

UNIONE
RENO GALLIERA



5^a Edizione

PREMIO GIUSEPPE ALBERGHINI



Premio
Giuseppe Alberghini



Giovani Musicisti e Compositori
della Regione Emilia-Romagna

Pianoforte
Archi solisti
Fiati solisti
Chitarra classica
Arpa
Formazioni strumentali cameristiche
Musica vocale da camera
Composizione

“

Il Premio Alberghini è tra le iniziative che meglio rappresentano il senso della nostra attività culturale, perché unisce l'educazione alla bellezza, la promozione del talento nei giovani, l'attivazione di risorse ed energie intorno a un progetto ben pensato e ben gestito che edizione dopo edizione incrementa la propria rilevanza.

Belinda Gottardi, Sindaco di Castel Maggiore con delega alla cultura per l'Unione Reno Galliera

”

“

L'Associazione Lions Clubs International è vicina ai giovani e per questo, a livello locale, sostiene fin dalla sua istituzione il Premio Alberghini per gratificare l'impegno costante dei ragazzi nella ricerca dell'eccellenza.

Gianfranco Guerini Rocco referente per il Distretto Lions 108Tb

”



GIUSEPPE ALBERGHINI

la storia di un premio che nasce dal territorio

"IL DIVINO ALBERGHINI", così il grande poeta Gabriele D'Annunzio definì l'amico violoncellista, docente e liutaio.



Nato a Pieve di Cento, nella pianura bolognese, il 18 novembre 1879, Giuseppe era il maggiore di quattro fratelli tutti artisti. Dopo aver iniziato in tenera età gli studi con Arturo Gessi presso la scuola di musica pievese, entra dodicenne al Liceo Rossini di Bologna, oggi Conservatorio Martini, sotto il grande Francesco Serato, fondatore del "Quartetto bolognese", distinguendosi in tutto il suo percorso di studi.

Oggi Alberghini è ricordato per essere stato primo violoncello del Teatro Metropolitan di New York sotto la direzione di Arturo Toscanini e dell'Auditorium di Chicago, sotto Cleofonte Campanini, nonché apprezzato insegnante. **Aprì due scuole, a NY e Chicago per dedicarsi ai ragazzi.** Giuseppe muore il primo giorno di dicembre del 1954 nella grande metropoli americana.



CREDIAMO nei giovani talenti, crediamo in te

L'Unione Reno Galliera assieme al Teatro Comunale di Bologna (partner fondatore) a Musica Insieme e all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola ti stanno aspettando.

Partecipa anche tu alla quinta edizione del Premio Giuseppe Alberghini, rivolto a tutti i giovani musicisti dell'Emilia Romagna.

Il concorso rappresenta un unicum sul territorio, confermandosi come la più grande competizione musicale regionale, in grado di abbracciare le principali tipologie di strumenti della tradizione classica.

Dal 2015 ad oggi sono stati oltre 600 gli artisti che hanno scelto di partecipare al concorso e, grazie al fondamentale sostegno del Lions Clubs International, oltre 100 di loro sono stati premiati.

Un contest accogliente e stimolante. I ragazzi hanno l'opportunità di mettere in luce il proprio talento esibendosi in palcoscenici qualificati, di fronte a grandi professionisti del settore, e di condividere questa importante esperienza con tanti altri coetanei.

L'iscrizione è gratuita! la quinta edizione mette a disposizione numerosi premi, fra riconoscimenti e borse di studio e un team di esperti pianisti accompagnatori.





TI SOSTENIAMO nel tuo percorso la nostra Direzione

Viviamo le selezioni come un fondamentale momento di incontro tra tutti i giovani musicisti, la direzione, i giurati e gli spettatori. È durante queste intense giornate che il concorso prende vita e i talenti diventano i veri protagonisti.

Cristiano Cremonini, direttore artistico e Filippo Mazzoli, direttore tecnico, sono il cuore del nostro concorso. Entrambi, assieme ai maestri giurati, mettono a disposizione di tutti i ragazzi, la loro esperienza e dedizione, offrendo loro sostegno e importanti consigli per proseguire il loro percorso di studi e affrontare i primi passi verso il mondo della professione.

Cristiano Cremonini – tenore e scrittore

Cristiano, bolognese doc, è l'ideatore e il promotore del concorso.

Nella sua carriera ha debuttato una quarantina di titoli operistici, fra cui dieci prime rappresentazioni assolute, spaziando dal repertorio settecentesco a buona parte di quello ottocentesco italiano fino al Novecento e alla musica contemporanea. Collaborando con registi e direttori d'orchestra di chiara fama si è esibito in alcune fra le più prestigiose istituzioni teatrali e concertistiche italiane ed estere tra le quali: Teatro alla Scala, Opera di Roma, Opernhaus di Zurigo, Festspielhaus di Baden-Baden, Concertgebouw di Amsterdam, Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, Bunka Kaikan di Tokyo, Municipale di San Paolo del Brasile...

È stato fondatore e presidente del "Progetto Cultura Teatro Guardassoni", associazione culturale a cui si deve la riapertura dell'antico omonimo teatro da camera bolognese. È stato fondatore e presidente del "Concorso lirico internazionale Città di Bologna", competizione canora ufficiale del capoluogo emiliano romagnolo istituita nel 2007, giunta alla settima edizione. Nel 2012 la CNA di Bologna gli assegna il premio "Eccellenza bolognese per la Creatività e la Cultura".



Filippo Mazzoli - Flautista e docente

Nato a Ravenna, formatosi sotto la guida di Gabriella Melli, Massimo Mercelli, Michele Marasco e Glauco Cambursano (storico primo flauto della "Scala") Filippo è diplomato in flauto e musica da camera, a Rovigo, Firenze e presso l'Accademia Internazionale Incontri col Maestro di Imola.

Perfeziona le sue capacità con Andras Adorjan, Maxence Larrieu, Aurèle Nicolet, Alexander Lonquich e Pier Narciso Masi. Si laurea con il massimo dei voti ("*Sobresaliente*") in flauto presso il Conservatorio Superiore del "Liceu" di Barcellona. Ha suonato in veste di solista, camerista e primo flauto in alcune tra le principali istituzioni concertistiche e festival di tutto il mondo.

Collabora regolarmente in qualità di primo flauto con le orchestre del Teatro Comunale di Bologna, del Maggio Musicale Fiorentino e con la "Verdi" di Milano. È stato primo flauto-solista del Teatro Regio di Parma sotto la direzione musicale di Y. Temirkanov. Dal 2011 è membro del quintetto a fiati francese "*Anemos*" di Parigi.

Collabora come docente con varie istituzioni musicali tra cui i Conservatori "*G. Verdi*" di Como, "*G. Frescobaldi*" di Ferrara e "*G. Lettimi*" di Rimini. È stato membro della giuria in diverse audizioni e concorsi nazionali e internazionali. È stato vincitore di vari concorsi nazionali ed internazionali sia come solista che in formazioni cameristiche.





LA GIURIA – ascolto e motivazione

La Giuria è composta da professionisti di comprovata esperienza scelti fra esperti della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, della Fondazione Musica Insieme di Bologna, della Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Maestro", della Fondazione Teatri di Piacenza, docenti di Conservatorio, solisti di chiara fama, operatori musicali, musicologi, giornalisti e un rappresentante del Lions Clubs International.

Ed ecco i nomi di tutti i maestri giurati e degli ospiti illustri che hanno partecipato spontaneamente alle prime quattro edizioni del nostro concorso:

Marzia Baldassarri (direttrice artistica Festival di Musica da Camera Castello di Bentivoglio)

Gabriele Bellu (violinista, docente Conservatorio di Adria)

Emanuele Benfenati (primo violino Orchestra Teatro Comunale di Bologna)

Denis Biancucci (pianista e docente) Bruno Borsari (direttore Fondazione Musica Insieme Bologna)

Bruno Borsari (direttore Fondazione Musica Insieme Bologna)

Fabrizio Bugani (coordinatore didattico Nuova scuola di musica "Vassura Baroncini" di Imola)

Valeria Cantoni (pianista, docente Conservatorio di Bologna)

Stefano Conticello (pianista, Teatro Comunale di Bologna)

Valentino Corvino (violinista, compositore, Fondazione Teatro Comunale Bologna)

Giorgio Fabbri (docente Conservatorio di Bologna)

Cristina Ferrari (direttore artistico Fondazione Teatro di Piacenza)

Stefano Franceschini (clarinetista, docente Istituto di Studi Superiori Musicali "G.Verdi" di Ravenna)

Antonella Gamberini (pianista e docente)

Alessio Gentilini (oboista, Teatro Comunale di Bologna)

Angela Maria Gidaro (sovrintendente Accademia Pianistica Internazionale di Imola)

Giambattista Giocoli (direttore artistico Teatro del Baraccano Bologna)

Luca Ioseffini (direttore generale Accademia del Maggio Musicale Fiorentino)

Annamaria Maggese (docente Conservatorio di Ferrara)

Enrico Malucelli (past governatore Lions Clubs Distretto 108Tb)

Nicoletta Mezzini (pianista, Teatro Comunale di Bologna)

Enrico Mignani (violoncellista)

Giuseppe Fausto Modugno (pianista, docente Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli di Modena)

Patrizia Montanaro (compositrice, docente Conservatorio di Bologna)

Dora Di Natale (soprano)

Paolo Olmi (direttore d'orchestra, fondatore della Young Musicians European Orchestra)

Andrea Orsi (chitarrista, docente Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli di Modena)

Francesco Parazzoli (primo violoncello Teatro Comunale di Bologna)

Francesca Pedaci (soprano, docente di canto al Conservatorio di Bologna)

Franco Scala (pianista, direttore Accademia Pianistica Internazionale di Imola)

Giacomo Scarponi (violinista, Teatro Comunale di Bologna)

Luigi Scerra (pianista e docente)

Emmanuela Susca (flautista)

Stela Thaci (violinista, Teatro Comunale Bologna).



LE COLLABORAZIONI ARTISTICHE

mettiamo in rete il talento

Il mondo della musica necessita di opportunità. Sono necessari momenti di scambio per ascoltare e farsi ascoltare. Il premio è anche sede di prestigiose collaborazioni artistiche, a cui viene affidato il compito di creare la giusta visibilità affinché i giovani possano esprimersi ed essere valorizzati.

Il concorso termina con il **Concerto dei Vincitori al Teatro Comunale di Bologna**, all'interno del progetto cameristico "Domenica al Comunale - Music Garden", **vetrina dei migliori talenti delle principali istituzioni musicali regionali**. Nelle precedenti edizioni sono stati attivati importanti scambi culturali internazionali, come quello italo-russo, che, **grazie alla collaborazione dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino**, ha permesso a quattro vincitori del concorso di partecipare ad uno stage di alto perfezionamento presso la **Russian Gnesins Academy** e il **Conservatorio Čajkovskij di Mosca**.

Alcuni vincitori sono ufficialmente entrati a far parte della **Young Musicians European Orchestra**, formazione orchestrale fondata dal M° **Paolo Olmi**, composta da giovani provenienti da paesi europei ed extraeuropei, ogni anno impegnata in progetti culturali internazionali di pace come i Concerti di Natale in **Sant'Apollinare a Ravenna** a **Betlemme** e a **Gerusalemme** trasmessi regolarmente da **Rai 5**. Altri si sono esibiti all'interno della prestigiosa rassegna musicale della **Cappella Palatina** nella **Reggia di Caserta** e, nell'ambito di **Emilia Romagna Concerti**, presso il **Teatro Alighieri di Ravenna**.

In occasione della quinta edizione stiamo attivando nuove collaborazioni con importanti istituzioni musicali regionali, tra le quali: la **Fondazione Teatri di Piacenza** e l'**Associazione Musicale Angelo Mariani di Ravenna**.





REGOLAMENTO - Come puoi partecipare

Apertura bando quinta edizione: dal 26 Novembre 2019 al 28 Febbraio 2020

Il Premio è dedicato a tutti i giovani musicisti di ogni nazionalità residenti o domiciliati presso uno dei Comuni della Regione Emilia-Romagna.

L'iscrizione è gratuita, potrai iscriverti entro il **28 febbraio 2020** con la modulistica online www.renogalliera.it/quintaedizionepremioalberghini

Leggi attentamente il bando per individuare sezioni e categorie.

Le selezioni si terranno al Teatro Biagi D'Antona di Castel Maggiore (Bo) dal **19 al 29 marzo 2020**.

"**Grande Concerto di Premiazione**", si svolgerà a Bologna in data e luogo da destinarsi.

La Fondazione Teatro Comunale di Bologna ospiterà il "Concerto dei Vincitori" nella prestigiosa rassegna cameristica regionale "**Domenica al Comunale - Music Garden**".



ALBO D'ORO - i vincitori delle precedenti edizioni

2016 - 1° PREMIO ALBERGHINI

PIANOFORTE: **Alessandra Esposito, Giulio Pastorello**

ARCHI SOLISTI: **Federica Franchi, Margherita Lipparini**

FIATI SOLISTI: **Giacomo Marchesini, Nicola Scialdone**

FORMAZIONI CAMERISTICHE: **Duo: Sebastian Poli/Luca Tabanelli**

Premio del Pubblico: **Francesco Linus Poluzzi**

Menzione Speciale della Giuria: **Gabrielvincenzo Apicella, Fabrizio Barison**

2017 - 2° PREMIO ALBERGHINI

PIANOFORTE: **Sara Tra Sceusi, Noa Draghetti, Pietro Fresa**

ARCHI SOLISTI: **Francesca Biondi, Martino Colombo**

FIATI SOLISTI: **Simone Fava, Nicolò Pellegrino, Nicola Scialdone**

CHITARRA CLASSICA: **Gabriele Addante, Francesco Aquino, Federico Mandini**

STRUMENTI FOLK: MOG - **Molinella Ocarina Group**

FORMAZIONI CAMERISTICHE: **Duo: Raffaele Manuel Padula/Andrea D'Alonzo**

Trio Herrmann: Laura Bettazzoni/Sara Pini Ugolini/Lorenzo D'Elia

Duo: Stella Degli Esposti/Andrea D'Alonzo, Duo Laura Lombardini/Leonardo Carbone

COMPOSITORI: **Fabio Luppi, Paolo Molinari**

Menzione Speciale della Giuria: **Federica Giani, Enrico Osti**

2018 - 3° PREMIO ALBERGHINI

PIANOFORTE: **Anna Govoni, Samuele Piccinini, Yijia Emili Ye**

ARCHI SOLISTI: **Francesca Biondi, Susanna Campanini, Martino Colombo, Lorenzo D'Elia, Demetra Maini, Agnese Rava**

FIATI SOLISTI: **Carbone Leonardo, Leandro Lazzari, Laura Lombardini, Raffaele Manuel Padula, Emmanuela Susca**

CHITARRA CLASSICA: **Maura Nagliati, Gabriele Vivona**

FORMAZIONI CAMERISTICHE: **Duo: Enrico Mignani/Samuele Piccinini**

2019 - 4° PREMIO ALBERGHINI

PIANOFORTE: **Caterina Giardini, Alessandro Koebler, Riccardo Martinelli, Giuliano Tuccia**

ARCHI SOLISTI: **Fausto Cigarini, Pietro Scimemi, Miral Staglianò**

FIATI SOLISTI: **Daniel Lavacchielli, Laura Lombardini, Elena Pajetti, Benedetta Polimeni**

CHITARRA CLASSICA: **Francesco Aquino Cecilia Gargano Federico Mandini, Silvia Signaroldi, Gabriele Vivona**

FORMAZIONI CAMERISTICHE: **Ensemble "Il Temporale" Flauto e Archi**

Duo: Veronica Rodella/Stefano Borghi, Trio Ligados: Morselli/Tamburini/Dragoni

FORMAZIONI FOLK E JAZZ: **Quintetto Liceo Sigonio Modena**

COMPOSIZIONE: **Matteo Giuliani**

Suole Medie a indirizzo musicale della Città metropolitana di Bologna:

ARCHI SOLISTI 2: **Elena Leoni**

CHITARRA CLASSICA 2: **Federico Ventura**

FORMAZIONI CAMERISTICHE 2: **Coro di clarinetti Istituto "M. Cassani Lusvardi" Monte San Pietro**

Con il patrocinio di:

Con la partnership di:

Regione Emilia-Romagna



Con il sostegno di:



Lions Clubs International
Distretto 108 Tb - Italy



Sponsor Tecnico



Con il supporto di:

Media Partner:



Flash Giovani

In collaborazione con:

Fondazione Teatri
di Piacenza



Organizzazione e gestione a cura di:



Scuolare è una associazione non profit, nata a Castel Maggiore nel 2011 che sostiene e promuovere le attività che fanno emergere il talento giovanile. La mission è creare un network di informazione diretta e indiretta volta a sensibilizzare la comunità sulle vicende della scuola favorendo progetti ed attività socio-culturali complementari al percorso didattico.

Coordinamento

Micaela Seazzu
Cultura Turismo Sport

UNIONE RENO GALLIERA

Si ringraziano tutti coloro che contribuiscono con grande amicizia e collaborazione alla realizzazione e alla promozione del Premio.

Le immagini utilizzate nella brochure sono scatti delle precedenti edizioni realizzati da Luca Bolognese. Progetto grafico: Strata Studio.



Un progetto di

 **UNIONE
RENO GALLIERA**

Premio
Giuseppe Alberghini



Iscrizioni online gratuite entro il 28 febbraio 2020
www.renogalliera.it/quintaedizionepremioalberghini

Info: 331.1081173

E-mail: premioalberghini@renogalliera.it

www.renogalliera.it e www.scuolare.it

FB: www.facebook.com/premioalberghini

Instagram: www.instagram.com/premio.alberghini