA, BIODIVERSITÀ E CONOSCENZA DEL TERRITORIO

IL PROMOTORE: **Sustenia Srl** nasce nel 2008 come società a partecipazione pubblica con la finalità di svolgere un ruolo sovracomunale nella gestione di servizi rivolti alla gestione sostenibile del territorio, alla tutela della salute pubblica e alla conservazione della natura, con un occhio particolare alla divulgazione delle tematiche legate alla sostenibilità nei confronti di adulti e ragazzi.

IL LUOGO: aree naturalistiche del territorio e presso le classi

A CHI E' RIVOLTO: Gruppi classi, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado (vedere il dettaglio dei percorsi)

GLI OBIETTIVI: Le proposte didattiche di Sustenia nascono con l'obiettivo di formare le generazioni future sui temi della sostenibilità, attraverso la conoscenza del mondo naturale, dei suoi delicati equilibri e delle sue leggi, così come delle sue meraviglie, favorendo la consapevolezza dell'importanza della tutela degli ecosistemi e della biodiversità. Il tutto declinato sulla conoscenza dei luoghi dove si vive, si cresce e quindi si impara.

MODALITA': La maggior parte dei percorsi vengono svolti nelle aree naturali: veri e propri laboratori a cielo aperto dove è possibile apprendere dal vivo quanto proposto. Alcuni percorsi didattici possono essere svolti in classe, col supporto di reperti naturalistici, strumentazioni ottiche e multimediali, oppure essere propedeutici all'uscita nel territorio, con particolare riferimento alle aree protette. Su richiesta, è possibile elaborare ed usufruire di progetti mirati, in aree dedicate e su tematiche specifiche, personalizzando l'offerta sulla base delle proprie necessità ed aspettative. Si incentivano in particolar modo le uscite a piedi, partendo direttamente dalla scuola senza bisogno di spostamento con il pullman. Gli accompagnamenti vengono svolti da personale qualificato (Guide Ambientali Escursionistiche o Guide Turistiche).

PERCORSI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO SCUOLA PRIMARIA

- **C'ERA UNA VOLTA... IL BOSCO**

PERCORSI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

- **L'ORTO, LA SEMINA E LE PALLINE DI ARGILLA**
- **IL PANE COTTO NEL FORNO A LEGNA**
- **LA FILIERA CORTA: visita al laboratorio di trasformazione**
- **IL GIARDINO DELLE ERBE**

PERCORSI PER IL SECONDO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

- **TRA RANE, ROSPI, TRITONI E TARTARUGHE** La biodiversità acquatica della pianura
- **GLI ARGINI DEL GRANDE FIUME** Visita all'area di riequilibrio ecologico "Bisana"
- **TRA STORIA E NATURA** Visita al Casone del Partigiano
- **LA NATURA LUNGO IL NAVILE** Visita all'Ex Risaia di Bentivoglio
- **L'ALTRA BISANA** Lungo il Reno a Castello d'Argile
- **LE TRACCE RACCONTANO** La natura intorno a noi
- **OCCHI NEL BOSCO** Cosa succede quando non ci siamo?
- **ALIENI!** Animali di altri continenti nei nostri ambienti
- **A PIEDI!** Alla scoperta del territorio partendo da scuola
- **PASSEGGIATA A PIEVE DI CENTO** Arte, musica, tradizioni

COSTI E DURATA LABORATORI: La durata e il costo dei laboratori varia in base alla scelta dei percorsi. Consultare la brochure informativa per tutti i dettagli oppure l'apposita sezione sul sito <https://www.sustenia.it/> **INFO E PRENOTAZIONI:** info@sustenia.it - 051 6871051 (lun-ven ore 9-13)

STORIE E SGUARDI OLTRE I CONFINI



2023-24

**TEATRO PER LE SCUOLE
IN UNIONE RENO GALLIERA**
anno scolastico 2023-24

UNA PREMESSA

Negli ultimi mesi dello scorso anno scolastico, grazie alla possibilità di realizzare attività teatrali in presenza, gli esperti della Associazione **Burattinegno Teatro** sono entrati nelle scuole degli otto Comuni dell'**Unione Reno Galliera** per portare a termine il progetto "Un sipario tra i banchi, un banco di emozioni" nato in collaborazione con l'Unione Reno Galliera. Grazie alle competenze legate all'uso dei **linguaggi espressivi uniti alla psico-didattica** teatrale, nelle classi sono emerse **le difficoltà e le paure** vissute dalle nuove generazioni durante i mesi trascorsi in presenza dell'epidemia da COVID-19. Tra queste, le più rilevanti sono state:

- **Difficoltà e paura a relazionarsi coi compagni in attività di gruppo**
- **Indifferenza verso i compagni bisognosi di aiuto adducendo la paura del contatto fisico e/o l'impossibilità di condividere materiali scolastici**
- **Chiusura emotiva rispetto all'altro**
- **Aumento dell'insofferenza e dei conflitti con i compagni**
- **Ansia al pensiero di essere lontani dal proprio nucleo familiare.**

La sofferenza sofferta dal punto di vista emotivo e psicologico da bambini e ragazzi si è così mostrata in tutte le sue sfaccettature.

Da sempre il lavoro della nostra Associazione mira a costruire ponti e infrangere barriere per ricostruire la serenità emotiva grazie ai linguaggi artistici, alla cultura e all'educazione all'affettività.

STORIE E SGUARDI OLTRE I CONFINI

IL PROGETTO CULTURALE

Da 16 anni L'Associazione **Burattinegno Teatro** lavora in collaborazione con dirigenti, insegnanti e genitori per realizzare percorsi artistici che:

- **intreccino i valori delle nuove e passate generazioni al fine di creare consapevolezza**
- **sviluppano l'attenzione per i temi di attualità legati alla formazione emotiva degli alunni**
- **favoriscano la conoscenza delle diverse culture quali momenti utili alla crescita culturale ed emotiva dei bambini e delle bambine, dei ragazzi e delle ragazze.**
- **Riscoprono il valore della diversità quale fonte di originalità e creatività**

Grazie alla drammatizzazione e alle tecniche del teatro, gli esperti catturano l'attenzione delle classi e si servono dei principi dell'educazione all'affettività per coinvolgere gli alunni e gli studenti in discussioni mirate al confronto e al rispetto della diversità.

L'equipe di artisti e formatori sviluppa strategie didattiche utili a mettere in luce i problemi legati alla sfera emozionale delle diverse fasce d'età, utilizza il concetto di diversità quale fonte di originalità e creatività e si avvale di competenze multiculturali per combattere i pregiudizi che spesso accompagnano l'unione di etnie diverse, la percezione di diversità somatiche e fisiche, l'approccio diverso alla quotidianità dovuto ad abitudini e scelte diversificate del proprio contesto familiare.

I CARDINI

I cardini della proposta si riassumono nella capacità di attivare la fondamentale sinergia tra **SCUOLA-TEATRO-BIBLIOTECA** in tutto il territorio dell'Unione Reno Galliera

SCUOLA

Non "solo" una rassegna di spettacoli, ma un progetto culturale ad ampio raggio, che coinvolge gli insegnanti e li segue nella scelta degli spettacoli tramite incontri, aperti a docenti e dirigenti, di presentazione pubblica delle tematiche e dei contenuti presentati dalle compagnie.

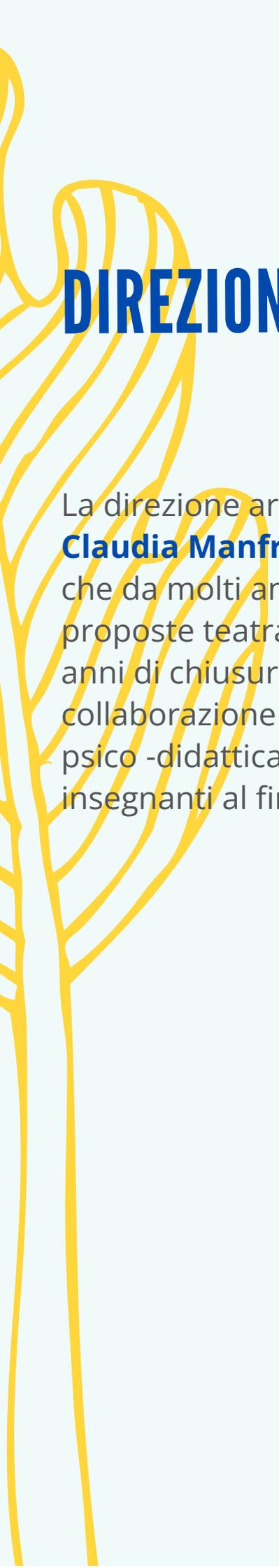
TEATRO

La scelta degli spettacoli sarà differenziata per età degli spettatori, e ogni spettacolo sarà scelto non solo per intrattenere i giovani spettatori e farli divertire, ma principalmente per far riflettere sui temi proposti e divenire quindi un possibile sussidio didattico utile alle/agli insegnanti, ponendo particolare attenzione a temi di attualità o a problematiche emerse negli ultimi anni tra le nuove generazioni (discriminazione ponderale, isolamento sociale, "fenomeno Hikikomori", esclusione, differenze di genere, cyberbullismo, ecc...).

Ridere di ciò che vediamo in teatro fa bene, ma regala consapevolezza se qualcuno ci insegna la differenza tra divertimento e derisione.

BIBLIOTECA

Per ogni spettacolo verrà preparata una scheda, realizzata in collaborazione con le bibliotecarie e i bibliotecari delle Biblioteche Comunali dell'Unione Reno Galliera, in cui verrà elencata una bibliografia utile a entrare nello spirito di ciò che si è visto (o si andrà a vedere), con il duplice obiettivo di valorizzare l'importante lavoro delle Biblioteche con le stesse scuole per le quali realizzeremo il progetto teatrale e di creare inoltre una continuità al fine di ottenere obiettivi culturali comuni.

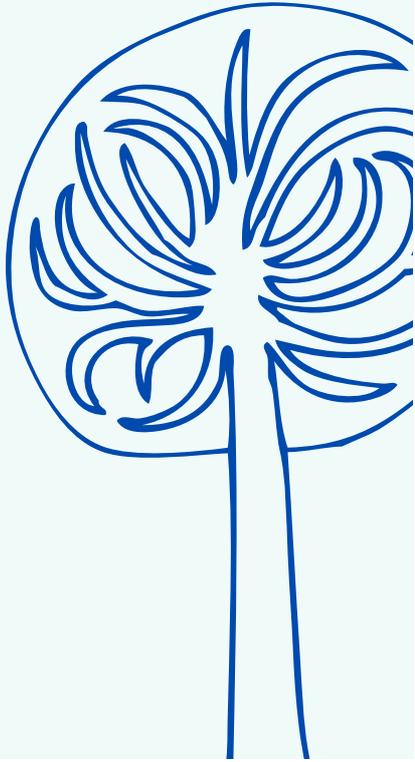


DIREZIONE ARTISTICA

La direzione artistica è affidata a

Claudia Manfredi & Stefano Antonini

che da molti anni portano sul territorio dell' **Unione Reno Galliera** le proposte teatrali più qualificate per bambini e ragazzi e che nei due anni di chiusura dei teatri hanno organizzato e realizzato in collaborazione con l'Unione Reno Galliera laboratori di psico -didattica teatrale per raggiungere bambini, ragazzi e insegnanti al fine di migliorare il clima emotivo delle classi.



...IN ARRIVO!

Le Direzioni Artistiche sono al lavoro! Festival, contatti, calendari alla mano e presto sarà pronta la proposta artistica che distribuiremo a tutte le Scuole dell'Unione Reno Galliera. Troverete nella Proposta anche tutte le condizioni e i contatti per la prenotazione.
A PRESTO!

per INFORMAZIONI:

TEL: 392 5931562

MAIL: burattingegno@gmail.com



burattingegno
t e a t r o



TEL: 051 051 8904829

MAIL: teatri@renogalliera.it

biblioteca & scuola



alleate

troviamo scritto negli **Standard** indicati dalla **Regione Emilia Romagna** che le biblioteche *privilegiano le attività e i servizi dedicati all'infanzia ed all'adolescenza.*

In un'ottica di collaborazione e arricchimento reciproco le **biblioteche dell'Unione Reno Galliera** da sempre si rivolgono alle **Scuole** del territorio come partner privilegiati condividendo l'obiettivo della crescita e della formazione delle giovani generazioni.

Le biblioteche dell'Unione Reno Galliera offrono i seguenti servizi e attività alle Scuole di ogni ordine e grado:

offerta

- **CONSULENZA BIBLIOGRAFICA:** CONSIGLI DI LIBRI O ALTRO MATERIALE A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE;
- **PROMOZIONE DELLA LETTURA** CHE SI ESPLICA SECONDO VARIE FORME: PRESENTAZIONE DI LIBRI, PRESTITO PERIODICO ALLE CLASSI, LETTURE ANIMATE E LABORATORI, INCONTRO CON L'AUTORE, PERCORSI DI LETTURA TEMATICI ANCHE SU RICHIESTA;
- PROMOZIONE DI LIBRI CHE UTILIZZANO **LINGUAGGI GRAFICI** COME IL FUMETTO, IL SILENT BOOK;
- PROMOZIONE DEL **LIBRO INCLUSIVO** IN CAA, IN BRAILLE, AUDIO, ELETTRONICO;
- PROMOZIONE DEI **LIBRI PER CONOSCERE** LA STORIA, LE SCIENZE, LA GEOGRAFIA...;
- VISITA ALLA BIBLIOTECA, **EDUCAZIONE ALL'USO DEL SERVIZIO**, INTRODUZIONE ALL'USO DELLA BIBLIOTECA DIGITALE MLOL, INFORMATION LITERACY E SODDISFAZIONE DEI BISOGNI INFORMATIVI (SCELTA DELLE FONTI, USO DEI CATALOGHI, NAVIGAZIONE CONSAPEVOLE DEL WEB, FAKE NEWS...);
- LE BIBLIOTECHE CHE POSSIEDONO **FONDI ANTICHI O ARCHIVISTICI** PROPONGONO PERCORSI DI CONOSCENZA DI QUESTI ED APPROFONDIMENTI SULLA STORIA DEL LIBRO E DELLA STAMPA E DI STORIA LOCALE;

• GARE DI LETTURA

Ciascuna biblioteca contatterà all'inizio dell'anno scolastico gli Istituti di riferimento per presentare il progetto annuale specifico corredato dalle indicazioni di modalità di adesione.

Il personale delle biblioteche è sempre a disposizione del personale docente per l'elaborazione di progetti a supporto dell'attività didattica.

Biblioteca di **Argelato:** 051 6634623, biblioteca.ar@renogalliera.it

Biblioteca di **Bentivoglio:** 051 6643592, biblioteca.be@renogalliera.it

Biblioteca di **Castello D'Argile:** 051 6868882 - +39 334 3457691, biblioteca.ca@renogalliera.it

Biblioteca di **Castel Maggiore:** 051 713017, biblioteca.cm@renogalliera.it

Biblioteca di **Funo:** 051 6634624, biblioteca.funo@renogalliera.it

Biblioteca di **Galliera:** 051 6672920, biblioteca.ga@renogalliera.it

Biblioteca di **Pieve di Cento:** 051 6862636, biblioteca.pc@renogalliera.it

Biblioteca di **San Giorgio di Piano:** 051 6638529, biblioteca.sg@renogalliera.it

Biblioteca di **San Pietro in Casale (ragazzi):** 051 6669504, biblioteca.ragazzi.sp@renogalliera.it

Inquadra il QR code per accedere velocemente ai contatti delle biblioteche dell'Unione.



A passeggio per l'Unione...

queste ed altre emergenze storico artistiche sono visitabili su richiesta contattando il Servizio Musei dell'Unione Reno Galliera al 0518904829 - musei@renogalliera.it



Argelato - Villa Beatrice

Questo prestigioso edificio, risalente alla seconda metà del '500, venne costruito dalla famiglia senatoria bolognese degli Angelelli. Passò in seguito a vari proprietari, tra cui la famiglia Zambecari, di cui si conservano motivi araldici negli affreschi.



Bentivoglio - Castello, Mulino e Palazzo Rosso

Un castello quattrocentesco antica residenza dei Bentivoglio, un mulino che vanta 700 anni storia e Palazzo Rosso, la residenza del marchese Carlo Alberto Pizzardi con gli splendidi affreschi della scuola Aemilia Ars.



Castello d'Argile - Chiesa di Santa Maria di Venezzano

Svetta fra i campi coltivati della pianura questo snello ed imponente complesso che accanto al classico campanile affianca una maestosa Chiesa in stile neogotico tedesco con cupola alta 44 metri.



Castel Maggiore - Castello

Il Navile passa per Castel Maggiore in località Castello, dove si possono ammirare i resti dell'antico Sostegno di Castagnolo Maggiore, costruito da Ercole Bentivoglio nel 1497. La località divenne a partire dall'800 un importante centro di attività manifatturiere sviluppatasi grazie all'iniziativa della famiglia Pizzardi.



Galliera - Il Palazzo Comunale e la Torre

Il territorio già conosciuto in età romana, vede lo sviluppo durante il medioevo di diversi castelli, di cui la torre costituisce una testimonianza. Nel Palazzo Bonora, oggi sede del comune, si può ammirare la splendida facciata decorata con i Telamoni.



Pieve di Cento - Il centro storico

Il centro storico di Pieve di Cento vanta numerose emergenze storico artistiche come la Collegiata, le Porte, la Casa degli Anziani, il nuovo polo culturale de Le Scuole.



San Giorgio di Piano - Il centro storico

Il centro storico di San Giorgio di Piano vanta ancora le tracce dell'abitato medievale riconoscibili nel torresotto, oggi sede della biblioteca e nella Porta Ferrara. Imperdibile anche l'Oratorio di San Giuseppe che ospita mostre temporanee.



San Pietro in Casale - Il parco culturale

San Pietro in Casale vanta il complesso culturale che comprende la Biblioteca Mario Luzi e il Museo Casa Frabboni, sede di mostre temporanee e delle sezione archeologica che raccoglie i reperti rinvenuti negli scavi del territorio dell'Unione Reno Galliera. Gli edifici si affacciano su uno splendido parco adatto ad ospitare eventi e attività didattiche.



ARGELATO



BENTIVOGLIO



CASTEL
MAGGIORE



CASTELLO
D'ARGILE



GALLIERA



PIEVE
DI CENTO



SAN GIORGIO
DI PIANO



SAN PIETRO
IN CASALE

 UNIONE
RENO GALLIERA

Via Fariselli 3 - 40016 San Giorgio di Piano
telefono 051 8904711

musei@renogalliera.it - 051 8904821

