

isArt

liceo artistico



Open Day
Liceo Artistico
“Francesco Arcangeli”

Sabato 1 dicembre 2018

Sabato 12 gennaio 2019

Le visite avveranno alle ore:

14.45 15.30

16.15 17.00

Il nostro liceo ha una tradizione prestigiosa:

l'Istituto d'arte fu fondato nel 1885,

**il Liceo Artistico
nacque nel 1923...**

**dalla tradizione
dell'Accademia dei
Carracci del 1580
e delle botteghe
medievali;**

**vi insegnò, tra gli altri,
Giorgio Morandi:**

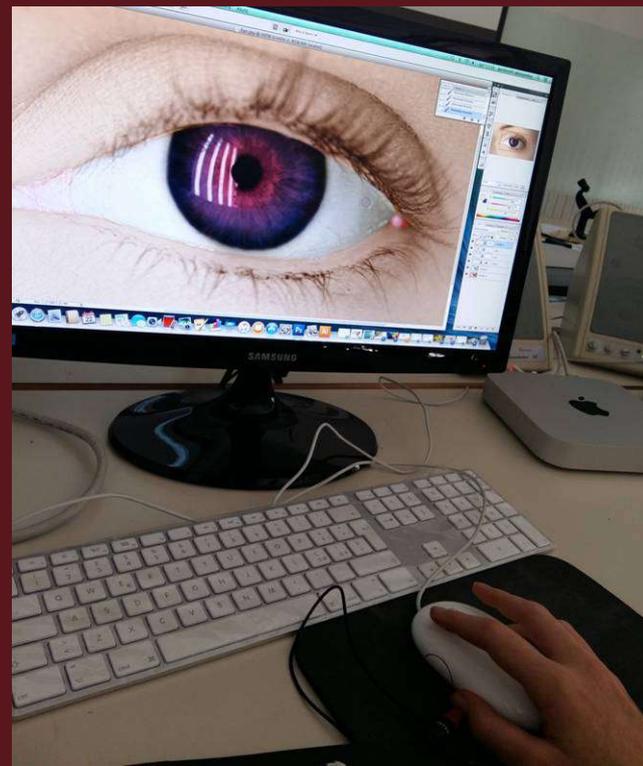


Nel 2000 le due scuole sono state unite insieme



Per questi motivi
il Liceo “Arcangeli”
porta avanti tradizioni artistiche
e artigianali del passato:
disegno di modelli viventi,
lavorazione del legno...

Ma vengono
insegnate anche
le tecnologie
più aggiornate:
montaggio video,
stampa 3D...





**Sede di rappresentanza
nel centro storico**

**Sede centrale
e succursale**

**Liceo Artistico
F. Arcangeli**

Fermate BUS



PUMMÀ Bologna

Tre Store

Piscina Sterlino

Libreria Ulisse

Pam Local Bologna O

Lloyds Farmacia Murri

UniCredit

Birreria Amadeus Bologna, Birre...

Liceo Artistico F. Arcangeli

Nuovo Club Azzurra 1991 Bologna

Via Sleppe

Via Massini

Via Lau

Via Gaetano Giordani

Via C

Via Luigi Silvagni

Via degli Orti

Via Enrico Caruso

Via Alessandro Bonci

Via Marchetti

Via Domenico Guglielmini

Via Murri

Via Luigi Silvagni

Via Ade

Via Borghi Mamo

Via Varthema

Via Domenico Varthema

Via Pianoro

Via Beniamino Gigli

Via Pier Paolo Molin

Via Giovanni Marchetti

Via Ruggero Leoncaval

SP65

SP65

SP65

Come raggiungere il Liceo “Arcangeli” arrivando da...

- **Stazione FS o Autostazione** con le linee speciali **186-187-188**;
- **Piazza Cavour-Giardini Margherita o Stadio G.Falchi**, mediante la linea **16**;
- **via Toscana o da Borgo Panigale**, mediante la linea **13**;
- **Piazza Cavour, San Lazzaro o Ozzano Emilia**, con la linea **90**;
- **Zone Bertalia, Marco Polo, Arcoveggio, Ponticella e Corticella**, con la linea **11**;
- **Zona Barca e Ospedale Bellaria**, con la linea **36**;
- **Fiera, S.Donato, Stazione Rimesse, via Massarenti** (direttrice S.Vitale) con la linea **38**;
- **Zona Stadio, Porta Saragozza** (direttrice Casalecchio), con la linea **39**.

L'orario di ingresso è alle **8.10**
e i giorni di lezione vanno da **lunedì a sabato**.

Gli intervalli sono due.

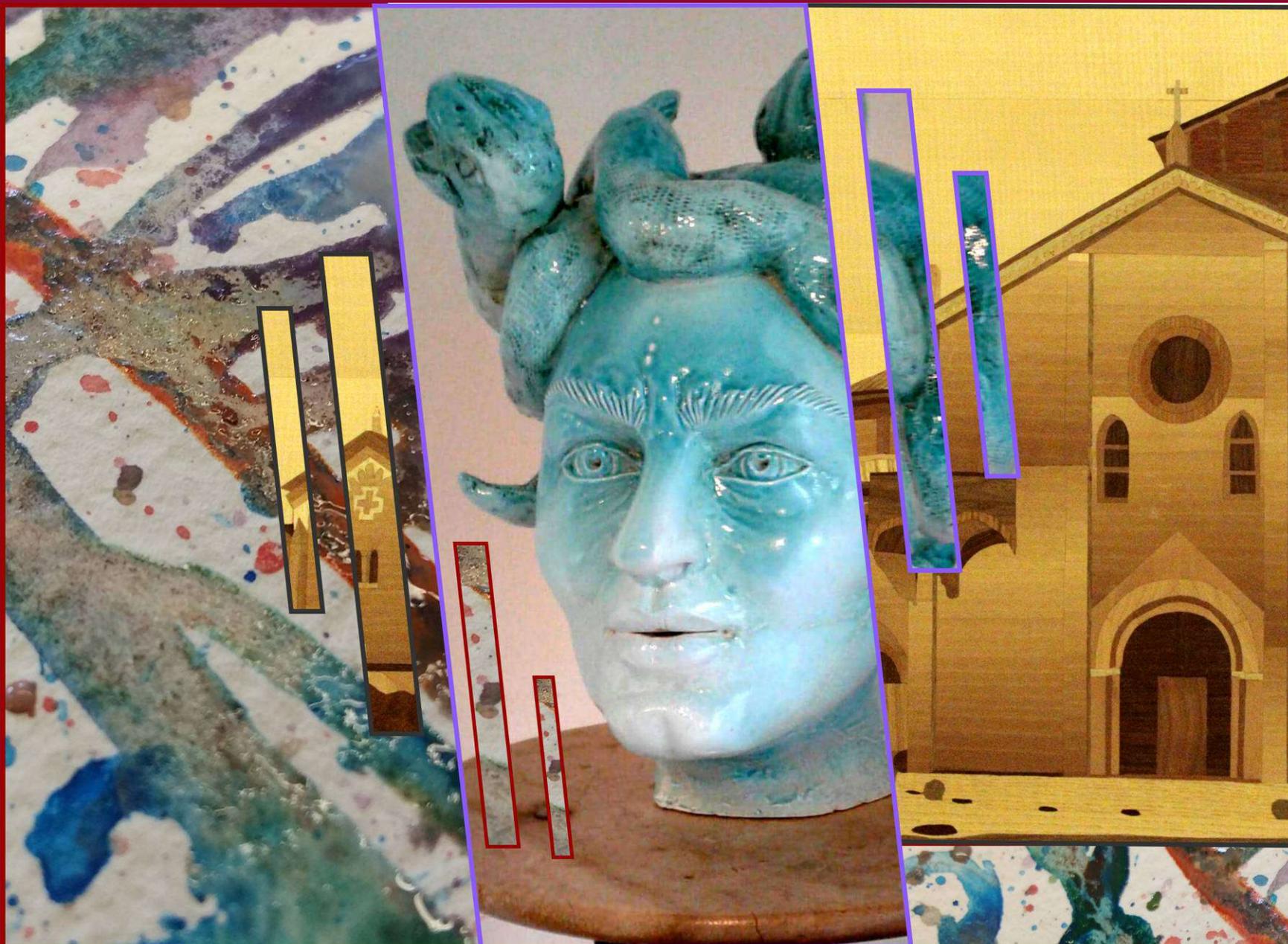
L'uscita è solitamente alle **14.10**,
in un giorno alla settimana alle **13.10**,
a seconda dei corsi.

**Chi viene da luoghi distanti
può avere permessi
per l'entrata posticipata
e/o l'uscita anticipata.**

Orario del biennio comune

	I e II anno
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e letteratura straniera: inglese	3
Storia e geografia	3
Storia dell'arte	3
(nel triennio: Filosofia)	
Matematica	3
Scienze naturali	2
(nel triennio: Chimica e Fisica)	
Discipline grafiche e pittoriche	4
Discipline geometriche	3
Discipline plastiche e scultoree	3
Laboratorio artistico	3
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica o attività alternative	1
Totale ore:	34

Gli indirizzi del triennio



**indirizzo
ARTI FIGURATIVE**

- PITTURA
- SCULTURA
- BENI CULTURALI



**indirizzo
ARCHITETTURA
E AMBIENTE**



**indirizzo
DESIGN**

- DESIGN ARREDAMENTO
- DESIGN CERAMICA



**indirizzo
GRAFICA**



**indirizzo
AUDIOVISIVO e
MULTIMEDIALE**



indirizzo

ARTI FIGURATIVE

- PITTURA
- SCULTURA
- BENI CULTURALI



PITTURA

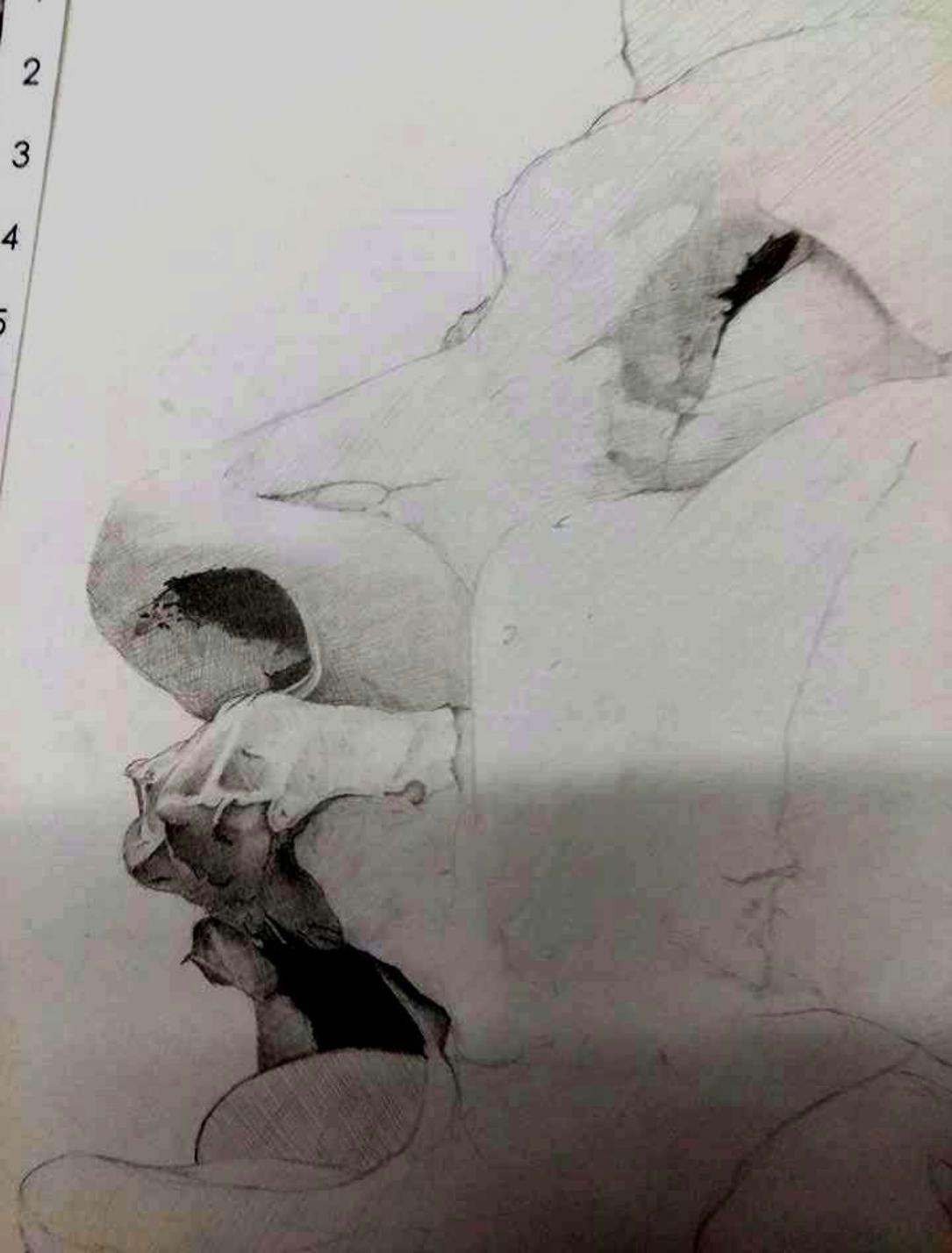


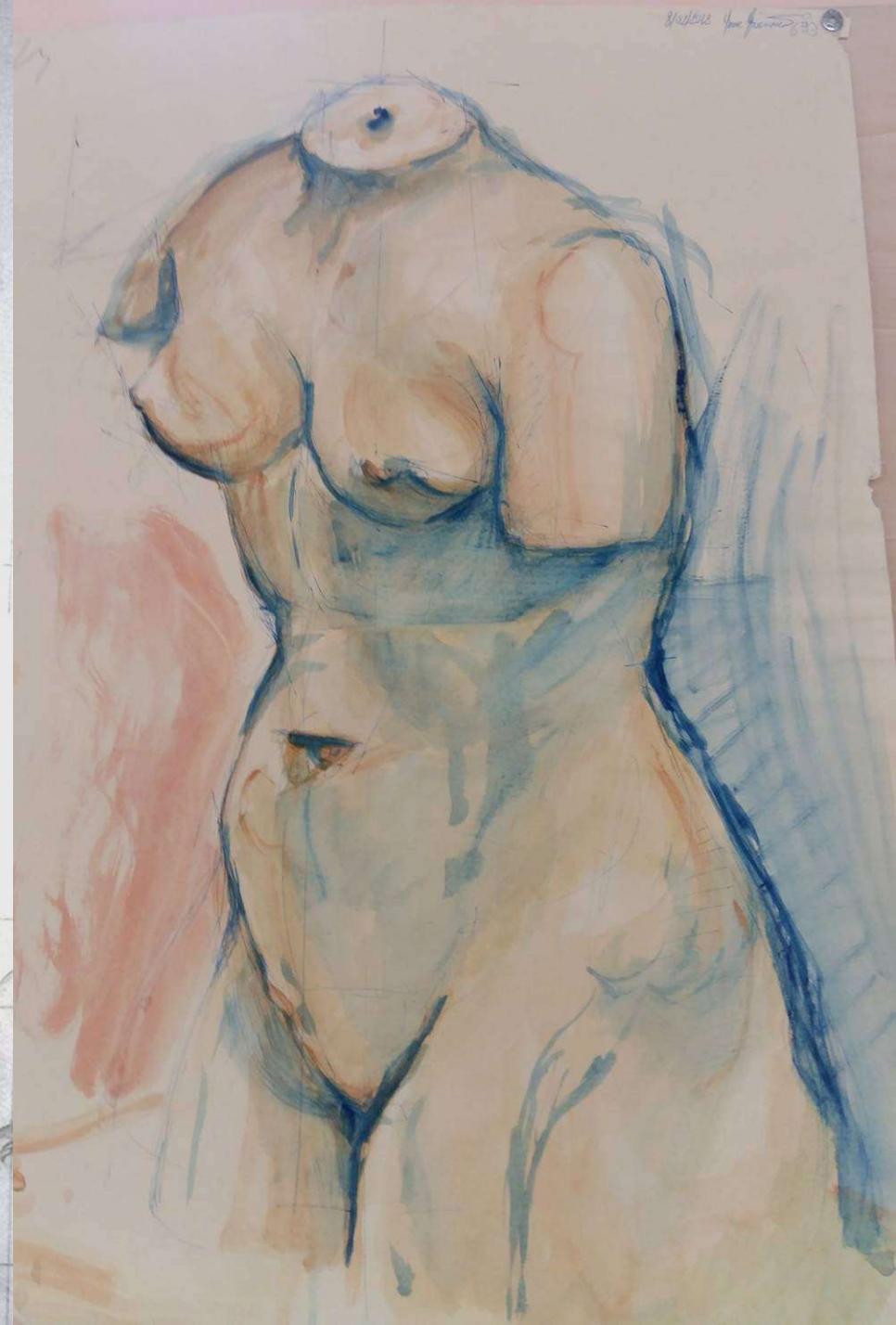
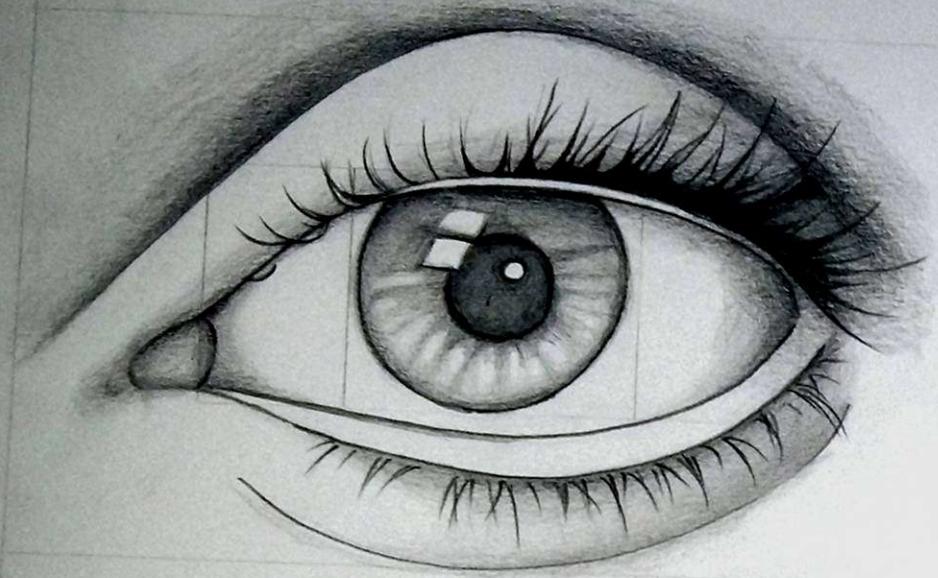




Michele Deferio







Artist's signature and date: *Artist's Name 2023*





VALERIA RUSI3C



SCULTURA







Progetto Mani









Il Vuoto

VUOTO E' COLUI CHE IGNORA LE ATTENZIONE DEI PROPRI OCCHI

VUOTO E' L'INCONSAPEVOLEZZA DEL SENTIRSI

VUOTO E' L'OSTINAZIONE DELLA MENTE CHE CREDE, MA NON SA

VUOTO E' L'INFATUAGIONE AMARA E SCONOSCIUTA DEL POTER ESSERE

VUOTO E' L'INSOLUBILE VERITA' DELLA COSCIENZA







BENI CULTURALI: pittura, scultura, tutela del patrimonio storico-artistico



Liceo Francesco Arcangeli

Relazione di restauro

“Testa di Ercole Farnese”



RESTAURO ESEGUITO DA:
NOEMI PETTINOTTI
ELENA CLÒ'
CLASSE 4[^]D
ANNO SCOLASTICO 2014\2015
PROFESSORESSA REFERENTE:
DOLORES POLAZZI



Ingombro massimo



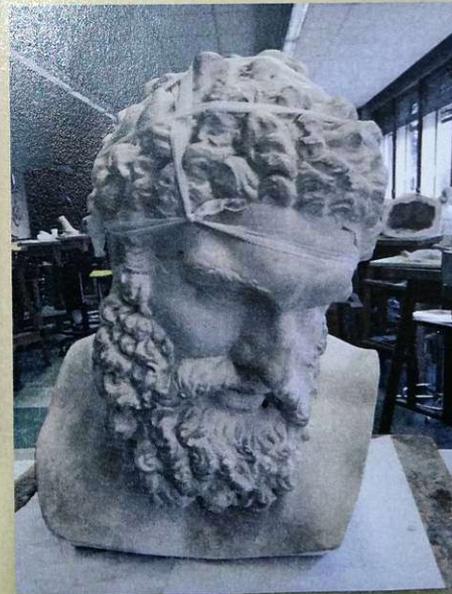
Altezza: 65 cm

Larghezza: 44 cm

Interventi di restauro



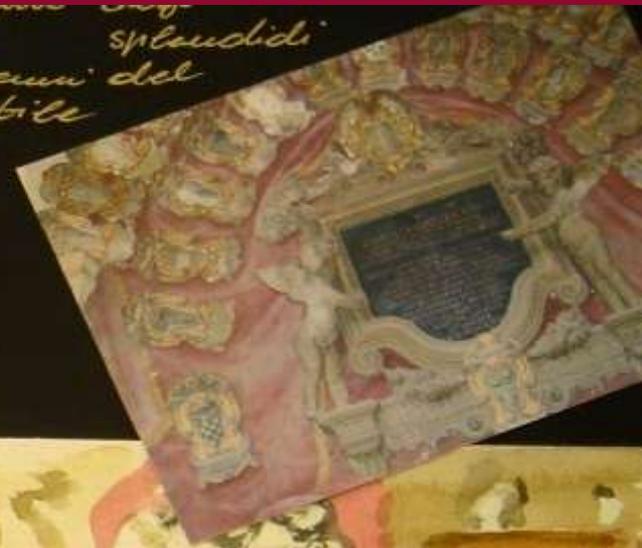
Abbiamo innanzi tutto ricomposto i frammenti, e momentaneamente fissati con una garza per assicurarci che non si muovessero.







*splendidi
stanzi del
cabile*

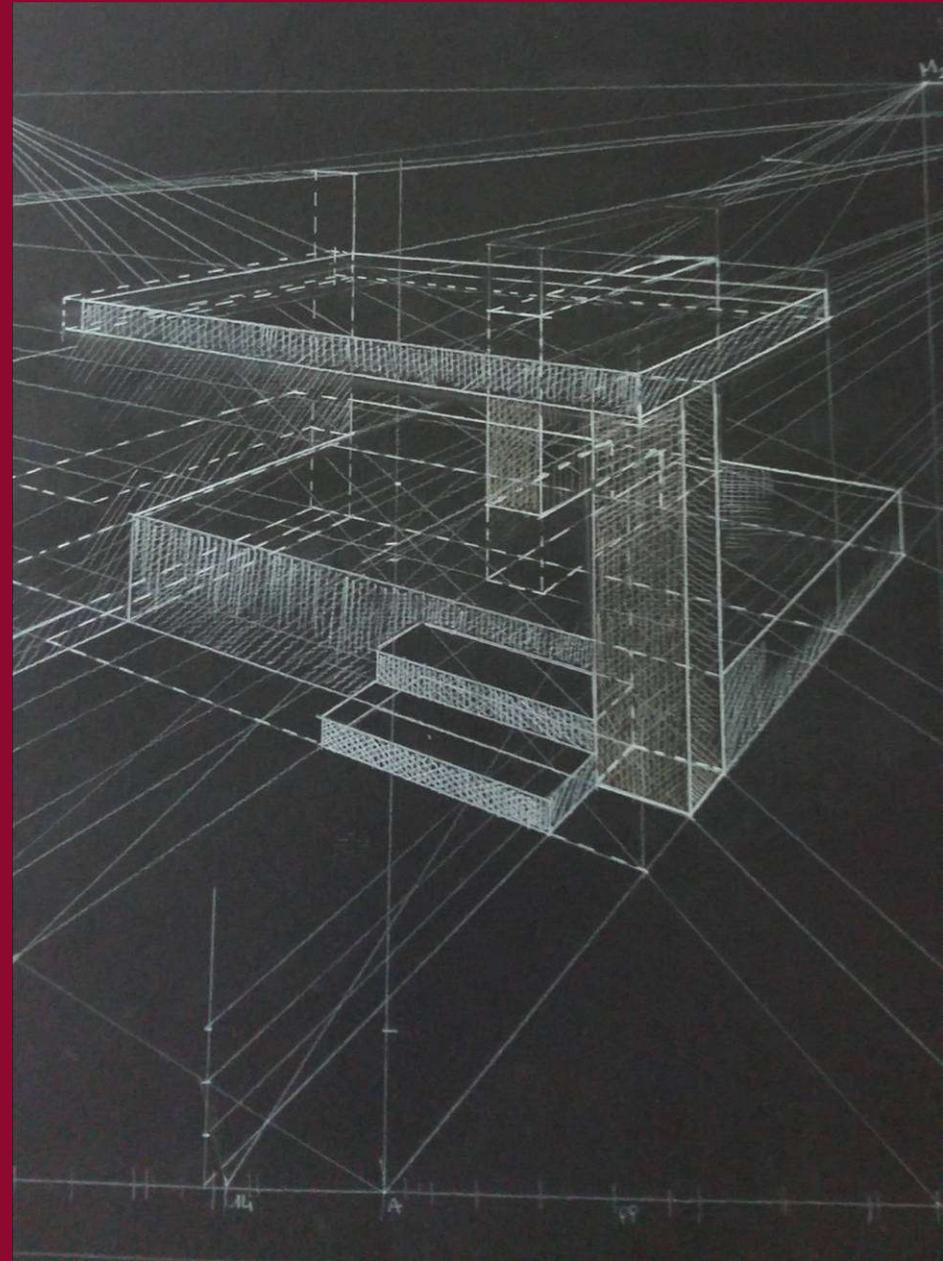


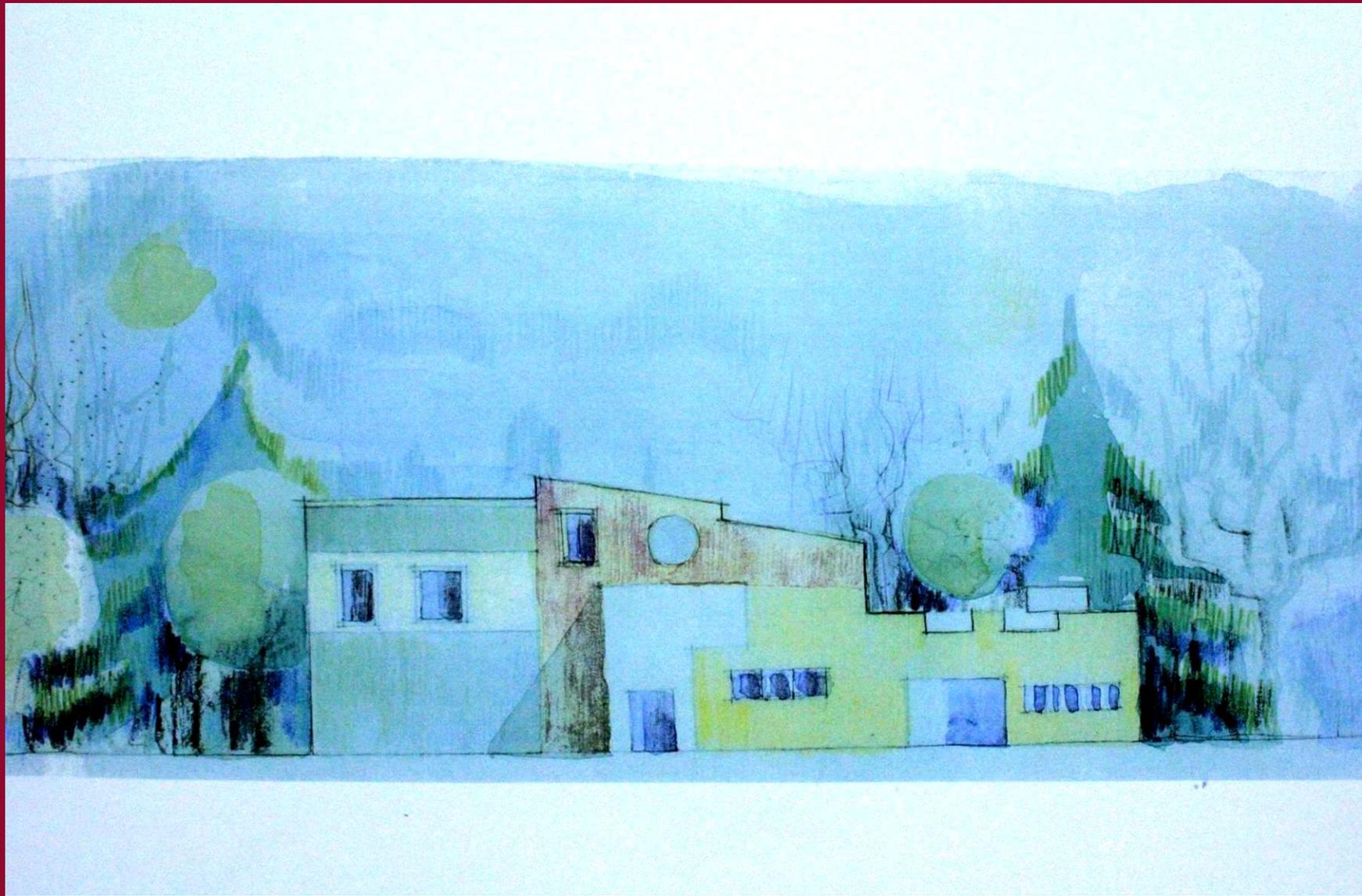
*Veduta
del
cabile,
della
entrata
principale*

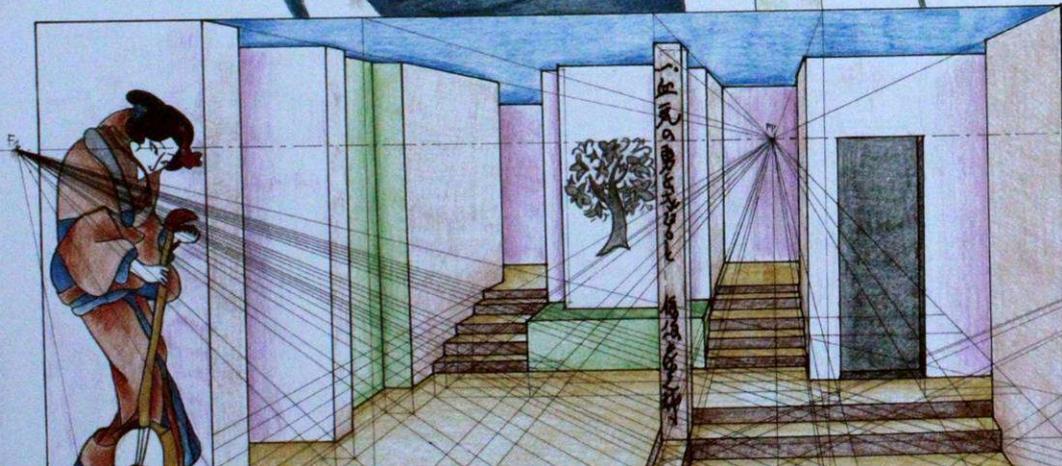


indirizzo
ARCHITETTURA
E AMBIENTE

isArt
liceo artistico









spettacoli teatri dove si inscenavano rappresentazioni religiose e frequentati costruzioni palestre, ginnasi e stadi, luoghi molto apprezzati perché oltre alla pratica sportiva si potevano apprendere concetti filosofici e di cultura perché in esse erano nate importanti scuole di filosofia tra le quali quelle di Aristotele e di Platone.

3A

SILVIA GHEDINI



SEMPER PARATI



indirizzo DESIGN

- DESIGN ARREDAMENTO
- DESIGN CERAMICA

Design dell'Arredamento











Design della Ceramica











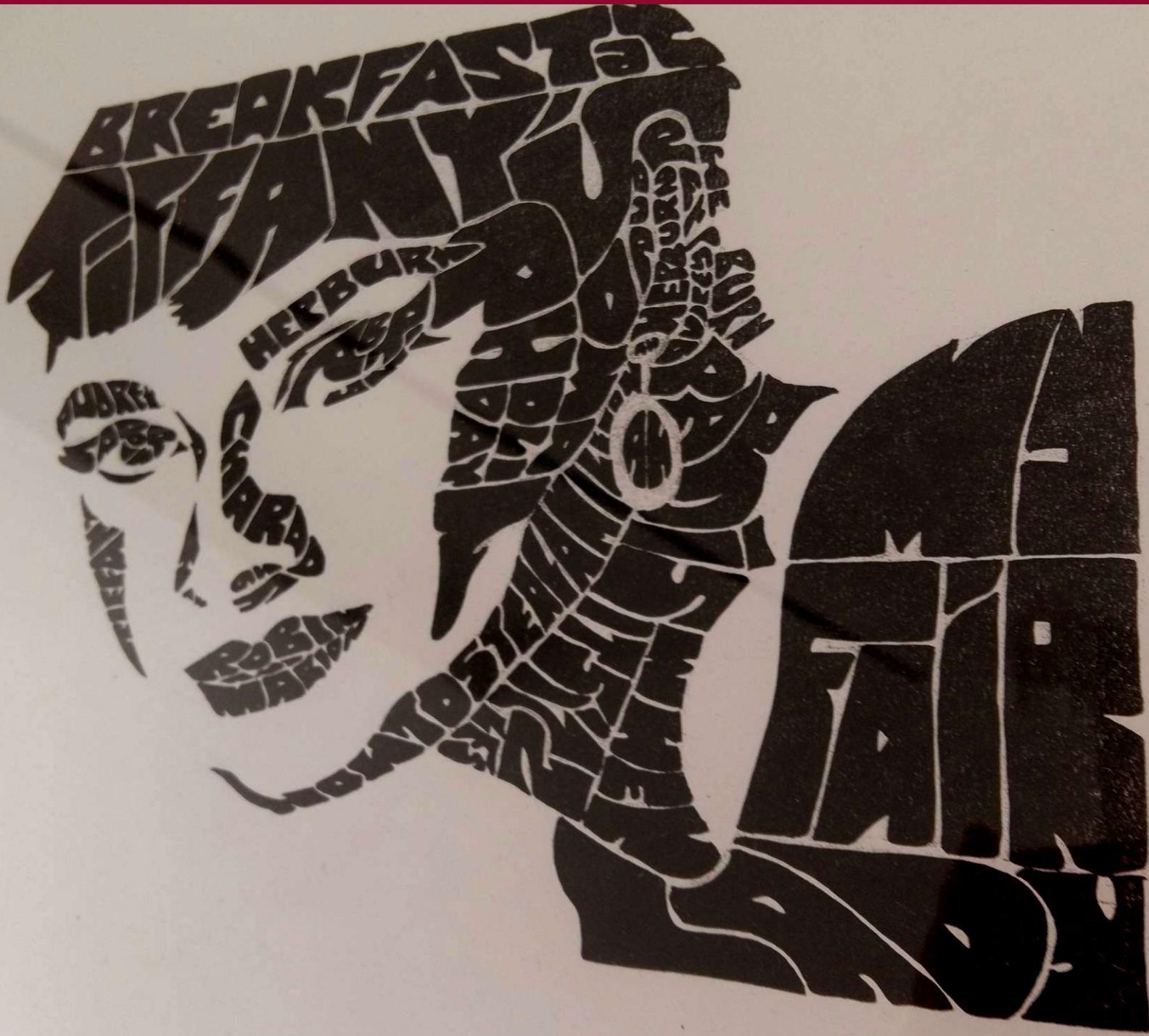




indirizzo GRAFICA

isArt
liceo artistico





E M

e m

E M

M E

M M

M

M







WHITTARD
OF CHELSEA

WHITTARD OF CHELSEA - TEA			
COUNTRY	SHADE/TASTE	STRENGTH	INGREDIENTS
Indonesia	SOFT small leaf tea	Medium	Black tea, Vanilla, Cinnamon

65 ROUND TEABAGS

BREWING INSTRUCTIONS
Brew using 2 or 3 teabags in a 5-6cup (1 litre) teapot. Warm the pot first with a splash of hot water. Add the tea and pour on boiling water. Brew for 4-5 minutes. Alternatively, brew one teabag in a mug and remove when the tea is the strength you require.

For more information call our freephone N° 0800 015 4395 or
+44(0)20 7819 6400
www.whittard.com

184 KINGS ROAD LONDON ENGLAND

INGREDIENTS
ENGL 99% Black Tea, 2% Flavouring, ESP, 98% Tea Negro, 2% Aroma.
IND 98% Tea Negro, 2% Aroma, FFA 98% Tea Negro, 2% Aroma.
DEU 99% Schwarzer Tee, 2% Aroma.
Country of Origin Blended in the UK.

WHITTARD
OF CHELSEA

Whittard of Chelsea has been buying speciality tea and coffee for over 100 years. The company was established in 1860 by Walter Henry Whittard, a renowned tea and coffee importer. The endless quest for the ultimate in quality was the cornerstone of the family's approach and this has continued through to the present day.

WHITTARD
OF CHELSEA

50
SPICE
IMPERIAL
FLAVOURED
TEABAGS

BEST BEFORE
PRODUCTION DATE

Flavoured Tea

omatic orange and spice flavoured black tea.

Net Wt. 125 g e 4.41 oz

Spicy taste sensation of cinnamon, cloves, vanilla and orange. Warming in the winter it also makes wonderful iced tea. Best brewed light and drunk without milk, but can also be brewed stronger and drunk with milk.

lato da incollare



OUTER CARTON MADE FROM RECYCLABLE CARDBOARD



5 022034 032164



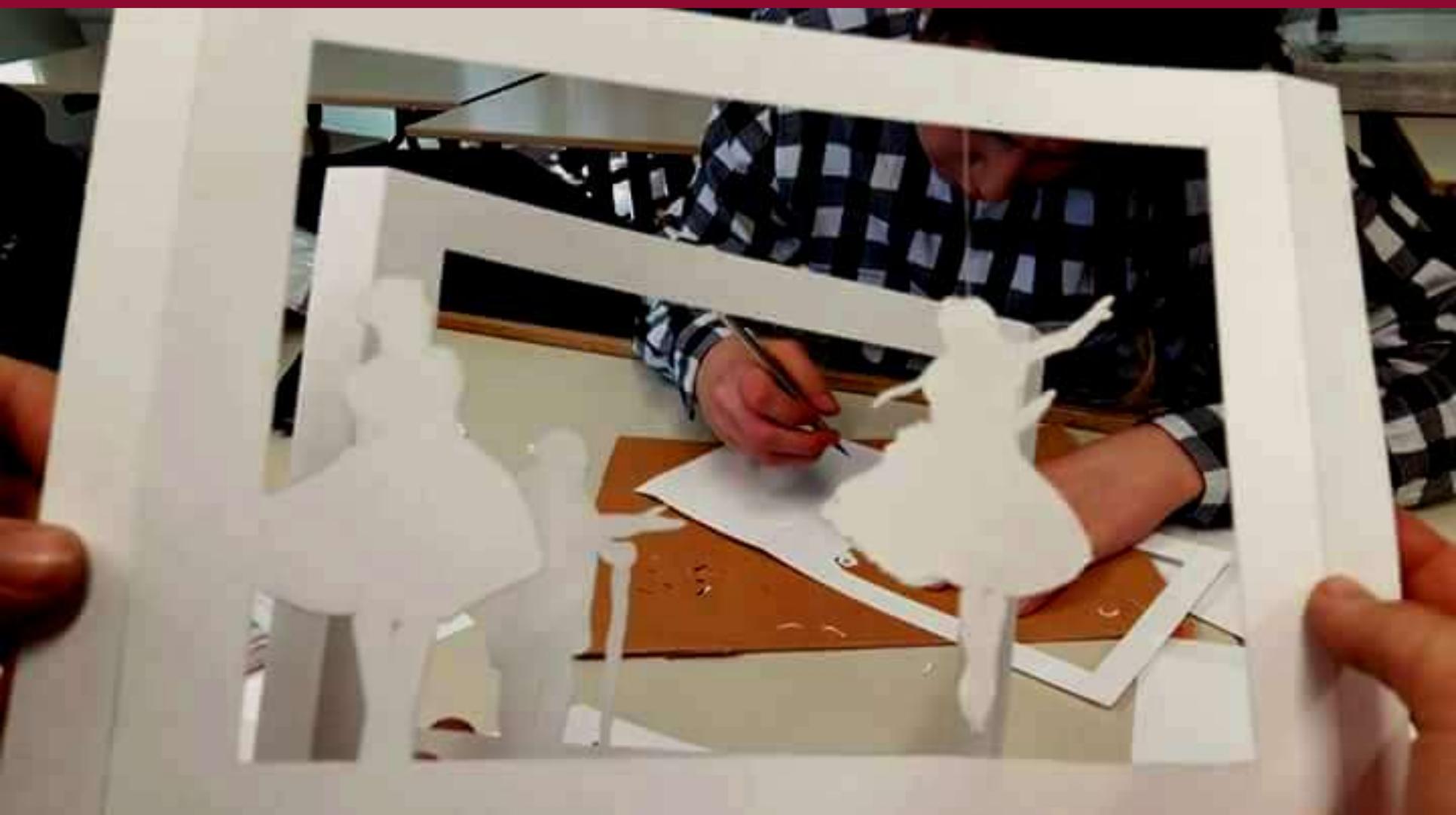
GIOCA NELLA CASA!

LA
CASA



DEI
GIOCHI

Un nuovo spazio
per le famiglie.



INCISIONE su LINOLEUM



LINOLEOGRAFIA



**UN SOGNO CHE
LASCIA IL SEGNO**
fiabe, incisioni e tarsie

Libri e Legni realizzati dai corsi
di Grafica e Design del Legno a cura
di Paola Saponi e Gabriele Galassini

dal 29/03/17
Via Cartoleria, 9
Bologna

Insuggerazione
Mercoledì 29
Aprile ore 12:00

Art

Foto: Andrea e Gianni Sironi







1



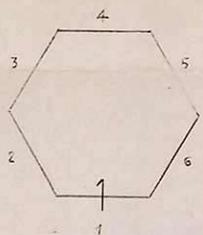
6



5



4



3



2



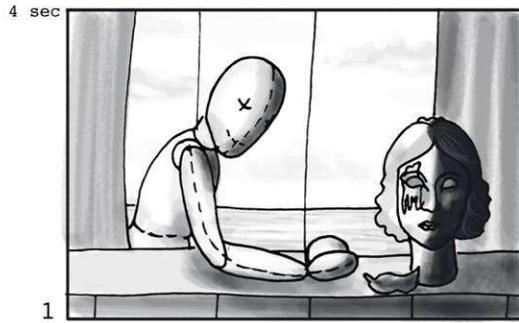




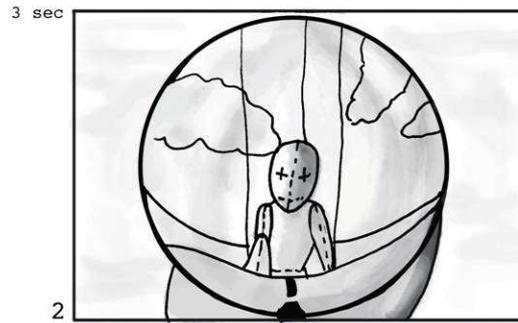




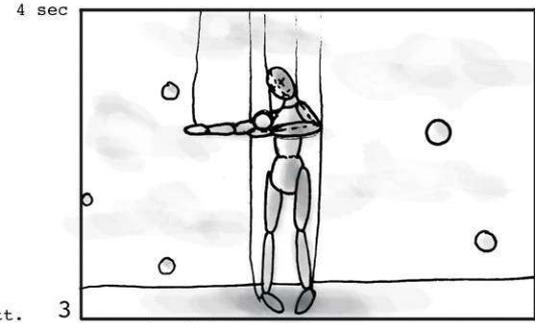
indirizzo
AUDIOVISIVO e
MULTIMEDIALE



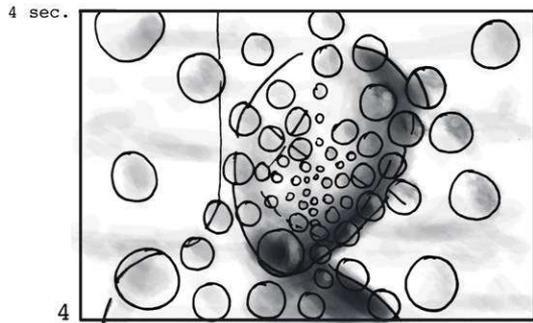
1 c.m.
Burattino prende la sfera (contact)
Inizia musica. Rumore di mare in sottofondo.



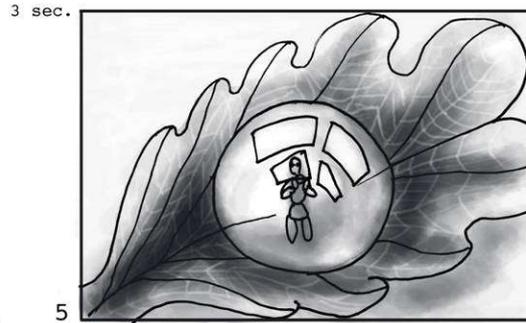
2 dett.
Burattino si guarda specchiato nel contact.
Musica continua, rumore di mare.



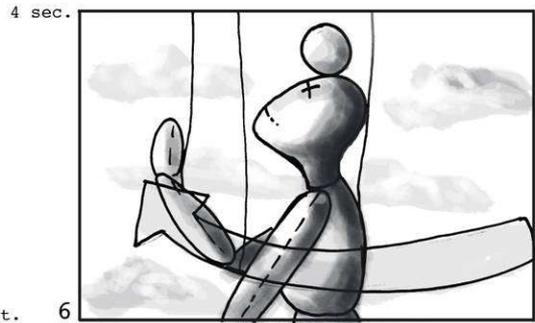
3 f.i.
Burattino inizia a ballare con la sfera,
la fa passare per le braccia. Compagno delle
sfere attorno al burattino.
Musica continua, rumore di mare.



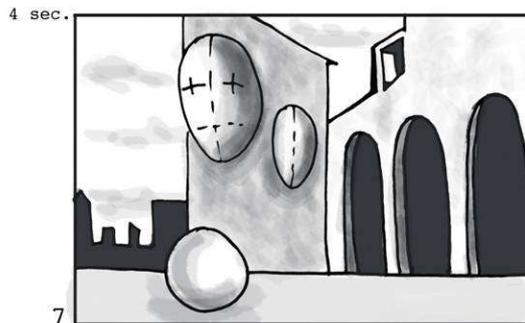
4 p.p.
Il viso del burattino si scompone in tante
sfere che levitano.
Musica continua, rumore di mare.



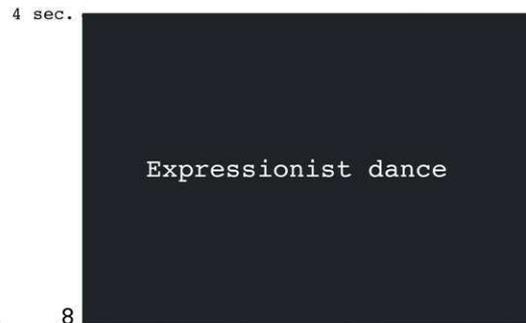
5 dett.
In una foglia con sopra una goccia si vede
riflesso il burattino che continua a danzare
con la sfera.
Musica continua, rumore di mare.



6 c.m.
La camera parte di profilo e scorre fino al
viso del burattino, che intanto dalla fronte
fa passare il contact sulla mano.
Musica continua, rumore di mare.

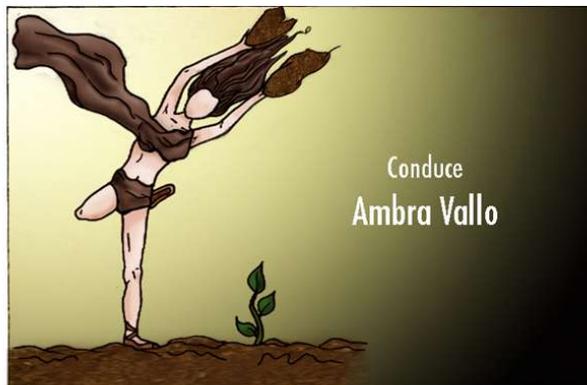


7 c.l.
Immagine fissa sulla faccia del burattino e
la sfera per terra.
Musica continua, rumore di mare.



8
Titoli di testa.
Musica termina, come il rumore di mare.

Il quinto Elemento



Conduce
Ambra Vallo



Con la partecipazione di
Jonas Ross
Anna Verdi

scena n.1
durata 3 secondi
suono: Elements- Einaudi
La scritta compare e scompare in dissolvenza

scena n.2
durata 3 secondi
suono: Elements - Einaudi
La scritta compare e scompare in dissolvenza
nessun movimento di macchina

scena n.3
durata 3 secondi
suono: Elements - Einaudi
La scritta compare e scompare in dissolvenza
nessun movimento di macchina



Un programma di
Sheila Gemma
A cura di
Giulia Cavicchioli



Ideato e scritto da
Daniel Berti



Costumi
Camilla Baruffa

scena n.4
durata 3 secondi
suono: Elements - Einaudi
La scritta compare e scompare in dissolvenza
nessun movimento di macchina

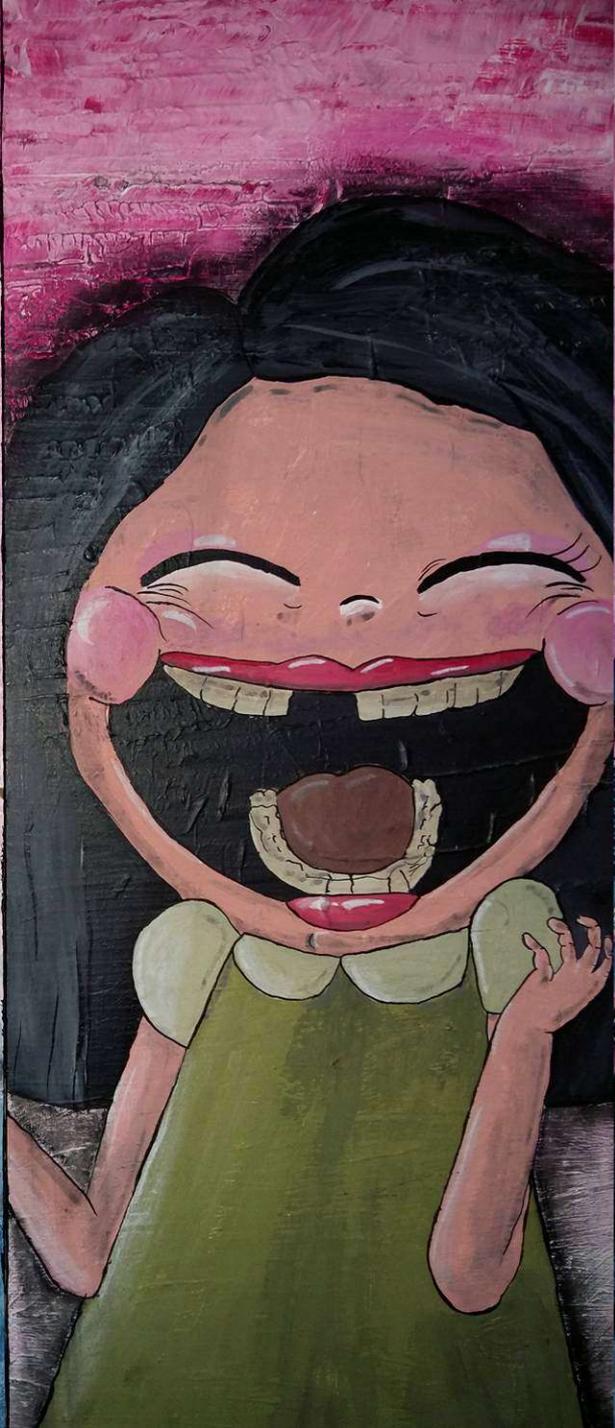
scena n.5
durata 3 secondi
suono: Elements - Einaudi
La scritta compare e scompare in dissolvenza
nessun movimento di macchina

scena n.6
durata 3 secondi
suono: Elements - Einaudi
La scritta compare e scompare in dissolvenza
nessun movimento di macchina



zione, in
azione e di
un modo o nel
civiltà occidentale.
a levare una granitica
la corruzione della Vera
Elaborò il grandioso disegno
del «proletariato esterno», sostituzio-
nario il comunismo sovie-
espresso con la massima
poco prima di morire,

zio:
nizazio-
mente, d
gio d'azione e
striale non con
Non lo si rip
tutivamente
gogico
re; co
micro



4 secondi



1 - Titolo di testo in comparsa, onde del mare che si muovono. Inizia in dissolvenza la traccia audio

4 secondi



2 - Campo medio delle due ballerine a teatro. Rumore di voci in sottofondo oltre alla traccia audio iniziale.

3 secondi



3 - Dettaglio degli occhi della prima ballerina. Rumore di voci in sottofondo oltre alla traccia audio iniziale.

4 secondi



4 - Campo lungo della ragazza che balla sulla spiaggia. Rumore di onde e vento oltre alla traccia audio iniziale.

4 secondi



5 - Figura intera della ragazza che balla sulla spiaggia. Rumore di onde e vento oltre alla traccia audio iniziale

3 secondi



6 - Figura intera della ragazza che balla sulla spiaggia. Rumore di onde e vento oltre alla traccia audio iniziale

3 secondi



6 - Mezzo busto della ragazza. Rumore di onde e vento in dissolvenza oltre alla traccia audio iniziale

3 secondi



7 - Dettagli degli occhi della ballerina. Rumori di voci in sottofondo oltre alla traccia audio principale. Ritorno nella location iniziale

3 secondi



8 - Dissolvenza in nero, dissolvenza della traccia audio principale

Ma il Liceo Artistico è anche...

Due corsi 3.0 con tablet.

**Esposizione dei lavori degli studenti
nella sede prestigiosa del centro storico**

**200 ore di formazione scuola-lavoro
in attività sociali oppure inerenti l'indirizzo scelto:
decorazioni murali, manifesti, corsi d'arte nelle scuole,
ricerche archeologiche, ciceroni per il F.A.I.,
gestione di mostre, catalogazione beni culturali,
restauri, percorsi museali per non-vedenti...**

Scambi con l'estero: Spagna, Svizzera, Malta...

**Attività opzionali pomeridiane:
fotografia, stampa, coro, teatro, corsi sportivi...**

Due palestre e una piscina



e... cosa fare dopo il Liceo?

Facoltà di **Architettura** (a Bologna, Firenze, Venezia...).

Facoltà di **Lettere**: **Arti Visive** (storia dell'arte), **Moda**, **DAMS** (arte musica spettacolo), **Produzione Multimediale**, **Archeologia**, **Restauro dei Beni Culturali** (a Ravenna).

Le **Accademie di Belle Arti**, a Bologna con questi indirizzi:
pittura, scultura, decorazione, grafica, fumetto, design,
audiovisivo, scenografia, didattica dell'arte, restauro.

L'Opificio delle Pietre Dure
(il più importante istituto di restauro del mondo, a Firenze).

Gli ISIA Istituti Superiori per le Industrie Artistiche
di Urbino (grafica), Firenze (design), Roma (design),
Faenza (design e ceramica).

Istituti privati specializzati anche in altri ambiti artistici:
moda, fumetto, restauro, trucco, grafica pubblicitaria...

Qualunque altra facoltà universitaria.

Alcuni esempi di professionisti usciti dal Liceo Artistico:

**artisti, architetti, storici dell'arte, restauratori,
fumettisti, insegnanti, progettisti di videogiochi,
cameraman, decoratori murali, *street-artist*,
designer di gioielli, stilisti, gestori di gallerie d'arte,
arredatori, attori, scenografi, grafici 3D, fotografi,
scrittori di romanzi, pedagogisti museali,
progettisti per parchi divertimento...**