



6<sup>a</sup> Edizione  
**PREMIO GIUSEPPE ALBERGHINI**  
Concerto finale

Premio  
Giuseppe Alberghini



Giovani talenti della Musica Strumentale,  
Vocale e della Composizione  
Regione Emilia-Romagna

“

*La sesta edizione del Premio Giuseppe Alberghini, nonostante le difficoltà indotte dalla pandemia, ha attratto tanti giovani musicisti provenienti da tutto il territorio regionale con il loro bagaglio di sogni, speranze e desideri. Il nostro Concorso musicale è cresciuto fino ad assumere un'importanza di livello regionale, incrementando le collaborazioni con le Istituzioni musicali del territorio e diventando nel corso del tempo un trampolino di lancio per chi crede fortemente che la musica possa essere una passione, ma anche una ragione di vita e un vero e proprio mestiere.*

*Molti dei nostri vincitori hanno e hanno avuto la possibilità di esibirsi in prestigiose sedi in Italia e all'estero: questo conforta la nostra scommessa sul talento dei ragazzi, il nostro investimento sul loro futuro. Il Premio Alberghini deve il proprio successo a un costante impegno istituzionale dell'Unione Reno Galliera e a un bellissimo gruppo di lavoro, fatto di qualificati operatori del settore e generosi esponenti dell'associazionismo cui va uno speciale ringraziamento*



Belinda Gottardi, Sindaca di Castel Maggiore con delega alla cultura per l'Unione Reno Galliera

”

“

*Quanti giovani artisti lottano quotidianamente per affermare la proprie scelte. Scelte fatte con il cuore, dettate dalla grande passione e dal talento che sentono nascere dentro di loro, spesso dovendosi scontrare con molti, sciocchi pregiudizi. La dedizione e la serietà con cui affrontano le sfide che la vita pone loro dinnanzi sono un esempio per tutti! Nostro compito è che le loro speranze e i loro sogni non siano disattesi, che le loro energie non vadano mai disperse ma incanalate nella giusta via: #webelieveinartists!*



Cristiano Cremonini- Direttore Artistico del Premio Regionale Giuseppe Alberghini

”

# CONCERTO FINALE

## PREMIO GIUSEPPE ALBERGHINI - 6<sup>a</sup> edizione

Domenica 31 ottobre 2021 - ore 16.30  
Bologna, Centro Congressi FICO Eataly World

### *Protagonisti:*

Caterina Giardini, Nicole Costoli, Emma Longo, Clara La Licata, Matilde Bianchi,  
Eugenio Palumbo, Roberto Guarnieri, Luca Serrao, Lodovico Parravicini, Luca  
Montanaro

### *Pianisti accompagnatori:*

Hiroko Takafuji e Giovanni Montanaro

### *Presenta:*

Cristiano Cremonini - Direttore artistico

### *Ospite d'onore:*

Laura Marzadori - Primo violino, Teatro Alla Scala di Milano



*"L'Associazione Lions Clubs international ritiene la cultura un bene essenziale e, attraverso le sue attività, concorre alla crescita dei giovani per garantire loro e alla nostra società un futuro migliore. Per questo, a livello locale, i Lions sostengono, fin dalla sua istituzione, il Premio Giuseppe Alberghini contribuendo così a gratificare l'impegno costante dei ragazzi nella ricerca dell'eccellenza"*



Gianfranco Guerini Rocco – I Lions per i Giovani attraverso la Musica – Distretto Lions 108Tb



# PROGRAMMA

- Sergej Rachmaninov ————— **Preludio in Do# minore Op.3 n.2**  
**Caterina Giardini**  
*Primo premio assoluto sezione Pianoforte categoria C*
- Alessandro Marcello ————— **Concerto per oboe in Re minore (1° movimento)**  
**Luca Montanaro**  
*Primo premio assoluto sezione Fiati categoria B*  
Al pianoforte Giovanni Montanaro
- Philippe Gaubert ————— **Nocturne et Allegro scherzando per flauto e pianoforte**  
**Emma Longo**  
*Primo premio assoluto sezione Fiati categoria D*  
*Targa del Comune Pieve di Cento migliore strumentista a fiato della 6ª edizione*  
Al pianoforte Hiroko Takafuji
- Kurt Weill ————— **Youkali**  
**Clara la Licata - Matilde Bianchi (Wind Elegy Duo)**  
*Primo premio assoluto sezione Musica Vocale*  
*Premio "Molinari-Pradelli" miglior Soprano della 6ª edizione*
- Vincent Beer-Demander ————— **Amanda per mandolino e chitarra**  
**Duo Eugenio Palumbo - Roberto Guarnieri**  
*Primo premio assoluto sezione Formazioni Cameristiche categoria H*  
*Premio Migliore Esecuzione di un brano composto dopo il 1971*
- Luca Serrao ————— **Croquis per chitarra sola**  
**Luca Serrao**  
*Primo premio assoluto sezione Chitarra categoria E*
- Eugene Ysaÿe ————— **Sonata n.6 Op. 27 per violino solo in Mi maggiore**  
**Lodovico Parravicini**  
*Primo premio assoluto sezione Archi categoria D*
- Sergej Rachmaninov ————— **Preludio in Sol minore Op. 23 n.5**  
**Nicole Costoli**  
*Primo premio assoluto sezione Pianoforte categoria E*  
*Premio "Molinari-Pradelli" migliore pianista della 6ª edizione*



## Ospite d'onore

Laura Marzadori



Nata a Bologna nel 1989, vince a soli 25 anni il concorso internazionale per primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano con giudizio unanime della commissione presieduta da Daniel Barenboim e in questo ruolo ha collaborato con i più grandi direttori al mondo tra i quali Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Daniel Harding, Antonio Pappano, Zubin Mehta e Myung-whun Chung. Oltre all'impegno alla Scala prosegue nell'attività solistica che la vede collaborare con direttori di fama e tenere concerti in tutto il mondo (Stati Uniti, Spagna, Austria, Repubblica Ceca, Ucraina, Germania, Svizzera, Uruguay, Teatro Coliseum di Buenos Aires, Konser Salonu di Istanbul, India e Auditorium Parco della Musica a Roma). Appassionata di musica da camera ha suonato assieme a Salvatore Accardo, Pavel Berman, Rocco Filippini, Mario Brunello, Bruno Canino, Antonio Meneses, Antony Pay, Andrea Lucchesini e Bruno Giuranna.

### Caterina Giardini

(14 anni), Primo Premio Assoluto, Sez. Pianoforte, Cat. C, Voto 96/100



Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni e, sin da piccola, ha partecipato a molti concorsi pianistici. Ha vinto diversi primi premi sia come solista sia in formazione 4 mani. Nel 2016 e nel 2018 è stata ospite del Conservatorio di Zagabria Glazbena Skola "Pavao Markovac" dove ha suonato all'interno di una rassegna riservata ai migliori allievi dello stesso Conservatorio. Ha suonato, inoltre, in prestigiose Sale da concerto (Museo della Musica di Bologna, Oratorio San Rocco di Bologna, Sala Bossi del Conservatorio "G.B. Martini", ecc). Nel 2019 ha tenuto un concerto presso l'Oratorio di Santa Cecilia di Bologna all'interno della Rassegna musicale *San Giacomo Festival*.

### Luca Montanaro

(10 anni), Primo Premio Assoluto, Sez. Fiati solisti, Cat. B, Voto 100/100

Inizia a studiare l'oboe all'età di 5 anni sotto la direzione del M° Michelangelo Pellegrino nell'ambito della Scuola di Musica "A. Impullitti" di Pianoro (BO). Dall'età di 6 anni affronta anche lo studio del pianoforte sotto la guida del padre Giovanni Montanaro, pur



mantenendo l'oboe come suo strumento musicale principale. Ha preso parte a diversi saggi e concerti, iniziando dal 2021 a partecipare ad alcuni concorsi musicali: giugno 2021: 1° Premio come oboista e 2° premio come pianista al Concorso musicale "Terra di Severino – Città di Roccasecca – 2021"; settembre 2021: 1° Premio Assoluto nella sua Categoria al Premio musicale "Giuseppe Albergheini".

### Emma Longo

(20 anni), Primo Premio Assoluto, Sez. Fiati solisti, Cat. D, Voto 100/100

Si è laureata con 110, lode e menzione speciale al Conservatorio "G. Puccini" a La Spezia con

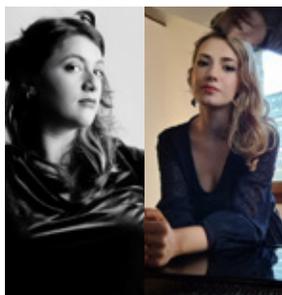


il M° Lippi. Ha suonato come flauto solista con l'orchestra dello stesso Conservatorio e tenuto concerti in numerosi Festival, tra cui il *Livorno Music Festival* con il M° Caroli e il *Festival delle 5 giornate* al Museo del '900 di Milano. Nel 2020, ha partecipato come allieva effettiva alla Masterclass di Sir James Galway. È stata premiata in numerosi concorsi, tra i quali il *Crescendo*, il *Gazzelloni*, l'*Alberghini*. Ha ottenuto, inoltre, il secondo premio al *Concorso delle arti* organizzato dal MIUR e il terzo premio per la borsa di studio Betti, ottenendo la possibilità di esibirsi come *guest artist* al *Campus Falaut*.

### Wind Elegy Duo – Clara La Licata, Matilde Bianchi

(26 e 19 anni), Primo Premio Assoluto, Sez. Musica vocale, Cat. I, Voto 98/100

Il Duo Wind Elegy è costituito dal soprano Clara La Licata e dalla pianista Matilde Bianchi. Clara si appassiona sin da giovane al teatro e all'opera. Ha partecipato a Masterclass e studiato con Riccardo Muti, Renato Bruson e altri. Sta per laurearsi al biennio di Canto Lirico al Conservatorio di Bologna e si sta perfezionando all'Accademia Verdiana di



Parma. Matilde, fin dall'infanzia, si cimenta con molti strumenti musicali, prediligendo il pianoforte. Oltre a qualificarsi ai primi posti in diversi concorsi, nel 2017 vince una borsa di studio per le eccellenze musicali al concorso "Giovani in Crescendo" di Pesaro. Frequenta il biennio di Pianoforte al Conservatorio di Bologna.

### Duo Eugenio Palumbo – Roberto Guarnieri

(20 e 28 anni), Primo Premio Assoluto, Sez. Formazioni strumentali cameristiche, Cat. H, Voto 100/100



Il duo nasce per riscoprire e rivitalizzare il vasto repertorio originale per mandolino e chitarra. Tale letteratura comprende brani di diversa epoca: dal Barocco al Romanticismo, fino ad arrivare allo stile moderno, la cui ricerca timbrica si sposa perfettamente con le caratteristiche dei due strumenti. I due componenti, Palumbo al mandolino e Guarnieri alla chitarra, si esibiscono regolarmente in Italia e all'estero. Nei loro concerti figurano, inoltre, rivisitazioni di musiche popolari in stile "classiceggiante" trascritte dagli stessi musicisti, che hanno in questo modo un approccio non solo tecnico-esecutivo, ma di costruzione musicale e libera interpretazione.

### Luca Serrao

(21 anni), *Primo Premio Assoluto*,  
Sez. Chitarra classica, Cat. E, Voto  
100/100

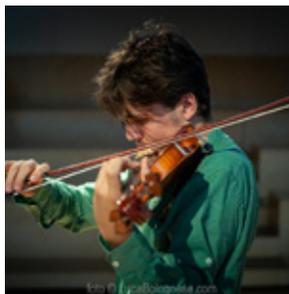


Ha studiato con i M. M. Smuraglia e C. Mascilli Migliorini e, inoltre, ha seguito i corsi tenuti da Flavio Cucchi e Timo Korhonen. È risultato vincitore di numerosi concorsi musicali nazionali e internazionali, sia di esecuzione sia di composizione. Si è esibito in importanti sedi come il Teatro "G. Rossini" a Pesaro, la Sala "Vanni" a Firenze, Palazzo Montecitorio e il Giardino della Minerva a Roma, quest'ultimo in occasione della premiazione del Concorso "Indicibili (in)canti" indetto dal MIUR e dalla SIAE nel quale ha ricevuto un importante riconoscimento artistico. Attualmente frequenta la classe del M° Andrea Dieci al Conservatorio "A. Vecchi - O. Tonelli" di Modena.

### Lodovico Parravicini

(16 anni), *Primo Premio Assoluto*,  
Sez. Archi solisti, Cat. D, Voto  
100/100

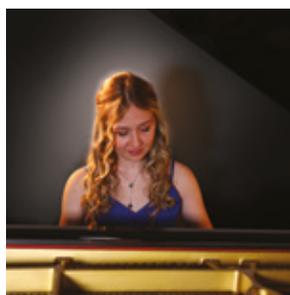
Nasce nel 2005 da una famiglia di musicisti e comincia lo studio del violino all'età di 7 anni sotto la guida del M° Roberto Noferini, dimostrando immediatamente un



talento precoce che lo ha portato a vincere numerosissimi concorsi. Nel 2016 è stato ammesso nella classe di violino del M° Oleksander Semchuk, con il quale studia tutt'ora presso la Scuola di Musica di Fiesole (FI). Tra il 2018 e il 2019 viene ammesso a svariate Masterclass, tra cui quella del M° Boris Canino a Fiesole (FI). Numerose sono le sue apparizioni pubbliche nelle quali ha presentato diversi recitals. Nel corso degli anni, ha vinto molti primi premi in concorsi nazionali e internazionali.

### Nicole Costoli

(22 anni), *Primo Premio Assoluto*,  
Sez. Pianoforte, Cat. E, Voto  
99/100



Inizia gli studi di pianoforte all'età di 6 anni e nel 2019 si è diplomata con il massimo dei voti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia. Si è distinta in molti concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra cui il VII Concorso Internazionale "C.W. Schumann" e il Concorso Pianistico Internazionale-Città di Arona, dove in entrambi ha ottenuto il primo premio. Si è esibita in diverse occasioni, tra le quali il "Festival dei pianisti italiani-Rassegna giovani online", "Sagge sono le Muse" (Longiano), "Rassegna musicale d'estate" (San Marino). Nel 2021 ha eseguito il Primo Concerto di Beethoven con l'orchestra Filarmonica "A. Toscanini" diretta dal M° L. Mazzocchi.



# LA DIREZIONE

## Cristiano Cremonini

tenore e scrittore

Cristiano, bolognese doc, è l'ideatore e il promotore del concorso.

Nella sua carriera ha debuttato una quarantina di titoli operistici, fra cui dieci prime rappresentazioni assolute, spaziando dal repertorio settecentesco a buona parte di quello ottocentesco italiano fino al Novecento e alla musica contemporanea. Collaborando con registi e direttori d'orchestra di chiara fama si è esibito in alcune fra le più prestigiose istituzioni teatrali e concertistiche italiane ed estere tra le quali: Teatro alla Scala, Opera di Roma, Opernhaus di Zurigo, Festspielhaus di Baden-Baden, Concertgebouw di Amsterdam, Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, Bunka Kaikan di Tokyo, Municipale di San Paolo del Brasile...

È stato fondatore e presidente del "Progetto Cultura Teatro Guardassoni", associazione culturale a cui si deve la riapertura dell'antico omonimo teatro da camera bolognese. È stato fondatore e presidente del "Concorso lirico internazionale Città di Bologna", competizione canora ufficiale del capoluogo emiliano romagnolo istituita nel 2007, giunta alla settima edizione. Nel 2012 la CNA di Bologna gli assegna il premio "Eccellenza bolognese per la Creatività e la Cultura".



## Filippo Mazzoli

flautista e docente

Nato a Ravenna, formatosi sotto la guida di Gabriella Melli, Massimo Mancelli, Michele Marasco e Glauco Cambursano (storico primo flauto della "Scala") Filippo è diplomato in flauto e musica da camera, a Rovigo, Firenze e presso l'Accademia Internazionale Incontri col Maestro di Imola.

Perfeziona le sue capacità con Andras Adorjan, Maxence Larrieu, Aurèle Nicolet, Alexander Lonquich e Pier Narciso Masi. Si laurea con il massimo dei voti (*"Sobresaliente"*) in flauto presso il Conservatorio Superiore del "Liceu" di Barcellona.

Ha suonato in veste di solista, camerista e primo flauto in alcune tra le principali istituzioni concertistiche e festival di tutto il mondo.

Collabora regolarmente in qualità di primo flauto con le orchestre del Teatro Comunale di Bologna, del Maggio Musicale Fiorentino e con la "Verdi" di Milano. È stato primo flauto-solista del Teatro Regio di Parma sotto la direzione musicale di Y. Temirkanov. Dal 2011 è membro del quintetto a fiati francese "Anemos" di Parigi.

Collabora come docente con varie istituzioni musicali tra cui i Conservatori "G. Verdi" di Como, "G. Frescobaldi" di Ferrara e "G. Lettimi" di Rimini. È stato membro della giuria in diverse audizioni e concorsi nazionali e internazionali.

È stato vincitore di vari concorsi nazionali ed internazionali sia come solista che in formazioni cameristiche.



# LA GIURIA – ascolto e motivazione

La Giuria è composta da professionisti di comprovata esperienza scelti fra esperti della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, della Fondazione Musica Insieme di Bologna, della Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Maestro", della Fondazione Teatri di Piacenza, docenti di Conservatorio, solisti di chiara fama, operatori musicali, musicologi, giornalisti e un rappresentante del Lions Clubs International.

Ecco i nomi di tutti i maestri giurati e degli ospiti illustri che hanno partecipato spontaneamente alla sesta edizione del nostro concorso:

**Francesco Aquino** (chitarrista, docente)

**Tiziano Berardi** (violoncellista, docente Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna)

**Stefano Borghi** (clarinettista, docente)

**Marianna Bovini** (flautista, presidente CEMI Bologna)

**Fabrizio Bugani** (docente Conservatorio U. Giordano Foggia)

**Francesco Carluccio** (compositore e docente)

**Fulvia De Colle** (Fondazione Musica Insieme Bologna)

**Carlo Colombara** (artista lirico, basso, docente

Paride Venturi International Academy of Opera)

**Valentino Corvino** (musicista, compositore, Teatro Comunale di Bologna)

**Cristiano Cremonini** (direttore artistico Premio regionale Giuseppe Alberghini)

**Stefano Franceschini** (clarinettista, docente Istituto di Studi superiori Musicali "G. Verdi" di Ravenna)

**Antonella Gamberini** (pianista, docente)

**Angela Maria Gidaro** (sovrintendente Accademia Internazionale di Imola)

**Claudia d'Ippolito** (pianista, docente)

**Claudia Leardini** (presidente Ass. Musicalia Castel Maggiore)

**Francesco La Licata** (compositore, FontanaMIX Ensemble)

**Stefano Malferrari** (pianista, docente Conservatorio Martini Bologna)

**Filippo Mazzoli** (direttore tecnico Premio regionale Giuseppe Alberghini)

**Gabriella Melli** (flautista, docente Conservatorio Martini Bologna)

**Patrizia Montanaro** (pianista, compositrice, docente Conservatorio Martini Bologna)

**Dora di Natale** (artista lirico, soprano)

**Lorenzo Orlandi** (pianista)

**Andrea Orsi** (chitarrista, docente Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli Modena)

**Manuel Padula** (sassofonista e docente)

**Francesca Pedaci** (artista lirica, soprano, docente Conservatorio Martini Bologna)

**Veronica Rodella** (flautista)

**Marco Rosetti, Danilo Rossi** (violista Teatro alla Scala Milano, docente Conservatorio Svizzera italiana di Lugano)

**Giacomo Scarponi** (violinista, Teatro Comunale di Bologna)

**Romano Valentini** (direttore artistico Ass. Musicale "A. Mariani" Ravenna)



# I vincitori della 6<sup>a</sup> edizione

## Pianoforte

**Elia Righini** - 1° Premio Assoluto, Cat. B

**Caterina Giardini** - 1° Premio Assoluto (ex aequo), Cat. C

**Riccardo Moretti** - 1° Premio Assoluto (ex aequo), Cat. C

**Michele Castaldo** - 1° Premio Assoluto, Cat. D

**Nicole Costoli** - 1° Premio Assoluto, Cat. E

## Archi solisti

**Nina Curatolo** - 1° Premio Assoluto, Cat. B

**Tommaso Beniamino Caprioli** - 1° Premio Assoluto, Cat. C

**Lodovico Parravicini** - 1° Premio Assoluto, Cat. D

## Fiati solisti

**Francesco Saverio Mascolo** - 1° Premio Assoluto, Cat. A

**Luca Montanaro** - 1° Premio Assoluto, Cat. B

**Nicolò Pellegrino** - 1° Premio Assoluto, Cat. C

**Emma Longo** - 1° Premio Assoluto, Cat. D

**Claudia Piga** - 1° Premio Assoluto, Cat. E

## Chitarra classica

**Federico Mandini** - 1° Premio Assoluto, Cat. C

**Daniel Daiu** - 1° Premio Assoluto, Cat. D

**Luca Serrao** - 1° Premio Assoluto, Cat. E

## Formazioni strumentali cameristiche

**Duo Daniel Daiu - Deniz Mastropietro** - 1° Premio Assoluto, Cat. G

**Duo Eugenio Palumbo - Roberto Guarnieri** - 1° Premio Assoluto, Cat. H

## Musica vocale da camera

**Duo Clara La Licata - Matilde Bianchi** - 1° Premio Assoluto, Cat. I

## Composizione

**Alireza Farajanhamedani** - 1° Premio Assoluto, Cat. L

## Scuole secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale

**Giulia Funicelli** - 1° Premio Assoluto, Sezione Fiati solisti 2, Cat. N  
Pergamena Cna Bologna

**The M7 (M. Aggravio, G. Funicelli, A. Bertagnini, D. Romeo, G. Virgolesi, G. Sheshalliu, G. Ferrarini)**  
1° Premio Assoluto, Sezione Formazioni strumentali cameristiche 2, Cat. P  
Pergamena Cna Bologna

## Premi speciali

Premio speciale "Francesco Molinari Pradelli" al Miglior Soprano a **Clara La Licata**

Premio speciale "Francesco Molinari Pradelli" ai Migliori Pianisti **Michele Castaldo** e **Nicole Costoli**

Premio speciale per la migliore esecuzione di un brano composto dopo l'anno 1971 al **Duo Eugenio Palumbo - Roberto Guarnieri**

Premio speciale "Agorà" al Miglior Musicista dell'URG a **Damiano Loiacono**

Premio speciale "Agorà" alla Miglior Musicista dell'URG a **Agnese Rimondi**

## Altri conferimenti

Pergamena "Teatro Comunale di Bologna" al Miglior Pianista **Elia Righini**

Targa del Comune di Pieve di Cento al Miglior Strumentista a fiato a **Emma Longo**

Menzione speciale "Giovane Promessa 2021" a **Bianca Cangini**



# GIUSEPPE ALBERGHINI

## la storia di un premio che nasce dal territorio

"IL DIVINO ALBERGHINI", così il grande poeta Gabriele D'Annunzio definì l'amico **violoncellista, docente e liutaio**.



Nato a Pieve di Cento, nella pianura bolognese, il 18 novembre 1879, Giuseppe era il maggiore di quattro fratelli tutti artisti.

Dopo aver iniziato in tenera età gli studi con Arturo Gessi presso la scuola di musica pievese, entra dodicenne al Liceo Rossini di Bologna, oggi Conservatorio Martini, sotto il grande Francesco Serato, fondatore del "Quartetto bolognese", distinguendosi in tutto il suo percorso di studi.

Oggi Alberghini è ricordato per essere stato primo violoncello del Teatro Metropolitan di New York sotto la direzione di Arturo Toscanini e dell'Auditorium di Chicago, sotto Cleofonte Campanini, nonché apprezzato insegnante. **Aprì due scuole, a NY e Chicago per dedicarsi ai ragazzi.**

Giuseppe muore il primo giorno di dicembre del 1954 nella grande metropoli americana.



Con il patrocinio di:



Con la partnership di:



Con il sostegno di:



Lions Clubs International  
Distretto 108 Tb - Italy



FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA  
1473



Sponsor Tecnico

Con il supporto di:



Flash Giovani

In collaborazione con:

Fondazione Teatri  
di Piacenza



Fontana  
/ambiente



Organizzazione e gestione a cura di:

**scuolare**

Scuolare è una associazione non profit, nata a Castel Maggiore nel 2011 che sostiene e promuovere le attività che fanno emergere il talento giovanile. La mission è creare un network di informazione diretta e indiretta volta a sensibilizzare la comunità sulle vicende della scuola favorendo progetti ed attività socio-culturali complementari al percorso didattico.

*Si ringraziano tutti coloro che contribuiscono con grande amicizia e collaborazione alla realizzazione e alla promozione del Premio.*

*Le immagini utilizzate nella brochure sono scatti delle precedenti edizioni realizzati da Luca Bolognese.*

*Progetto grafico: Strata Studio.*

Un progetto di

**UNIONE  
RENO GALLIERA**

Premio  
Giuseppe Alberghini



[www.renogalliera.it/sestaedizionepremioalberghini](http://www.renogalliera.it/sestaedizionepremioalberghini)

Info: 331.1081173

E-mail: [premioalberghini@renogalliera.it](mailto:premioalberghini@renogalliera.it)

[www.renogalliera.it](http://www.renogalliera.it) e [www.scuolare.it](http://www.scuolare.it)

FB: [www.facebook.com/premioalberghini](http://www.facebook.com/premioalberghini)

Instagram: [www.instagram.com/premio.alberghini](http://www.instagram.com/premio.alberghini)