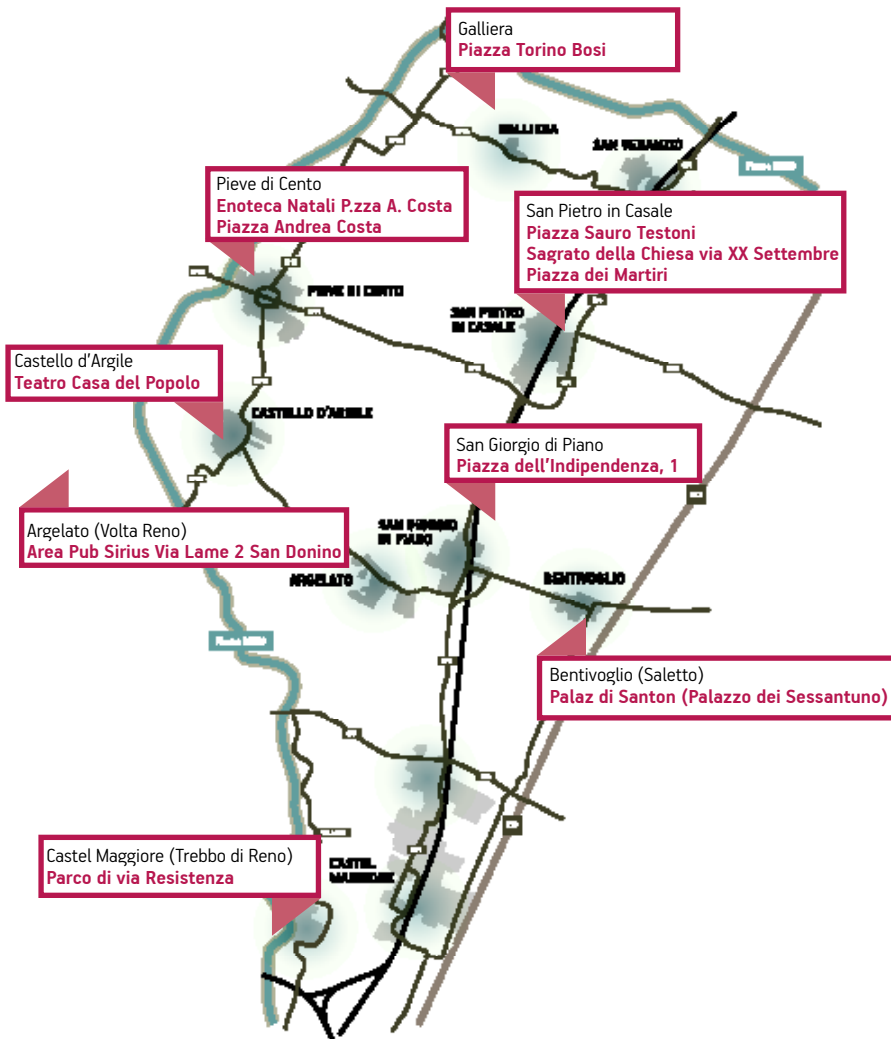


UNIONE
RENO GALLIERA

A photograph of a jazz musician playing a trumpet, bathed in purple light. The musician is in the background, slightly out of focus, with a trumpet in the foreground. The lighting is dramatic, with strong purple and blue tones.

RENO ROAD JAZZ

2018



UN PROGETTO DELL'UNIONE RENO GALLIERA

BELINDA GOTTARDI - PRESIDENTE UNIONE RENO GALLIERA

ANNA DEL MUGNAIO - DIRETTORE AREA SERVIZI ALLA PERSONA UNIONE RENO GALLIERA
 GIULIANA MINARELLI - RESPONSABILE AREA CULTURA TURISMO E SPORT UNIONE RENO GALLIERA
 TIBERIO ARTIOLI - RESPONSABILE RASSEGNE CULTURALI UNIONE RENO GALLIERA
 ROBERTA FREGONESE - SERVIZIO COMUNICAZIONE UNIONE RENO GALLIERA

DIREZIONE ARTISTICA DI SANDRO COMINI
 CON LA CONSULENZA ARTISTICA DI ENRICO MALUCCELLI (CONCERTI PRESSO ENOTECA NATALI)
 FOTO - ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTISTIGANDO

IN COLLABORAZIONE CON:

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
 ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTISTIGANDO - PRESIDENTE ANDREA MARCUZ
 CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA
 BE BOLOGNA ESTATE
 DISTRETTO CULTURALE PIANURA EST - REGIONE EMILIA ROMAGNA
 STAGIONE TEATRALE AGORÀ - DIREZIONE ARTISTICA ELENA DI GIOIA
 BORGHI E FRAZIONI IN MUSICA - DIREZIONE ARTISTICA CRONOPIOS S.A.S.
 B'EST MOVIE. BELLE STORIE ILLUMINANO LE STELLE - COORDINATA DALLA FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA

Jazz

Jazz è una parola riferita a un genere evolutosi e modificato nel corso del XX secolo che, a parte gli incalliti estimatori, è ritenuta un'espressione artistica distante, a volte difficile e non facilmente apprezzabile, nonostante abbia contaminato parte della musica italiana.

Non a caso il nostro paese è il secondo al mondo per importanza in riferimento a un modo di suonare nato oltreoceano e qui, nel Bel Paese, impostosi nonostante l'ostracismo imperversante negli anni cupi del fascismo.

In Italia si organizza il Festival Umbria Jazz presieduto da Renzo Arbore, secondo per importanza a livello mondiale, vetrina di star internazionali e, grazie a una diffusa rete di conservatori musicali lungo tutto lo stivale, anche di grandi interpreti di casa nostra.

I conservatori e le scuole di musica sono palestre per docenti e studenti che, pur con mille difficoltà, ogni giorno mettono in campo passione e impegno per apprendere e diffondere la musica.

Il territorio della Città Metropolitana vanta una grande tradizione in ambito jazzistico. I germi già furono posti negli anni in cui Bologna fu una grande vetrina attraverso il Bologna Jazz Festival che diede voce ai più grandi interpreti del genere: un evento reso possibile dalla lungimiranza dell'allora direzione del Teatro Comunale e di tanti appassionati competenti. Fra questi non possiamo dimenticare un giovanissimo Lucio Dalla e un altrettanto musicista imberbe, Pupi Avati, ora ottantenne, che poi immortalò quel clima attraverso un film, **Jazz band**, girato nel 1978.

Da alcuni anni, radunando diverse esperienze e collaborazioni, sotto l'egida di RenoRoadJazz è nata una rassegna che si avvale della Direzione Artistica di Sandro Comini e trova quest'anno realizzazione con appuntamenti in tutti gli otto comuni dell'Unione, l'iniziativa coinvolge altre rassegne del territorio del Distretto Cultura Pianura Est come Borghi e Frazioni in Musica e B'est Movie – Belle storie illuminano le stelle.

In alcuni concerti, oltre alla musica, faranno capolino le parole; per questo miglior simbiosi non poteva che essere l'inizio di una collaborazione con Agorà, stagione teatrale dell'Unione Reno Galliera diretta da Elena di Gioia dentro e fuori gli spazi tradizionali.

In sintesi si prevedono dodici eventi: undici concerti e un film. Da giugno gli appuntamenti allietteranno il pubblico e lo conforteranno nella battaglia contro la calura padana. Si alzi il sipario!

Tiberio Artioli

Responsabile Rassegne Culturali Unione Reno Galliera

RenoRoadJazz

Ogni anno, passione, dedizione, continua ricerca della sostenibilità, sono gli ingredienti che portano poi, grazie al sostegno delle amministrazioni comunali, dei loro rappresentanti e degli uffici coinvolti, al varo del progetto RenoRoadJazz.

Ogni anno un tassello in più; ogni anno l'accettazione dei consigli, delle idee che nel gruppo di interessati e appassionati che si è formato rassegna su rassegna porta, col desiderio non solo di migliorare la qualità della proposta musicale, ma anche di cogliere le peculiarità del territorio incontrandone la storia col proposito di portare a tutti il linguaggio universale della musica.

Ogni anno si cimentano artisti preparati spesso nei conservatori italiani e nell'alto numero di scuole che in maniera a volte pionieristica preparano centinaia di ragazzi.

Scuole pubbliche a indirizzo musicale o scuole private sostenute dalla passione di tanti, sono presenti in numero notevole anche nel territorio dell'Unione Reno Galliera; diffondono la musica colta, popolare, leggera: un meraviglioso cosmo che impegna i ragazzi sostenendo e contribuendo alla formazione di futuri donne e uomini di domani. La musica è anche questo. E ora ascoltiamola nelle belle piazze, in ville storiche collocate in un paesaggio che ben si allinea con la melodia delle note che allietteranno la nostra estate.

Sandro Comini

Direttore Artistico



Mercoledì 6 giugno 2018 | ore 21.30
PIAZZA SAURO TESTONI - San Pietro in Casale

HOT SWINGERS BAND

RITA CERVELLATI- VOCE
STEFANO SORACE – BATTERIA
ROBERTO BENEVENTI – CONTRABBASSO
ALESSANDRO TODESCHINI- PIANOFORTE
MICHELE VIGNALI – SAX TENORE

Giovedì 14 giugno 2018 | ore 21.30
SAGRATO DELLA CHIESA SS PIETRO E PAOLO - San Pietro in Casale

MARCO FERRI JAZZ QUARTET

MARCO FERRI JAZZ QUARTET
MARCO FERRI - TENOR SAX
NICO MENCI - PIANO
STEFANO SENNI - CONTRABBASSO
ANDREA NUNZI – BATTERIA
MICHELE VIGNALI – SAX TENORE



Dallo Standard alla Contemporaneità

I primi appuntamenti musicali del 2018 hanno come scenario due suggestive piazze risalenti a epoche diverse e collocate nel centro di San Pietro in Casale; sono inseriti a pieno titolo nella tradizionale rassegna Aemiliana in jazz che da un quinquennio allietta le serate d'inizio estate.

Il primo dei due appuntamenti sarà dedicato a un genere ricco di standards, cioè brani conosciuti e scritti da famosi compositori americani. Un quartetto d'eccezione con la guida di un sapiente Stefano Sorace accompagnerà la voce di una giovane cantante italiana: Rita Cervellati.

Il secondo gruppo in programma vedrà in pedana musicisti talentuosi, guidati da un sassofonista, promessa del jazz europeo: Marco Ferri. Il repertorio sarà ricco di brani originali costituendo un'immersione nella contemporaneità.

Mercoledì 20 giugno 2018 | ore 21.30
PIAZZA DEI MARTIRI - San Pietro in Casale

VOCI DAL BLUES

TEO CIAVARELLA - PIANOFORTE
FELICE DELGAUDIO - CONTRABBASSO
LELE BARBIERI – BATTERIA
SANDRO COMINI - TROMBONE
SPECIAL GUEST: ANDREA MINGARDI



Sul palco di piazza dei Martiri della Libertà, di scena un quartetto di temprati musicisti quali Teo Ciavarella, Felice Del Gaudio, Lele Barbieri e Sandro Comini, impegnati nell'accompagnare un gradito ospite: Andrea Mingardi.

Il noto musicista bolognese, più volte coinvolto in progetti con artisti di chiara fama come ad esempio Mina, è una intensa e graffiante voce del blues che presenterà un repertorio ricco di brani composti dal secondo dopoguerra ai giorni nostri.



Giovedì 21 giugno 2018 | ore 21.30
ENOTECA NATALI Piazza Andrea Costa - Pieve di Cento

DIXIE GANG

ANDREA SMIDERLE - TROMBA
GIANLUCA FORTINI - CLARINETTO
GIACOMO SCANAVINI - SOUSAPHONE
FILIPPO CAVALIERI - BANJIO

Giovedì 28 giugno 2018 | ore 21.30
ENOTECA NATALI Piazza Andrea Costa - Pieve di Cento

HAMMOND BROS TRIO

GIOVANNI BERTELLI - CHITARRA
GIULIO CAMPAGNOLO - ORGANO HAMMOND
ENRICO SMIDERLE - BATTERIA



Dal genere dixieland all'energia dell'Hammond

La prima delle due serate ci porta agli albori della musica jazz e alle atmosfere della suggestiva New Orleans degli anni venti e trenta. I Dixie Gang si sono esibiti in lungo e in largo per l'Italia con svariate formazioni musicali e fanno ora tappa a Pieve di Cento con un genere che stimolerà gli spettatori a ritmare e accompagnare la loro musica.

Gli amanti invece dell'inimitabile sound dell'Hammond e della musica piena di vita ed energia, si potranno dare appuntamento per la seconda serata.

L'Hammond, organo elettrico progettato e costruito per accompagnare la liturgia, ha poi trovato largo utilizzo nel jazz, nel blues, nel gospel e in misura sempre più crescente nel rock e nel pop. Lo strumento, così spinto e caratteristico, divenne popolare tra gli anni sessanta e gli anni settanta, grazie a diversi artisti rock del calibro di Keith Emerson, Rick Wakeman (Yes), Jon Lord (Deep Purple), Rick Wright (Pink Floyd), Tony Banks (Genesis), Billy Preston, Steve Winwood (Traffic) e il mitico Brian Auger. Un appuntamento originale, da non perdere.

Venerdì 29 giugno 2018 | ore 21.30
PARCO DI TREBBO DI RENO Via Resistenza - Castel Maggiore

VOCI JAZZ AL FEMMINILE

BARBARA COLA SPECIAL GUEST – VOCE
ALESSANDRO ALTAROCCA – PIANOFORTE
GIANNICOLA SPEZZIGU – CONTRABBASSO
CLAUDIO BONORA – BATTERIA



Il Reno, come potrebbe fare l'imponente Mississippi, corso d'acqua americano imbevuto di musica Jazz, coccola tra le sue sponde l'appuntamento musicale con Barbara Cola e il suo talento musicale, accompagnata da un quartetto inedito; le note notturne abbracceranno ed uniranno virtualmente i due fiumi ricordando chi invece a Trebbo realmente univa le opposte sponde. Il pensiero va al ponte di barche che per decenni ha consentito il passaggio di merci e persone da una sponda all'altra.

Martedì 3 luglio 2018 | ore 21.30
PIAZZA INDIPENDENZA 1 - San Giorgio di Piano

GIULIETTA E FEDERICO IN LOVE

RICCARDO RONCAGLI -PIANO
GIANNICOLA SPEZZIGU – CBASSO
CLAUDIO BONORA – BATTERIA
MATTEO PONTEGAVELLI – TROMBA
SANDRO COMINI – TROMBONE
VOCI DEGLI ATTORI: DANIELA AIROLDI
E LUCIANO MANZALINI



La musica di Nino Rota, partner di Fellini in tantissimi progetti cinematografici, è proposta, per accompagnare la voce di due attori impegnati nel ricordare l'amore tra Federico e Giulietta Masina, attrice nativa di San Giorgio di Piano. Non possono mancare le note del film "Le notti di Cabiria" film che sarà proiettato in collaborazione con la rassegna cinematografica estiva B'est movie-Belle storie illuminano le stelle. L'evento si potrà apprezzare lunedì 16 luglio nel parco di via Fosse Ardeatine.

La proiezione idealmente raccoglie il testimone lanciato da Agorà la rassegna teatrale dell'unione Reno Galliera, che nella stagione appena conclusa ha dato tanto spazio, tramite spettacoli e laboratori, a Giulietta.

Mercoledì 11 luglio 2018| ore 21.30
PALAZ DI SANTON (PALAZZO DEI SESSANTUNO) Via Saletto, 87 - Bentivoglio (Saletto)

RADICI LATINE

MIMMO TURONE – PIANOFORTE E HAMMOND
SLIVIA DONATI - VOCE
MASSIMO TURONE – CONTRABBASSO
ROBERTO ROSSI - BATTERIA



Musiche d'oltre oceano riempiranno l'aia del Palaz di Santon (Palazzo dei Sessantuno) a Saletto riaperto per l'occasione grazie al proprietario ing. Bonfiglioli. Risuoneranno le note che tanti migranti hanno ascoltato, e contribuito a comporre, dopo avere lasciato l'italica patria natia, all'epoca per molti inospitale e scarsamente generosa, migranti spinti alla ricerca e alla scoperta di nuovi mondi mossi da una speranza di vita migliore per sé e per i propri figli.

Venerdì 13 luglio 2018 | ore 21.30

PIAZZA TORINO BOSI - Galliera

QUANDO CANTA RABAGLIATI

RICCARDO RONCAGLI -PIANO
GIANNICOLA SPEZZIGU – CONTRABBASSO
CLAUDIO BONORA – BATTERIA
SANDRO COMINI – TROMBONE
VALENTINO NEGRI – SAX
SPECIAL GUEST: FRANZ CAMPI – THE VOICE

Una vecchia cartolina postale costituisce la memoria di un suggestivo ed elegante teatro, oramai dimenticato e scomparso causa un incendio avvenuto alla fine degli anni trenta, posto a lato della piazza che ospita il concerto.

Saranno le note di un altrettanto dimenticato cantante, scomparso mentre la sua musica stava risorgendo da un periodo in cui era stata in parte soffocata da un regime autoritario, che riempiranno la serata; sarà quindi un' immersione nel mondo di Alberto Rabagliati.

L'artista dimenticato, e la sua storia, raccontato e cantato da Franz Campi, sarà nuovamente e giustamente riportato alla luce per merito dell'appassionato staff di RenoRoadJazz.



Mercoledì 18 luglio 2018 | ore 21.30

PIAZZA ANDREA COSTA - Pieve di Cento

Proiezione dei film *SHERLOCK JR* (La palla n° 13) 45' e *ONE WEEK* (Una settimana) 25'

BUSTER KEATON

COLONNA SONORA LIVE CON:

TEO CIAVARELLA - SINTETIZZATORE - PIANOFORTE

SANDRO COMINI - PERCUSSIONI - TROMBONI

IN COLLABORAZIONE CON B'EST MOVIE - BELLE STORIE ILLUMINANO LE STELLE

INIZIATIVA COORDINATA DALLA FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA



Per la seconda volta consecutiva la piazza pievese, ormai in via di completo restauro dopo gli eventi sismici del 2012, ospita la proiezione di film girati prima dell'invenzione del sonoro.

Le immagini dell'acrobatico attore americano dal volto imperturbabile, Buster Keaton, intervallate da didascalie esplicative, saranno accompagnate dalle musiche originali dal vivo. Un cocktail quindi di risate e buona musica con immagini in bianco e nero

Giovedì 19 luglio 2018 | ore 21.30
AREA PUB SIRIUS, Via Lame 2, Voltareno (Argelato)

ITALIAN JAZZ STYLE

SONIA CAVALLARI - VOCE

GIANCARLO BIANCHETTI - CHITARRA

ENRICO LAZZARINI – CONTRABBASSO

SANDRO COMINI - TROMBONE

CONCERTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON "BORGHI E FRAZIONI IN MUSICA"



Lo swing, genere musicale nato negli Stati Uniti e lì evolutosi dagli anni venti, significa "saltellante" ed è riferito al suo caratteristico ritmo.

Nel nostro paese ha avuto interpreti quali Alberto Rabagliati, il Trio Lescano formato dalle omonime sorelle, Natalino Otto, Pippo Barzizza e poi ancora trovò ispirazione nel genere anche il mitico Fred Buscaglione; l'istrionico Lelio Luttazzi propose il genere negli spettacoli RAI da lui presentati.

Dalla fine degli anni cinquanta all'inizio dei sessanta anche altri cantanti, tra cui Nicola Arigliano, Johnny Dorelli, Fred Bongusto e Bruno Martino, oltre a diverse colonne sonore di film, accompagnarono l'Italia nel suo periodo di rinascita, il così detto boom economico, con il loro swing.

Con la voce di Sonia Cavallari rivivremo l'atmosfera apparentemente spensierata di quegli anni.

Mercoledì 3 ottobre 2018 | ore 21.30
TEATRO CASA DEL POPOLO - Castello d'Argile

Proiezione del documentario

IN VIAGGIO LUNGO IL RENO. AMBIENTE, ARTE E STORIA

DA UN'IDEA DI GIAN PAOLO MACCENTELLI E STEFANO MONETTI:

DI STEFANO MONETTI E SILVIA BARONI

IL PERCORSO DEL FIUME NEI SUOI 210 CHILOMETRI VERSO L'ADRIATICO.



In viaggio lungo il Reno. Ambiente, arte e storia è un filmato di 90 minuti che illustra il percorso del fiume nei suoi 210 chilometri verso l'Adriatico. Il documentario racconta le peculiarità di uno dei corsi d'acqua meno noti della penisola italiana, oltre a quelle dei territori lambiti dal suo letto e che hanno conosciuto nel tempo consistenti mutazioni e rivolgimenti. Il filmato ci porta alla scoperta del patrimonio storico e naturalistico della Pianura bolognese, raccontando congiuntamente alle immagini le profonde modifiche artificiali che questo territorio ha subito nel corso dei secoli.

Reno Road Jazz

Un progetto di



Con la collaborazione di

B'Est Movie



AGORÀ

 Regione Emilia-Romagna



EMILIA-ROMAGNA
UN PATRIMONIO DI
CULTURE E UMANITÀ



BORGHIE FRAZIONI
IN MUSICA 2018
19^a edizione



Main sponsor



Reno



Con il sostegno di





ARGELATO



BENTIVOGLIO



CASTELLO
D'ARGILE



CASTEL
MAGGIORE



GALLIERA



PIEVE
DI CENTO



SAN GIORGIO
DI PIANO



SAN PIETRO
IN CASALE

 UNIONE
RENO GALLIERA

Informazioni:

Ufficio Eventi t 051.8904824

eventi@renogalliera.it

www.renogalliera.it